

Cuñadas

Franco Verdoia (AR)



[FOTOGRAFIA:13]

La muestra

Franco Verdoia vuelve a los lugares en los que pasó los mejores momentos de su infancia: la casa de su abuela y de sus tíos abuelas, en Las Varillas, un pueblo de la provincia de Córdoba, Argentina.

Su mirada se posa en lo que algún momento fue *su lugar*. Es un viaje en el tiempo que va hacia el pasado pero que comienza y termina en el presente. Franco busca su versión actual sobre este espacio familiar y extraño a la vez.

Las imágenes nos traen un mundo femenino y cercano, bello, austero. Las mujeres, que ahora son ancianas, siguen con sus vidas en el mismo lugar. Casi siempre sentadas, mimetizadas con el espacio, tenemos la impresión de que ya no salen de casa. Los hombres, en cambio, no están; nunca parecen haber estado.

Franco balancea su mirada entre los espacios y los personajes. Se detiene en la decoración barata y *demodé* que puebla estantes y paredes; vestigios que hablan de un tiempo detenido. Las arrugas y los gestos de las mujeres desmienten esa idea. Asoma un universo de diálogos familiares, de tiempos muertos, de espera. El lente recorta fragmentos de sus vestimentas, registra la improbable coquetería de una cabellera poblada de ruleros, se acerca a sus rostros. Ellas lucen tranquilas y sonrientes, contentas. Una delicada energía cruza el aire.

Florencia Blanco

El autor

Director de cine, teatro y publicidad. Dramaturgo y fotógrafo. Estudió actuación y dirección de actores con Augusto Fernandes y Agustín Alezzo. Se recibió de realizador cinematográfico en la Escuela Profesional de Cine de Eliseo Subiela. Se formó como director publicitario de la mano de Alfredo Stuart. Asistió a los talleres de fotografía coordinados por Florencia Blanco y Rosana Schoijett. Desde 2010 participa de las clínicas de ensayo fotográfico a cargo de Adriana Lestido.

En 2006 estrenó su ópera prima, 'Chile 672', codirigida con Pablo Bardaui, premiada en festivales nacionales e internacionales. Ha estrenado siete obras teatrales. Actualmente es director publicitario para Casta Diva Pictures y docente en la Universidad del Cine de la ciudad de Buenos Aires. En 2012 finalizó su mediometraje *Árnica* y está pronto a estrenar su segundo largometraje, *La vida después*.

Exhibiciones

2013 Presentación del libro *Cuñadas*, Editorial La Luminosa. Buenos Aires.
2013 *Eufonía*. Exhibición colectivo fotográfico 13F. Buenos Aires.
2012 Merimento Mori, Exhibición colectiva, Museo de Arte Moderno Santo Domingo, República Dominicana.
2012 *Esquizofrenia tropical*. Exhibición colectiva PHoto España. Madrid.
2011 *Cuñadas*. Selección Visionado Portfolios Trasatlántica PHoto España. República Dominicana.
2011 LXIV Salón Nacional de Artes Visuales Museo Macro Castagnino. Rosario.
2011 13F. Exhibición colectivo fotográfico Instituto Municipal de Arte Fotográfico. Avellaneda.
2010 *Clubes*, junto a Inés Tanoira. Fotogalería Universidad de Córdoba.