

Imagens do Povo

Escola de fotógrafos populares (BR)

Inauguración: 4 de
diciembre, 19.30 h

Del 4 de diciembre de 2014
al 18 de febrero de 2015

La muestra

A través de la fotografía, el proyecto Imagens do Povo (Imágenes del pueblo) construyó, en los últimos diez años, una nueva manera de mirar la ciudad y sus sujetos. Con base en Río de Janeiro, Brasil, la expectativa está en estimular el cambio de paradigmas del imaginario colectivo en relación con las favelas, aumentando el abanico de informaciones que las personas, en general, tienen acerca de los espacios populares. Creemos que la fuerza de las imágenes, aliada a su calidad estética, son capaces de sensibilizar y ayudar en la construcción de una conciencia política.

Treinta y tres fotógrafos formados por el proyecto Imagens do Povo comparten la autoría de las imágenes presentadas en esta exposición. El foco principal está en la cobertura endógena de temas relacionados con el cotidiano en regiones de periferia de la ciudad de Río de Janeiro, donde nació el proyecto. Al dar su testimonio sobre la ciudad, los fotógrafos participantes de Imagens do Povo muestran una mirada comprometida en una lucha constante por una ciudad más justa y fraterna. Las imágenes conllevan una carga de intimidad y respeto con el fotografiado y revelan una descubierta: la de reconocerse en el otro al discutir la representación de sí mismos y de esos espacios.

El programa Imagens do Povo es un centro de documentación, investigación, formación e inserción de fotógrafos populares en el mercado de trabajo. Fundado por el fotógrafo documental João Roberto Ripper en 2004, junto con el Observatorio de Favelas, el programa conjuga la técnica fotográfica con cuestiones sociales, registrando el cotidiano de las favelas mediante una percepción crítica que toma en cuenta el respeto de los derechos humanos y de la cultura local.

Los autores

Los fotógrafos que participan de esta muestra de autoría colectiva son:

AF Rodrigues, Américo Júnior, Bruno Morais, Davi Marcos, Deco Cabral, Dilly Justino, Edmilson de Lima, Elisângela Leite, Fábio Caffé, Francisco Valdean, Gê Vasconcellos, Ingrid Cristina, Léo Lima, Luiz Baltar, Marcella Marer, Márcia Farias, Monara Barreto, Monique Morais, Naldinho Lourenço, Paulo Barros, Ratão Diniz, Renan Otto, Rosana Rodrigues, Rosilene Miliotti, Rovena Rosa, Rúbia Pella, Thaís Alvarenga, Thaís Rocha, Thiago Diniz, Valda Nogueira, veri-vg, Vítor Madeira, Willian Nascimento.



Foto: Ratão Diniz. Escultura del artista portugués Vhils en la casa demolida en el cerro de la Providencia. El personaje retratado es uno de los habitantes que fueron desalojados de sus casas a causa de las obras de la región portuaria. Río de Janeiro, 2013.