



Intendencia
Montevideo



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

La **Fotogalería Ciudad Vieja** del **Centro de Fotografía de Montevideo (Cdf)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **Cdf** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **Cdf** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **Cdf** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Parque Rodó, Prado, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Capurro, Goes, Unión, Santiago Vázquez, Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo.**

Sede Cdf: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.



¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

¿Cómo recorrerlas?

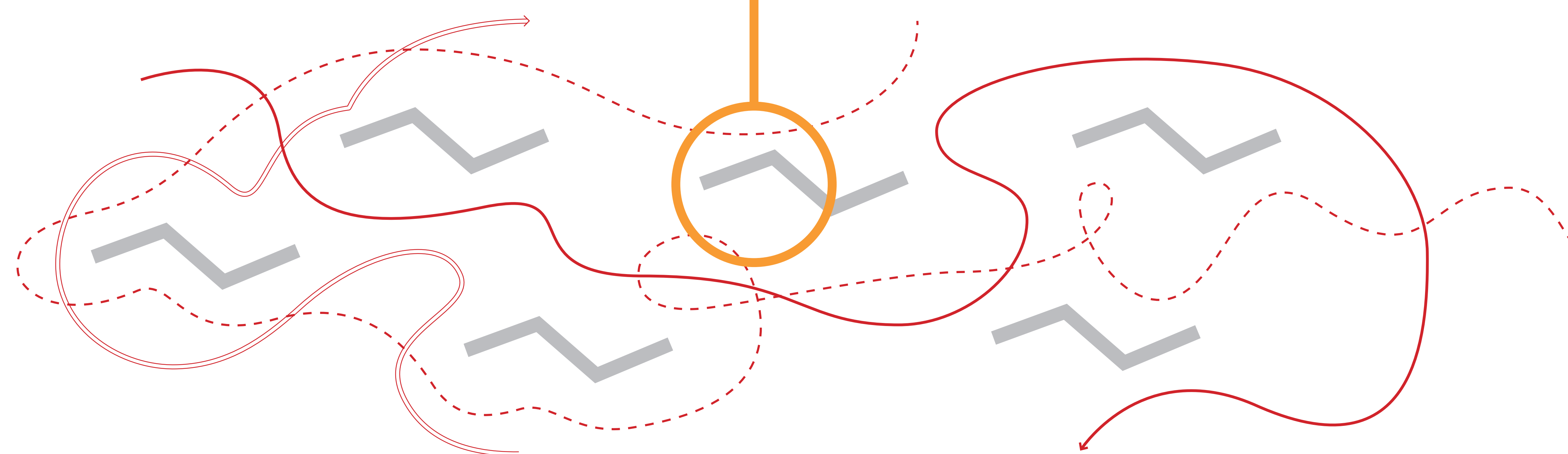
No hay un único recorrido.

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.



Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a **cdf.montevideo.gub.uy**

Viento del este

Teresa Correa (ES)

05 SET. – 23 NOV. 2026

Desde el este, una corriente de aire desplaza nubes y arrastra memorias entre orillas atlánticas. Los vientos alisios, predominantes en las Islas Canarias, fueron energía motora entre los siglos XVI y XVIII de un sistema de flujos que integró violentamente trayectorias diversas en una configuración global, articulando experiencias, tiempos y elementos disímiles en una trama común. Entre idas y venidas, se fue trazando una cuadrícula de certezas de la que el trabajo de Teresa Correa nos incita a sospechar.

En este cruce, la pertenencia encuentra la imposibilidad de trazarse como línea recta y solo puede ensayarse entre ausencias y fragmentos que buscan recomponer una genealogía dispersa. Bajo la historia construida, las Islas Canarias conservan pequeños espasmos de un legado ancestral, huellas bereberes y ecos africanos que resisten en el paisaje y bajo la tierra. Son vestigios que resuenan en otras orillas, recordándonos que somos el resultado de una hibridación tensa, atravesada por el movimiento y la necesidad de habitar los silencios de horizontes comunes.

La exposición reúne fotografías realizadas por Teresa Correa entre 2000 y 2025 en las Islas Canarias. La artista aborda el archipiélago como un territorio común, una

hipótesis visual desde la que interrogar cómo el lugar, la memoria material y las ausencias participan en la construcción de toda pertenencia.

En diálogo con las exposiciones del Museo de las Migraciones y el Museo Histórico Cabildo de Montevideo, «Viento del este» forma parte del ciclo impulsado por la Fundación Francis Naranjo, dedicado a las huellas de una experiencia atlántica compartida entre Canarias y Uruguay, en el marco de los 300 años del proceso fundacional de Montevideo, con participación de familias canarias.

Eduardo Caballero
Curador

Teresa Correa (Las Palmas de Gran Canaria, 1961) es fotógrafa y artista visual. Formada en sociología y en fotografía, explora el paisaje insular y las narrativas al margen de los relatos oficiales. Trabaja con archivos y depósitos museísticos. Investiga el tiempo, el territorio, la memoria y la arqueología.

Su obra forma parte de colecciones públicas nacionales e internacionales. Ha expuesto en España, Taiwán, Senegal, Uruguay y México. En 2020, recibió el Can de Plata del Cabildo de Gran Canaria.

📍 @teresacorreaenproyecto

APOYA:



ORGANIZAN:





Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)





Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)



Viento del este
Teresa Correa (ES)





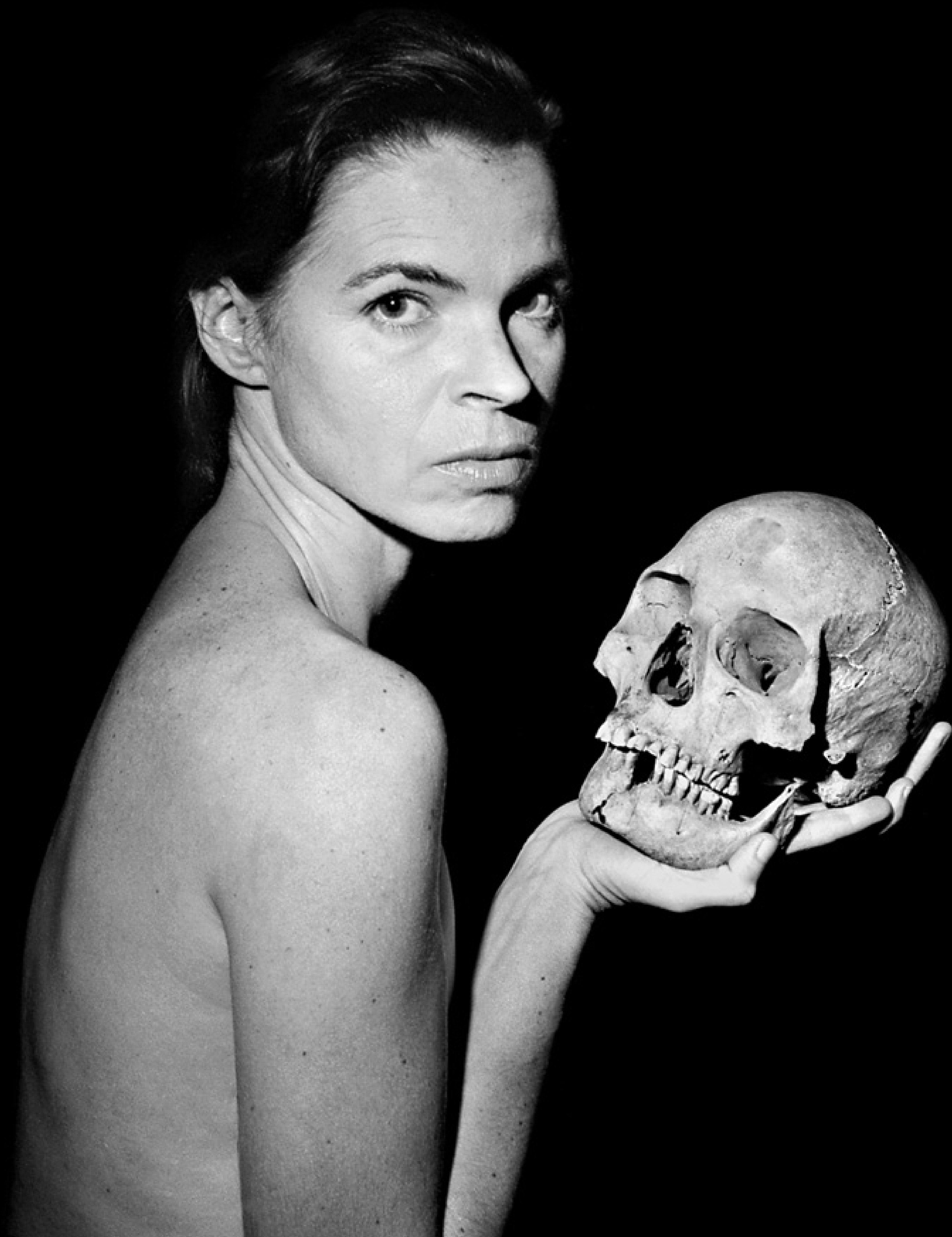


Viento del este
Teresa Correa (ES)





Viento del este
Teresa Correa (ES)





Te invitamos a conocer el Centro de Fotografía

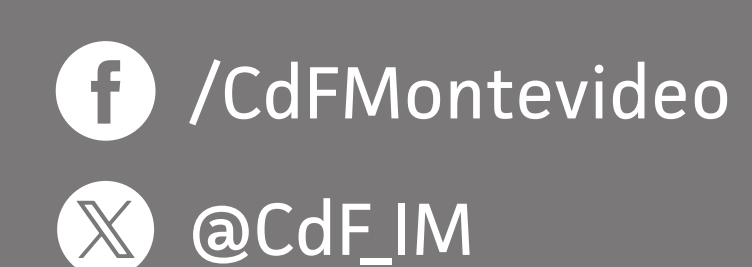
En nuestra sede gestionamos un acervo de imágenes históricas de Montevideo de los siglos XIX y XX; también promovemos la realización, el acceso y la difusión de la fotografía de Uruguay y Latinoamérica.

Contamos con diversas actividades y propuestas: exposiciones, Cámara oscura, Balcón fotográfico, visitas guiadas, Mediateca, charlas, talleres y Realidad virtual: un viaje inmersivo al pasado de Montevideo.

También podés visitar la tienda que ofrece libros sobre fotografía de las CdF Ediciones, Fotolibros, libros de investigación y regalos.

Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 h.
Martes de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

Seguí nuestras actividades en: cdf.montevideo.gub.uy



/CdFMontevideo

@CdF_IM



@cdfmontevideo

CdFMontevideo



[cdf] CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

Créditos de la exposición:

Curaduría: Eduardo Caballero. **Coordinación de exposición:** Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF, Analía Castro/ CdF. **Fotografía:** Teresa Correa. **Edición:** Teresa Correa, Eduardo Caballero. **Preparación de archivos y control de impresión:** Martín Picardo/ CdF, Guillermo Giansanti/ CdF. **Textos:** Eduardo Caballero. **Corrección de textos:** María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Ana Laura Surroca/ CdF. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF. **Realización de montaje:** Empresa Camoatí.

Fundación Francis Naranjo

La Fundación Francis Naranjo es una plataforma de arte contemporáneo que fue creada en 2019 en Guía de Gran Canaria.

Articula exposiciones, mediación, investigación y producción artística, generando contextos de intercambio entre Canarias, África y América Latina.

A través de su programa, aborda memorias compartidas, cruces culturales y posiciones periféricas. Propone al arte como herramienta de pensamiento crítico, encuentro y experimentación.



¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las salas ubicadas en el **Edificio Sede** (18 de Julio 885) y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las Fotogalerías y los Fotopaseos forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Edificio Sede.



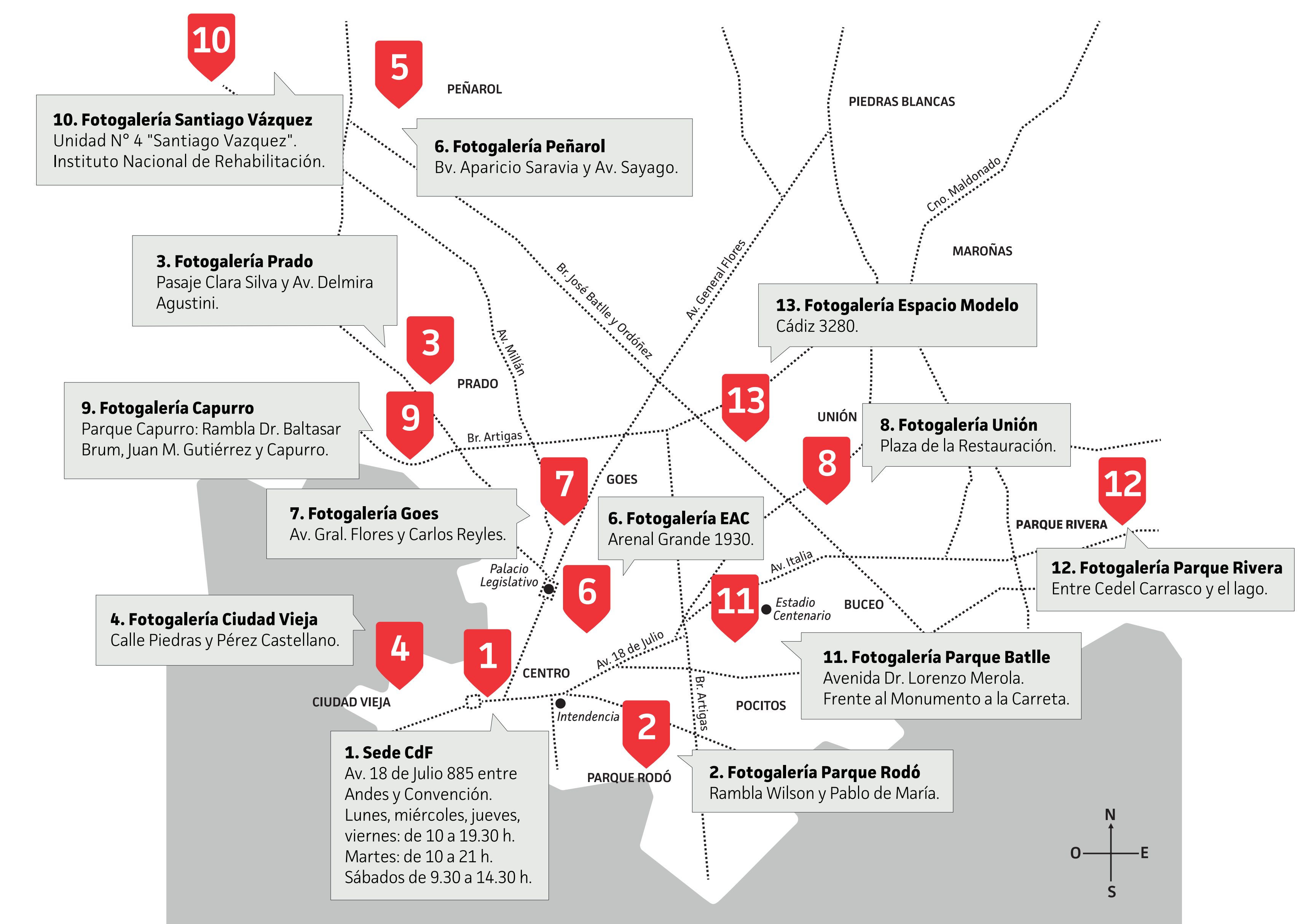
Fotogalería Capurro.

Las Fotogalerías se encuentran en **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Goes, Capurro, Unión, Santiago Vázquez** (ubicada dentro de uno de los predios del centro de reclusión), **Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo** concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

También gestionamos lugares de exposición como los **Fotopaseos del Patio Mainumby, la Plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja, el Parque de la Amistad**, así como un espacio dentro del **Centro Cívico Luisa Cuesta en Casavalle**.



Conocé más sobre las fotogalerías

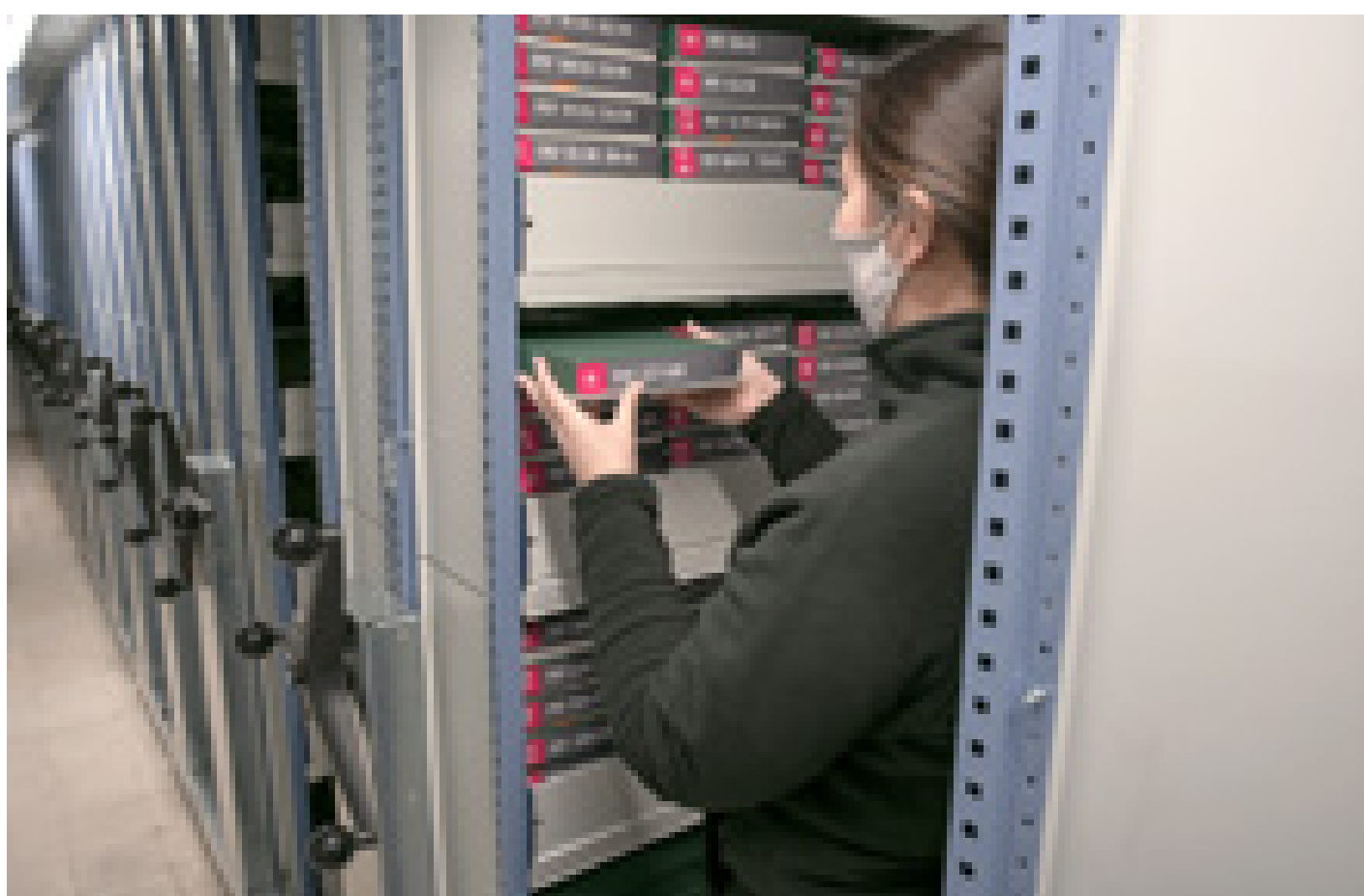


Mapa de Fotogalerías.

Seguí nuestras actividades en:    
cdf.montevideo.gub.uy

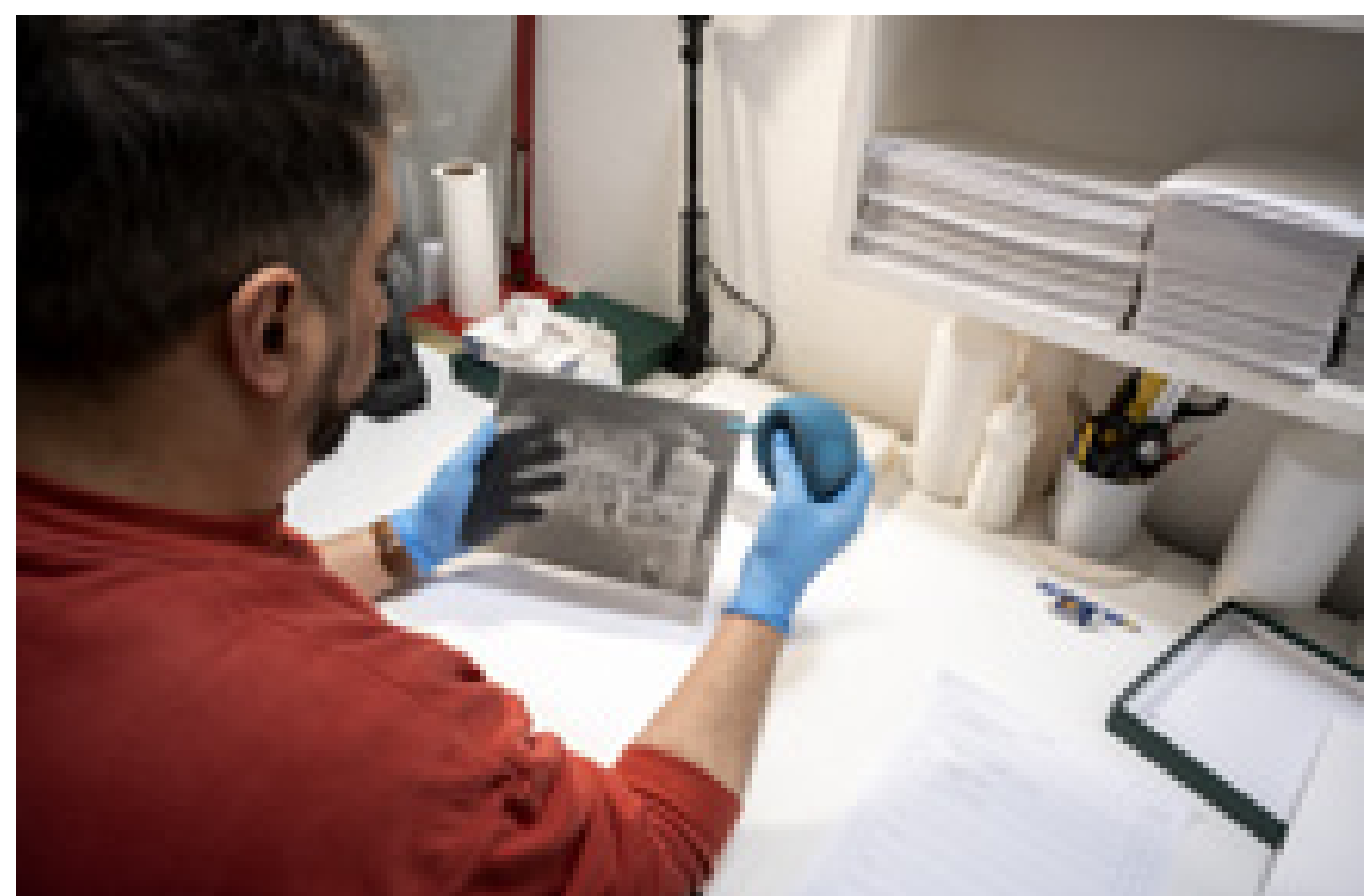


Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



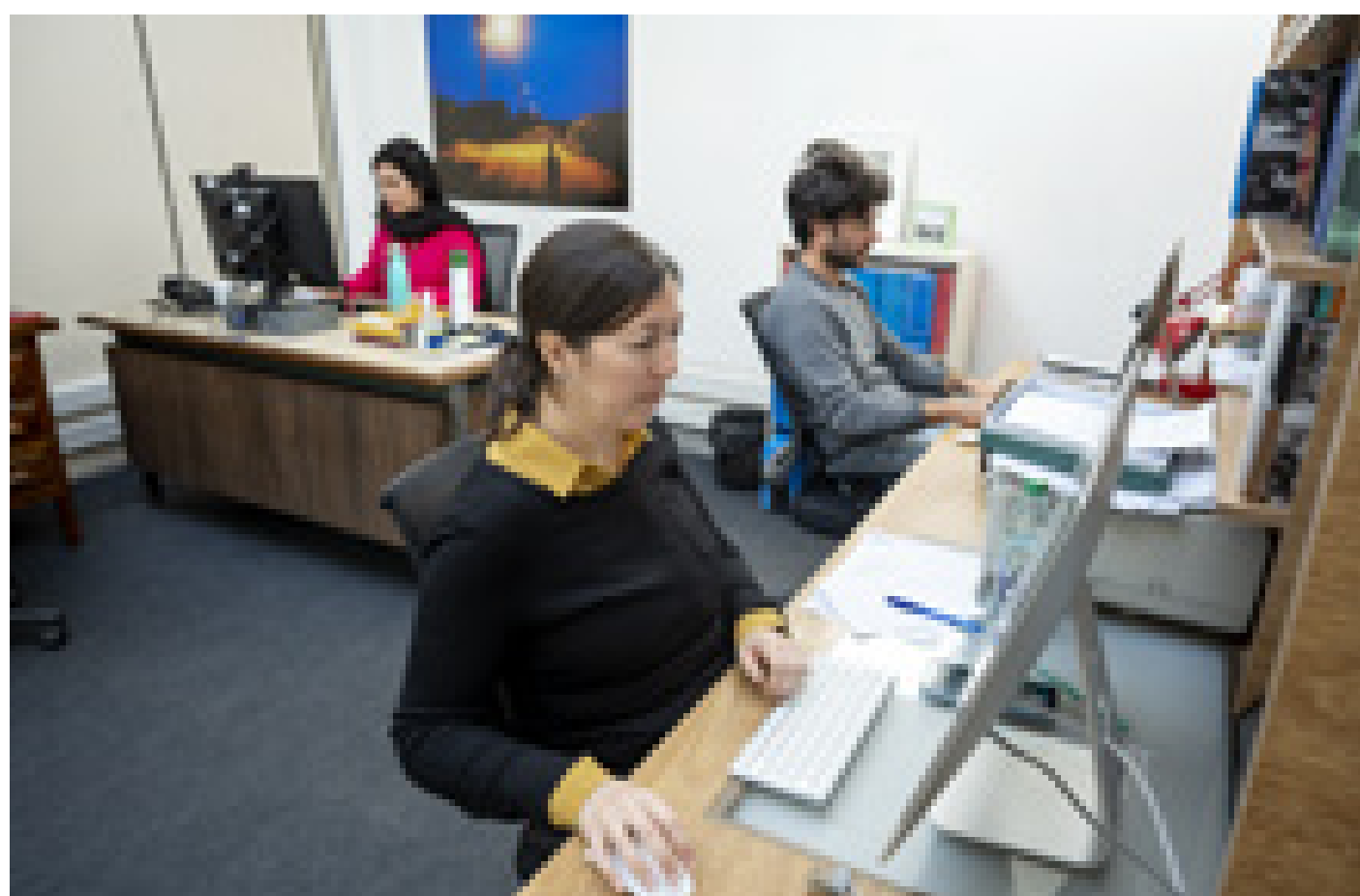
Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



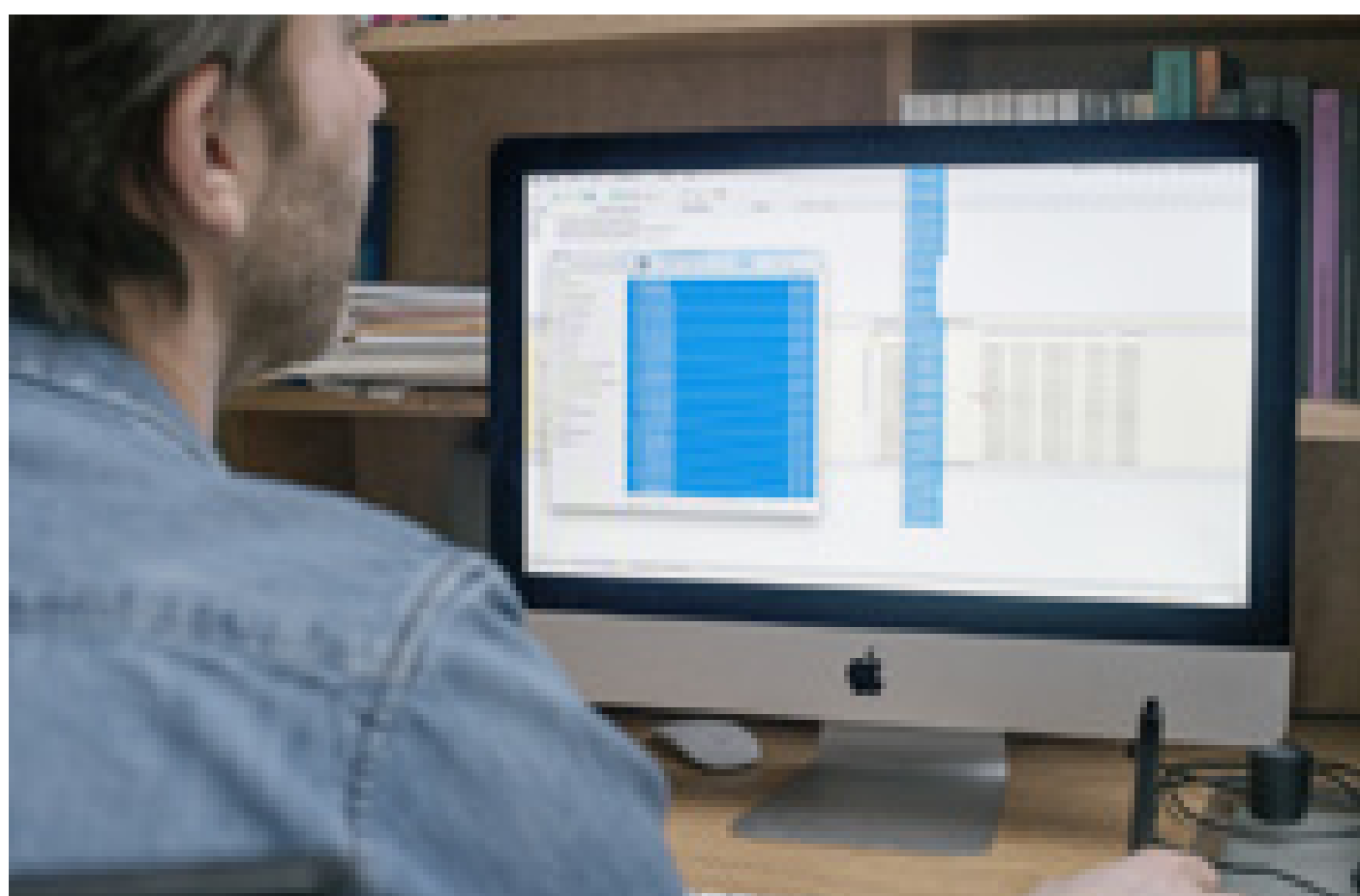
Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



Investigación

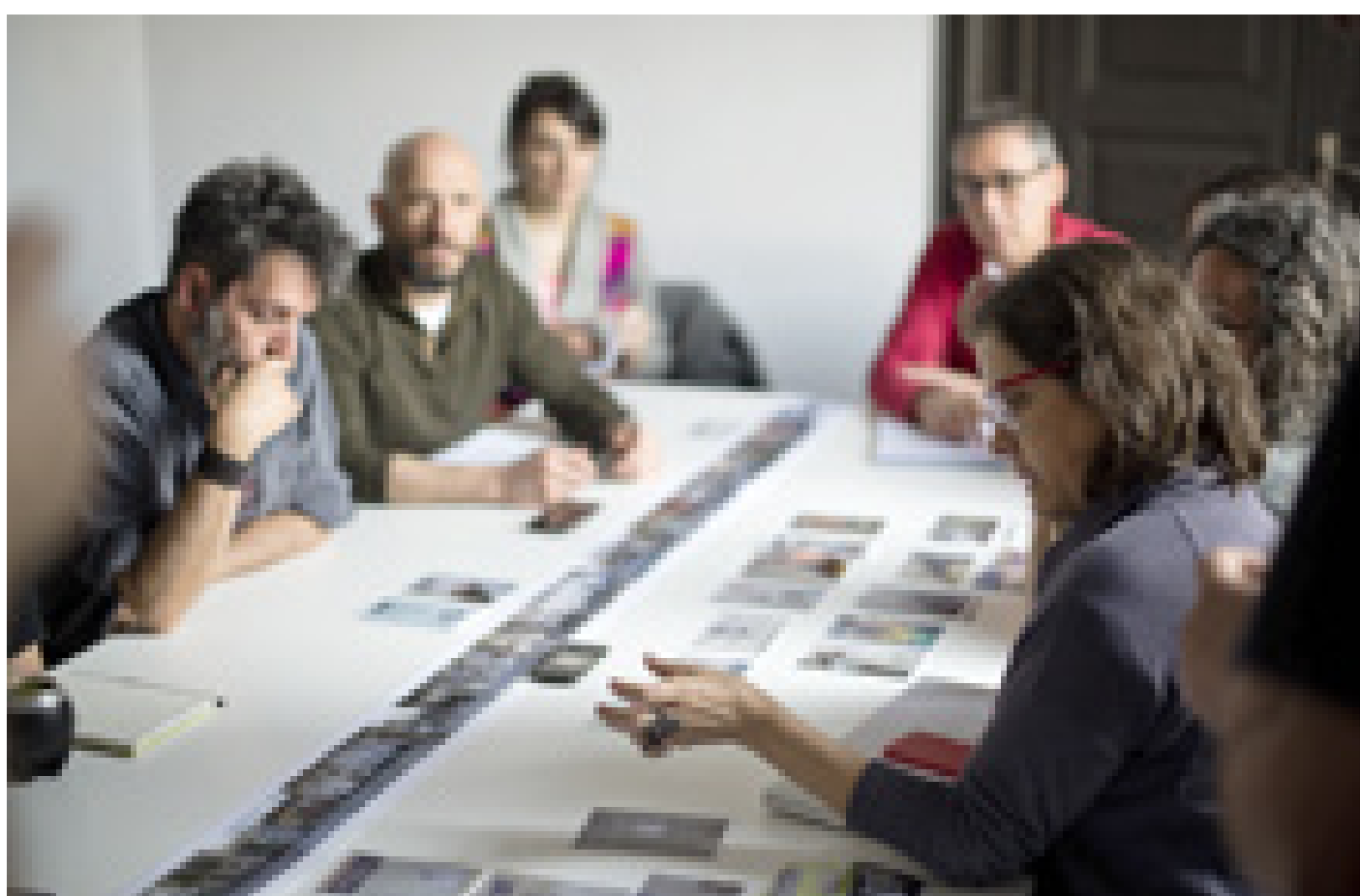
Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución.

www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo



Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarlos a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un “viaje fotográfico” en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Intendente de Montevideo: Mario Bergara

Secretaria General: Viviana Repetto

Directora División Información y Comunicación: Natalia Acerenza

Equipo CdF / Director: Daniel Sosa. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Martina Callaba, Andrea Martínez. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Francisco Landro, Ariana Castro. **Producción:** Marcos Martínez, Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Martina Iturria, Analía Castro. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari. **Expografía:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathías Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Julio Cabrio. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Yoana Riso. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Yoana Riso. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Milagros Silva. **Mediateca:** Noelia Echeto, Victoria Pesce. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Chaves, Andrea Martínez, José Martí, Patricio Fonseca, Virginia Caseras, María Noel Alcina. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Candelaria Inzua. **Técnica:** José Martí, Alvaro Marioni, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?
cdf.montevideo.gub.uy

