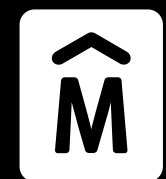


EL 2025 EN EL CdF

Damos a conocer los principales datos
y actividades realizadas.



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO





SOBRE EL CdF

Misión

El Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo es un impulsor de la fotografía en Latinoamérica.

Preserva, produce, investiga, pone en circulación y activa fotografías, experiencias y saberes sobre nuestras identidades y memorias para compartir, contrastar y expandir formas de ver e imaginar el mundo.

Visión

Transformar el mundo de las imágenes para que todas las personas puedan estar representadas.

Propósito

Que las personas tengan herramientas para pensar, producir e interpretar el mundo de imágenes que las rodea.

*A continuación ampliamos la información
de las actividades realizadas en 2025*



EXPOSICIONES

FOTOGALERÍAS

Las Fotogalerías son espacios expositivos al aire libre ubicadas en distintos espacios públicos de la ciudad de Montevideo, iluminadas y con acceso libre las 24 horas. En la actualidad son: Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Goes, Peñarol, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Capurro, Santiago Vázquez y Parque Batlle.

En 2025 se inauguraron dos nuevas Fotogalerías: **Parque Rivera y Espacio Modelo.**

2

NUEVAS
FOTOGALERÍAS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



EXPOSICIONES

FOTOPASEOS

Son espacios expositivos más pequeños, con contenidos específicos y horarios abiertos al público según la locación en que están insertos:

Plaza de la Diversidad, Patio Manumby, Intercambiador Belloni, Casavalle.

Exposiciones itinerantes que viajaron a otros lugares del Uruguay:

- Fuerte San Miguel.
- Fotogalería Colonia del Sacramento.

52

EXPOSICIONES REALIZADAS
EN FOTOGALERÍAS
Y FOTOPASEOS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



EXPOSICIONES

SALA CdF

La Sede CdF cuenta con 3 espacios expositivos. 2 salas y 1 aula multiuso donde funciona la Mediateca y se exhiben muestras relacionadas con libros de fotografía.

Cada año realizamos convocatorias abiertas a todo público, nacional e internacional, para la presentación de propuestas de exposición. Las propuestas son seleccionadas mediante una comisión de selección externa y se suman a las exposiciones invitadas y a las que coproducimos junto con otras instituciones, en el marco de nuestra política de exposiciones.

6

EXPOSICIONES
REALIZADAS
EN SALA



INTERVENCIONES URBANAS

LOS CUBOS

Los cubos, dispositivos de 2x2 mts que se emplazan en el espacio público, nos permiten llevar a distintos lugares propuestas expositivas con diversidad de contenidos. Hubo cubos en **7 lugares** diferentes de Montevideo con la propuesta de **Colectivo Mujeres de Negro**.



INTERVENCIONES URBANAS

COMPLEJO BULEVAR

50 años entre generaciones: historias desde cada rincón y ladrillo del Complejo Bulevar. Proyecto fotográfico de Mariana Greif y Comisión Fomento del Complejo.

Esta exhibición fue pensada junto con la Comisión Fomento del Complejo e incluye imágenes recientes y fotos históricas de los propios residentes.

6

INTERVENCIONES
URBANAS EN TOTAL



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



ENCUENTRO CON EL/LA AUTOR/A

Los y las fotógrafos/as autores de las exposiciones presentan y describen su trabajo en profundidad para el público presente y quienes se conecten a la transmisión por nuestro canal de YouTube.



9

ENCUENTROS
REALIZADOS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



FOTOVIAJE

Dirigido a niñas y niños de 3er año escolar, Fotoviaje es un “viaje en el tiempo” a través de las fotografías del archivo histórico. Con la imaginación como vehículo, se presenta en forma de obra teatral a través de personajes inspirados en los fotógrafos que iniciaron el archivo histórico a principios del siglo XX.

47

FUNCIONES REALIZADAS
EN SEDE Y ESCUELAS

1.241

NIÑOS Y NIÑAS ALCANZADOS
EN SEDE Y ESCUELAS

33

FUNCIONES EN LA SEDE CdF

14

FUNCIONES EN ESCUELAS

4

FUNCIONES EN PLAN CEIBAL

2

FUNCIONES EN TEATROS BARRIALES



[CdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



REVISIÓN DE PORTAFOLIOS

Para consolidar fotógrafos/as emergentes, se coordinan instancias de revisión de trabajos con las Escuelas de Fotografía de Montevideo y revisores designados por las mismas. Con los proyectos recomendados se realizó la exposición colectiva **"Lo que puede y es, a la vez. Miradas emergentes en la fotografía local"** en Fotogalería Prado.

2

INSTANCIAS
REALIZADAS

32

PERSONAS
ALCANZADAS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



CINE EN LA AZOTEA

Ciclo de cine a cielo abierto que se desarrolla los meses más cálidos del año, en el entorno de la azotea verde del CdF, cuyos contenidos tienen un ancla en la fotografía y lo documental nacional.

8

FUNCIONES
REALIZADAS

263

ESPECTADORES
ALCANZADOS



[CdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



MUSEOS EN LA NOCHE Y NOCHE DE LAS LIBRERÍAS

El CdF se adhiere con horario extendido a estas dos instancias proponiendo actividades en torno a ambas temáticas.

1.397

VISITANTES EN
MUSEOS EN LA NOCHE

442

VISITANTES EN
NOCHE DE LAS LIBRERÍAS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



AGOSTO, MES DE LA FOTOGRAFÍA

Cada agosto celebramos el aniversario de la invención de la fotografía con propuestas que buscan acercar el sentido del CdF al público general. Cada sábado, en horario extendido, ofrecemos una grilla de actividades amplia y dirigida a toda la familia.

2.046

VISTANTES DURANTE
LOS SÁBADOS DE AGOSTO



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



PRESENTACIÓN DE LIBROS Y LAS CdF EDICIONES

En procura de estimular la producción de trabajos fotográficos y libros de fotografía, anualmente realizamos una convocatoria abierta para la publicación de libros fotográficos de autor y de investigación, y hemos consolidado la línea editorial CdF Ediciones.

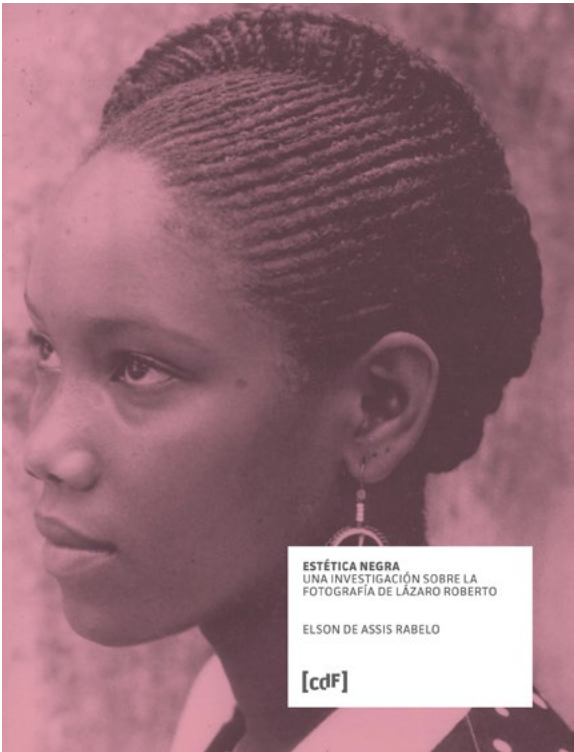
Las presentaciones de libros son espacios de intercambio principalmente con autores/as, pero también con editores o distribuidores. En estas instancias compartimos libros, catálogos, series o colecciones. Buscamos acercar al público detalles de los procesos de realización y de los contenidos, tanto de las ediciones CdF como de títulos de autoría externa.

9

TÍTULOS
PRESENTADOS

TÍTULOS PRESENTADOS

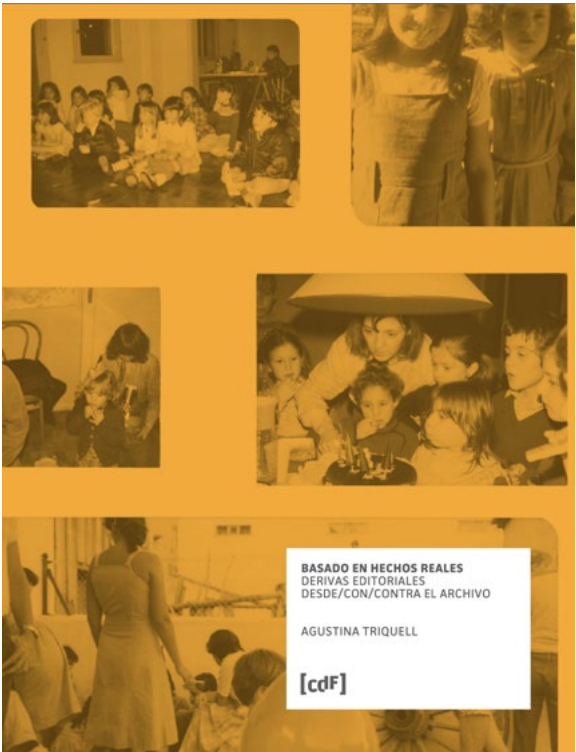
De las CdF Ediciones:



Estética Negra: una investigación sobre la fotografía de Lázaro Roberto.
De Elson de Assis Rabelo (BR).



Artículos de investigación sobre fotografía 15.
A cargo de Ana Mauad (BR) y Liliana Molero (UY).



Basado en hechos reales.
De Agustina Triquell (AR).



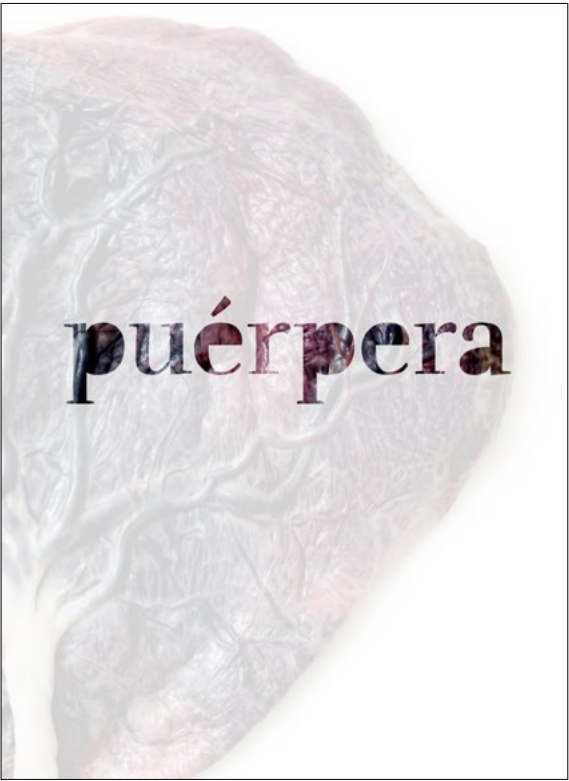
Huellas feministas en Montevideo. Un recorrido por los feminismos desde 1900 a la actualidad
(catálogo).



Colección Fotografía Contemporánea Uruguay:
Mario Schettini, Liliana Molero, Álvaro Percovich.



Llamado Fotolibro CdF UY y LA 2025:

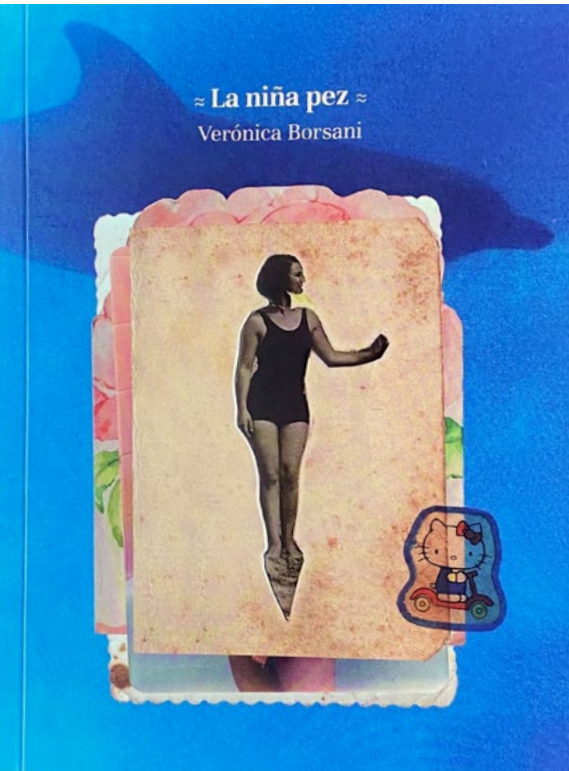


Puérpera.
De Deborah Elenter (UY).



Mamushkas.
De Carla Lucarella (AR).

Otros:



La niña pez.
De Verónica Borsani.



De la cámara lúbrica a la caverna digital.
Notas sobre imagen y medialidad.
De Valentina Montero (CL).



CAMBIOS EN INFRAESTRUCTURA

Azotea Verde

Luego de la sequía que sufrió nuestro país durante 2022-2023, y ante las restricciones de riego la azotea sufrió la pérdida casi total de su patrimonio vegetal. Por este motivo se realizó un plan de renovación que dio sus frutos en 2025: el césped y las especies autóctonas como Mburucuyá, Arazá, Pindó y Lantana rastrera se pueden disfrutar en las diversas actividades que se llevan a cabo en la azotea.

Planta Baja

Desde 2024 se han efectuado cambios en la planta baja del CdF para que sea cada vez más una zona de bienvenida al visitante y primer contacto con las propuestas del Centro. En 2025 se liberó la zona central que contenía el módulo de recepción, y ahora ese espacio se utiliza para presentaciones y otras actividades abiertas al público. El nuevo módulo de recepción se encuentra apenas se cruza la puerta de ingreso.

Mediateca

En 2025 se renovó la Mediateca con un nuevo mueble que permite alojar y poner a disposición gran parte de su colección.



7

TALLERES
REALIZADOS

TALLERES

Son instancias de formación destinadas a un público específico (fotógrafos/as, docentes, personas vinculadas al trabajo con imágenes, etc) que buscan potenciar al medio local y regional, acercando propuestas o temáticas que no se ofrecen en las escuelas o espacios educativos del medio local.

Talleres y talleristas:

Caminos de afectos: una búsqueda por otras narrativas visuales.

A cargo de: Erika Tambke y Monara Barreto (BR) Integrantes del Programa Imagens do Povo / Observatório de Favelas.

Entre intuiciones y estrategias. Jornada de ejercicios y pensamiento para agitar el proceso artístico. Revisión de proyectos. A cargo de Celeste Rojas Mugica (CL/AR).

Seminario: Activar archivos fotográficos y producir historias. A cargo de Ana Mauad (BR).

Pliegues, gestos y puntadas. Experimentaciones y traducciones entre imágenes, textos y papeles. A cargo Agustina Triquell (AR).

Fotografías y palabras: un diálogo creativo. A cargo de Miguel del Castillo (BR).

El fotolibro: un dispositivo espacio-temporal. A cargo de Alex Llovet (ES).

Rescate de fotografías afectadas por agua. A cargo de Gustavo Lozano y Fernando Osorio Alarcón (MX).



16

PRÉSTAMOS
REALIZADOS

MEDIATECA Y MEDIATECA MÓVIL

La Mediateca del Centro de Fotografía se compone de una colección especializada en fotografía de más de 3 mil títulos. La colección se fue conformando a lo largo de 20 años principalmente por donaciones que recibimos directamente de autores e instituciones de la región y de todo el mundo.

En 2025 pasó a llamarse “**Mediateca Lilián Hernández**”, en homenaje a la bibliotecóloga quien fuera parte fundamental en la historia del CdF y en la creación y desarrollo de su Mediateca. También se instaló un **nuevo mueble**, que permite a los visitantes tener a disposición una gran selección de libros para manipular, conocer y disfrutar.

Mediateca móvil

La mediateca móvil es una actividad de extensión de la Mediateca del CdF para el incentivo de la lectura de la imagen y el apoyo a la formación en artes visuales y fotografía. Consiste en el préstamo de una valija que contiene 25 títulos de la Mediateca del CdF especializados en fotografía que se presta a instituciones interesadas en la enseñanza de fotografía. El préstamo se realiza por un período de 15 días.



24

CHARLAS
REALIZADAS

CHARLAS

Actividad que busca, a partir de una acción, temática o publicación, generar un intercambio con los públicos. Este año abordamos distintos temas y contamos con especialistas de diversas áreas: inteligencia artificial, gestión de riesgos, Historia, fotografía corporativa o edición.

También recibimos a los Explorers de **National Geographic Society** con la charla “**¿Cómo contar las crisis? Narrativas para re-existir**”, conversación con Pablo Albarenga (UY) y Natalia Roca (AR).

Algunas de las charlas:

Una sombra oscilante, potencias y derivas de un proyecto abierto a cargo de Celeste Rojas Mugica (CL/AR).

Hablemos de fotolibros, con Alex Llovet (ES).

Fotografía y poesía, con Miguel del Castillo (BR).

Ciclo de charlas sobre IA: fotografía en la era de los algoritmos.

Gestión de Riesgos para Patrimonio Fotográfico, con Ana Laura Cirio.



FOTOGRAFÍAS EN EL AULA

Ciclo de encuentros para docentes y educadores

Fotografías en el aula es un ciclo de encuentros dirigido a docentes y educadores de diferentes asignaturas e instituciones que utilicen o quieran utilizar imágenes como recurso pedagógico en el aula. Cada encuentro tiene un tema eje y un/a invitado/a. En 2025 se conformó un grupo de 13 docentes y educadores sociales que trabajan en diferentes subsistemas de la ANEP y otros.

6

ENCUENTROS
REALIZADOS

13

DOCENTES
ALCANZADOS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



VISITAS COMENTADAS POR LAS EXPOSICIONES CON INVITADOS/AS

Instancias donde el público tiene la oportunidad de recorrer exposiciones junto a los autores/as o personas que se destacan en diferentes disciplinas y que aportan al recorrido otras oportunidades de lecturas y miradas. Una forma de acercarse al proceso creativo, intercambiar con los creadores o compartir una instancia de reflexión.

15

EN LA
SEDE CdF

1

EN
FOTOGALERÍAS



[CdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



VISITAS COMENTADAS POR LAS EXPOSICIONES DE LA SEDE

Para grupos de instituciones y público general

Visitas comentadas entre grupos y un miembro del equipo CdF, donde se abordan desde una perspectiva educativa los contenidos expuestos en las salas de exposiciones. La propuesta propone detenerse en algunos puntos de la muestra y reflexionar sobre lo que nos plantea, estimulando la participación del público e interacción entre pares.

El tiempo aproximado del recorrido es de unos 60 minutos.

104 VISITAS
REALIZADAS

2.230 PERSONAS
ALCANZADAS



¿QUÉ VES?

Charla para ejercitar la mirada ante las imágenes del mundo contemporáneo

Charla dirigida a estudiantes de 4to, 5to y 6to año de bachilleratos de secundaria y UTU del Uruguay, de las siguientes asignaturas: Historia, Historia del arte, Comunicación visual y Filosofía. La idea es difundir nociones básicas de interpretación y crítica de imágenes entre los adolescentes, así como proporcionar a los docentes herramientas teóricas y metodológicas para trabajar con imágenes.

22

CHARLAS
REALIZADAS

596

PERSONAS
ALCANZADAS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



LABORATORIOS

Son espacios de intercambio y/o producción en relación a alguna temática específica, que buscan generar nuevas capas de sentido a partir de esos diálogos. Para su realización se suele involucrar a personas invitadas vinculadas a la temática en cuestión y son dinamizados por el equipo CdF.

Acceso abierto al patrimonio digital: reflexiones desde el Cono Sur (CdF/Wikimedistas UY).

Con la participación de:

- Laura Sánchez – Presidenta de la Comisión de Memoria del Mundo para América Latina (UNESCO).
- Daniela Serra Anguita – Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.
- Laura Casareto – Archivo de la Universidad Nacional de La Plata.
- Andrea Wallace – Universidad de Exeter y GLAM-E Lab.



MEMORIAS DE BARRIO

Jornada de digitalización de archivos dirigida a un barrio específico por vez. El Equipo del Centro de Fotografía traslada un equipo para digitalizar y documentar fotos y archivos personales que tengan como protagonista al barrio, su historia y su gente. Con el objetivo de aportar a la construcción, o reconstrucción, de una memoria visual colectiva barrial, estos archivos son guardados por el CdF para procesar y compartir eventualmente en la web del CdF con los protagonistas y el público en general.

En 2025 se visitó: **Policlínica Barrial de Jardines de Peñarol y Parque Rivera.**

2

JORNADAS
REALIZADAS



MEMORIA FOTOGRÁFICA

Ciclo de entrevistas a fotógrafos y fotógrafas

Memoria Fotográfica es un ciclo de entrevistas a fotógrafos y fotógrafas que desde diferentes ámbitos y especializaciones realizaron aportes significativos al campo de la fotografía uruguaya contemporánea. El objetivo de la actividad es realizar un homenaje público a fotógrafos y fotógrafas del medio local, conocer más sobre sus aportes específicos y registrar sus testimonios para generar nuevas fuentes de estudio para la fotografía contemporánea. Pueden verse en nuestro canal de YouTube.

En 2025 se realizaron entrevistas a: **Diego Abal, Ex integrantes del equipo de imagen de Revista Tres, Freddy Navarro.**

3

ENTREVISTAS
REALIZADAS



BALCÓN FOTOGRÁFICO

Actividad que ofrece la posibilidad de conocer el balcón ubicado en el último piso del Edificio Sede. Los visitantes pueden tomar fotografías desde un punto panorámico del centro de la ciudad y a través de una visita comentada, conocer más sobre la historia del edificio (ex- Bazar Mitre) y del patrimonio edilicio de los alrededores. Como cierre de la actividad se le entrega un obsequio a cada visitante y, a quienes lo desean, se les toma una foto que luego es enviada vía mail.

78

VISITAS
REALIZADAS

369

PERSONAS
ALCANZADAS



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



RELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL

El CdF mantiene vínculo con otras instituciones y organizaciones a través de diversas actividades, ya sea en Uruguay o en el exterior. En 2025 estuvo presente en la Facultad de Información y Comunicación (FIC), Facultad de Humanidades y Ciencias (FHCE), Facultad de Artes, Programa Memoria del Mundo Unesco, Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba (AR), Premio Sony de Fotografía (Sony Photography Award), transmisión en vivo desde la azotea del programa radial En Perspectiva y su **Tertulia de los Viernes**, transmisión en vivo de programas de Radio Cultura (La Canoa, Serendipia e Historias de música), entre otros.

29

ACTIVIDADES
REALIZADAS



13.454 IMÁGENES
INGRESADAS

PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

El Grupo de Series Contemporáneas (FMC) del archivo del CdF, es un conjunto de uso institucional en constante crecimiento de fotografías sobre Montevideo, que busca reflejar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarle a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana, a fin de fomentar la construcción de identidad ciudadana y la reflexión sobre el entorno. En 2025 se ingresaron al archivo 13.454 imágenes de fotorreportajes.



423

IMÁGENES
PUESTAS EN ACCESO

4

DONACIONES PUESTAS EN ACCESO

SERIE DORA DE ZUCKER (99 FOTOS)
SERIE JUAN ALBERTO DUCLÓS (119 FOTOS)
SERIE ERNESTO TRAMBAUER (22 FOTOS)
SERIE MEMORIA DE LA CIUDAD (127 FOTOS)

ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

El Archivo Fotográfico del CdF está conformado por 600.000 fotografías, producidas por la Intendencia de Montevideo y donadas por personas e instituciones privadas. Las primeras integran el Grupo de Series Históricas (FMH) y se produjeron a partir del trabajo de los primeros fotógrafos municipales, contratados a mediados de la década de 1910 por el gobierno departamental de Montevideo. Las segundas, recibidas para complementar lugares y fechas no contemplados en el archivo producido por el municipio, registran temas y periodos variados, con énfasis en la ciudad de Montevideo.

Las fotografías que integran el archivo son tratadas en una cadena de trabajo que implica su conservación, documentación, digitalización y acceso al público. La divulgación de estas fotografías se realiza a través de exposiciones, publicaciones y del catálogo en línea del CdF, accesible en la página web. Desde 2020 las fotografías que integran el Grupo de Series Históricas producido por la Intendencia fueron puestas en dominio público y pueden descargarse para su libre uso en alta resolución desde el catálogo en línea. Las fotografías que ingresaron por donación también pueden descargarse en alta resolución, bajo la licencia CC BY-NC-ND 4.0



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



APOYOS

El CdF apoya todos los años diferentes iniciativas y actividades en torno a la fotografía, ya sea con préstamo de materiales, espacio o difusión, o a través del asesoramiento técnico en distintas áreas.

Este año se destacó el **Congreso PHOS** de Fotografía organizado por AFYVU (Asociación de Fotógrafos y Videógrafos de Uruguay) que se realizó en el Salón Azul de la IM.

30

APOYOS
REALIZADOS

LLAMADO

Salas Sede CdF y Fotogalerías

LLAMADOS

SEDE Y FOTOGALERÍAS

En 2025 se dieron a conocer los resultados del Llamado abierto a exposiciones fotográficas en la Sede y Fotogalerías para el año 2026.

Propuesta expositiva seleccionada para la Sede:

- **Zurumbático** de Luis Cobelo.

Propuestas expositivas seleccionadas para Fotogalerías:

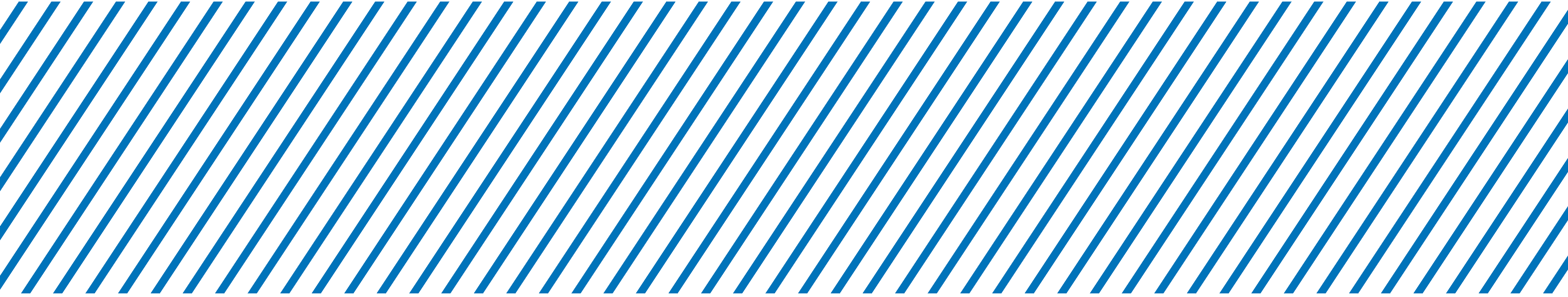
Fotogalería Prado

- **Democracia revelada: Campaña electoral en Uruguay 2023-2025**

Autores/as: Andrés Cuenca, Camilo Dos Santos, Diego Vila, Ernesto Ryan, Fernando Morán, Gianni Schiaffarino, Hugo De León, Ignacio Dotti, Ignacio Sánchez Mello, Laura Sosa, Mara Quintero, Martín Hernández Muller, Martín Varela Umpiérrez, Meri Parrado, Natalia Rovira y Rodrigo Viera.

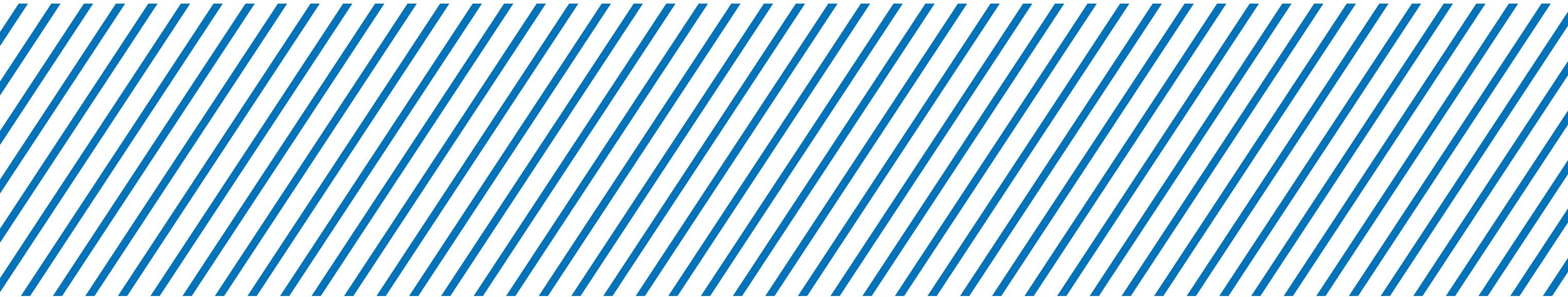
Fotogalerías Capurro, Goes o Parque Batlle

- **Susurro Onírico** de Cecilia Pellegrin.
- **Extinción Tropical** de Sergio Díaz.



LLAMADOS ABIERTOS

CdF EDICIONES



LLAMADOS

EDICIONES / FOTOLIBROS

Se convocó a presentar propuestas para la edición y publicación de fotolibros que tengan un desarrollo narrativo y/o visual y que cumplan con los requerimientos técnicos que se solicitan en las bases. Las propuestas se recibieron en octubre y en diciembre de 2025 se anunció la lista de autores/as preseleccionados.

EDICIONES / LIBRO Y ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Se convocó a presentar propuestas para la edición y publicación de un libro de investigación y hasta ocho artículos de investigación sobre fotografía que cumplan con los requerimientos técnicos que se solicitan en las bases. Las propuestas se recibirán del 10 al 17 de abril de 2026.

PREMIO DE FOTOGRAFÍA DEL URUGUAY 2025



LLAMADOS

PREMIO DE FOTOGRAFÍA DEL URUGUAY - 4ta EDICIÓN

La Dirección Nacional de Cultura (DNC) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) a través del Instituto Nacional de Artes Visuales (INAV) y el Centro de Fotografía (CdF) de la Intendencia de Montevideo, dieron a conocer los/as ganadores/as del Premio de Fotografía del Uruguay 2025.

Ana Paula Pereira Rosas recibió el Premio de Fotografía del Uruguay 2025 con el proyecto **“Allí me hallo”**.

Menciones:

- Valentín Río Enseñat, **Verse**.
- Carolina Ramponi Uría, **Lo que te voy a decir**.
- Elisa Mariana Rios Pignatta, **El jardín errante**.
- Fernanda Aramuni, **Falenas**.
- Matilde Campodónico, **Ahora**.

La comisión de selección estuvo integrada por: **Gisela Volá (AR)**, **Roberto Fernández Ibáñez (UY)** y **Diana Mines (UY)** seleccionada por los participantes.



FOTOGALERÍAS: ESPACIOS ABIERTOS PARA TODOS/AS

Ubicación en el mapa de Montevideo de los 12 espacios creados para la exposición de fotografías.

12

FOTOGALERÍAS DISTRIBUIDAS
POR MONTEVIDEO



EN 2025 REDACTAMOS NUESTROS VALORES:

Código abierto

Modelo de desarrollo que promueve la colaboración y la transparencia.

Compartimos nuestra experiencia y conocimiento para construir colectivamente proyectos junto a la ciudadanía. Nos entusiasman los objetivos en común y aprender nuevas formas de llegar a ellos.

Sensibilidad

Capacidad del sensor de una cámara para captar la luz.

Cada público es único, por lo que contemplamos diversos intereses y necesidades. Ofrecemos un trato cercano y personalizado con el fin de generar una experiencia memorable.

Composición

Disposición de los elementos dentro de una fotografía.

Adoptamos un enfoque innovador, creativo e interdisciplinario para alcanzar la mejor versión posible

de los productos y servicios que ofrecemos. Creemos que la calidad es una forma de respeto hacia las personas.

Gran angular

Objetivo fotográfico que permite ver un ángulo mayor al del ojo humano.

Creemos en el poder de las imágenes para la construcción de identidades y memorias.

Hiperfocal

Distancia de enfoque utilizada para obtener nitidez desde el primer plano hasta el horizonte.

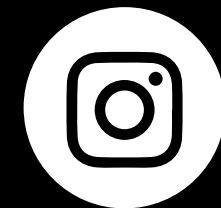
Desde lo más próximo a lo más lejano, desde lo más simple a lo más complejo, creemos en todo lo que hacemos y ponemos pasión en cada detalle.

**COMPARTIENDO LAS MIRADAS
APRENDEMOS A MIRAR**

cdf.montevideo.gub.uy



Centro de Fotografía de Montevideo



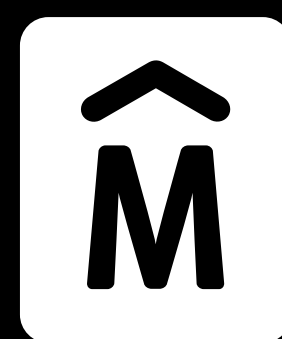
@cdfmontevideo



@CdFMontevideo



@CdF_IM



Intendencia
Montevideo



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO