

# RESULTADO LLAMADOS 2016

## EXPOSICIONES

### RESULTADO DE LOS LLAMADOS A SALAS PARA EL 2016

El viernes 11 de diciembre, en la Sede del CdF, se hicieron públicos los resultados de los Llamados abiertos a *Salas de exposiciones para el año 2016*.

Todos los años el CdF realiza estas convocatorias abiertas para exponer muestras fotográficas (\*) y para editar libros (\*\*) a partir de las propuestas de autores uruguayos y latinoamericanos. Las propuestas son elegidas por un Comité de selección externo al CdF que cambia año a año.

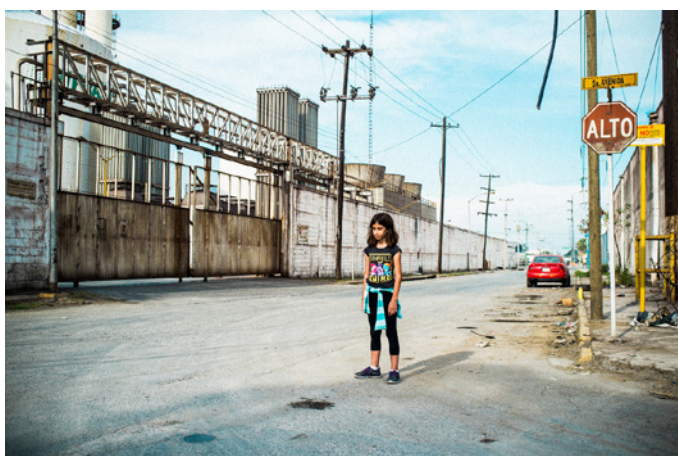
La comisión de selección del Llamado a Salas estuvo integrado por Carlos Porro (seleccionado por los participantes), Carolina Sobrino y Nicolás Scaffiezo (seleccionados por el CdF).

### PROPUESTAS SELECCIONADAS PARA LA SEDE DEL CDF

Julián Dura (Uruguay)



Marcel del Castillo (México)



## PROPUESTAS SELECCIONADAS PARA LAS FOTOGALERÍAS

### Fotogalería Parque Rodó

Walter Scuarcia (Uruguay)



### Fotogalería Prado

Paulina Scheitlin (Argentina)



### Fotogalería Ciudad Vieja

Gonzalo Gómez (Uruguay)



(\*) Ampliando el espacio de encuentro y de intercambio entre los realizadores de fotografías y el público en general, el Centro de Fotografía gestiona las Fotogalerías Parque Rodó, Prado y Ciudad Vieja, tres espacios urbanos de exhibición permanente de fotografías, con acceso y horario libres, conformados por una estructura de paneles diseñados especialmente para ser integrados a las zonas de esparcimiento donde se emplazan.

(\*\*) Apuntando a estimular la producción de trabajos fotográficos y a promover la realización de libros de fotografía, desde el año 2007 el CdF mediante convocatoria pública edita anualmente un libro fotográfico de autor. En 2008, buscando estimular también la producción escrita, se agregó una convocatoria para la edición de un libro de artículos de investigación sobre fotografía; en 2009, una convocatoria para libros de autor para América Latina; y en 2011, un llamado para un libro de investigación sobre fotografía.

Sumándose a esos llamados, en 2012 se lanzó la categoría Fotolibro, en la que cada postulante puede elegir libremente el formato y las características del libro.