

Peligro indeterminado

Marcel del Castillo (VE)

Del 20 de octubre al 26 de noviembre de 2016



Marcel del Castillo, #21. De la serie *Peligro indeterminado*, 2015. Fotografía digital.

Visita guiada: jueves 20 de octubre, 18.30h.

Encuentro con el autor: jueves 20 de octubre, 19h.

Inauguración: jueves 20 de octubre, 19.30h

Estas actividades tienen lugar en la Sede del CdF.

La muestra

“Los tiempos del sistema industrial pueden chocar brutalmente contra los tiempos de la biósfera”. Jorge Reichman.

En la fotografía de Marcel del Castillo hay un cuestionamiento constante a la relación entre el hombre y su entorno urbano. En *Peligro indeterminado* continúa en esta línea de trabajo confrontando dos capas temáticas.

La primera es la ciudad de Monterrey, una de las cinco ciudades más contaminadas de América según la Organización Mundial de la Salud, con un parque de industria pesada en el centro urbano, rodeado de zonas residenciales. Asumido como parte del horizonte, los ciudadanos han invisibilizado este paisaje, sea por el tiempo que lleva construido o por la dependencia económica que genera. La segunda capa son los personajes. En este caso sus dos niñas, que han llegado a esta ciudad emigrando de Venezuela. Enfrentadas a un entorno que no les pertenece, pueden huir de él o aprender también a invisibilizarlo.

El autor

Caracas, 1974. Fotógrafo. Vive y trabaja entre Monterrey (MX) y Mérida (VE). Su obra visual es cruzada transversalmente por la arquitectura y las relaciones que se construyen entre el hombre y los espacios urbanos.

Individual y colectivamente ha exhibido sus proyectos en: España, Alemania, Venezuela, Estados Unidos, República Checa, Italia, Argentina, México y Colombia.

Fundador de Espacio Gaf (Fundación para la fotografía en Venezuela) y el Festival de Fotografía Meridafoto. Editor de espaciogaf.com, website de fotografía latinoamericana. Profesor invitado de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Universidad de los Andes en 2012, jurado de la 22ª Bienal de Artes Visuales Hector R. Meza, del Salón Nacional de Fotografía GAF-2013, y del Salón de Fotografía Mariano Díaz 2014. Curador invitado de la III Bienal de Arte Contemporáneo ULA2014 (Mención especial). Artista invitado en el X Simposio de Estética y Arte Contemporáneo 2014. Actualmente es profesor de fotografía contemporánea en la Universidad LCI de Monterrey.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a salas 2015 para exponer en la sede del CdF en la categoría Latinoamérica. La comisión de selección estuvo integrada por Carlos Porro (seleccionado por los participantes), Carolina Sobrino y Nicolás Scafezzo (seleccionados por el CdF).