



Intendencia
Montevideo



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA: PRADO

La **Fotogalería Prado** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espaciodestinado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Parque Rodó, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Capurro, Goes, Unión, Santiago Vázquez, Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo.**

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.
cdF@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.



¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

¿Cómo recorrerlas?

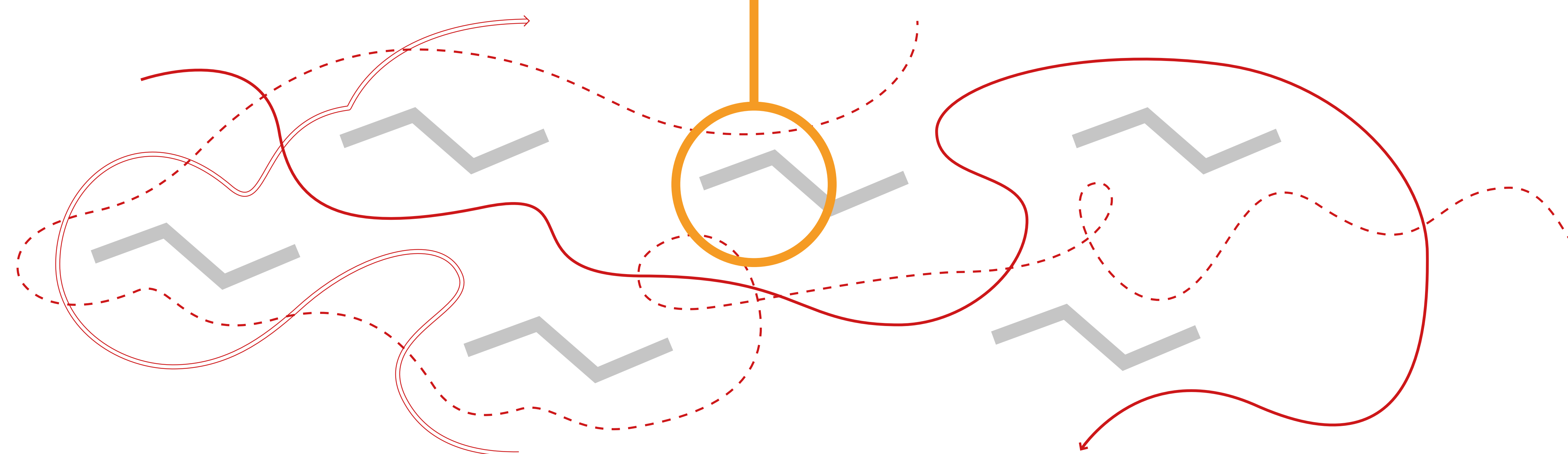
No hay un único recorrido.

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.



Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a **cdf.montevideo.gub.uy**

¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las salas ubicadas en el **Edificio Sede** (18 de Julio 885) y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las Fotogalerías y los Fotopaseos forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Edificio Sede.



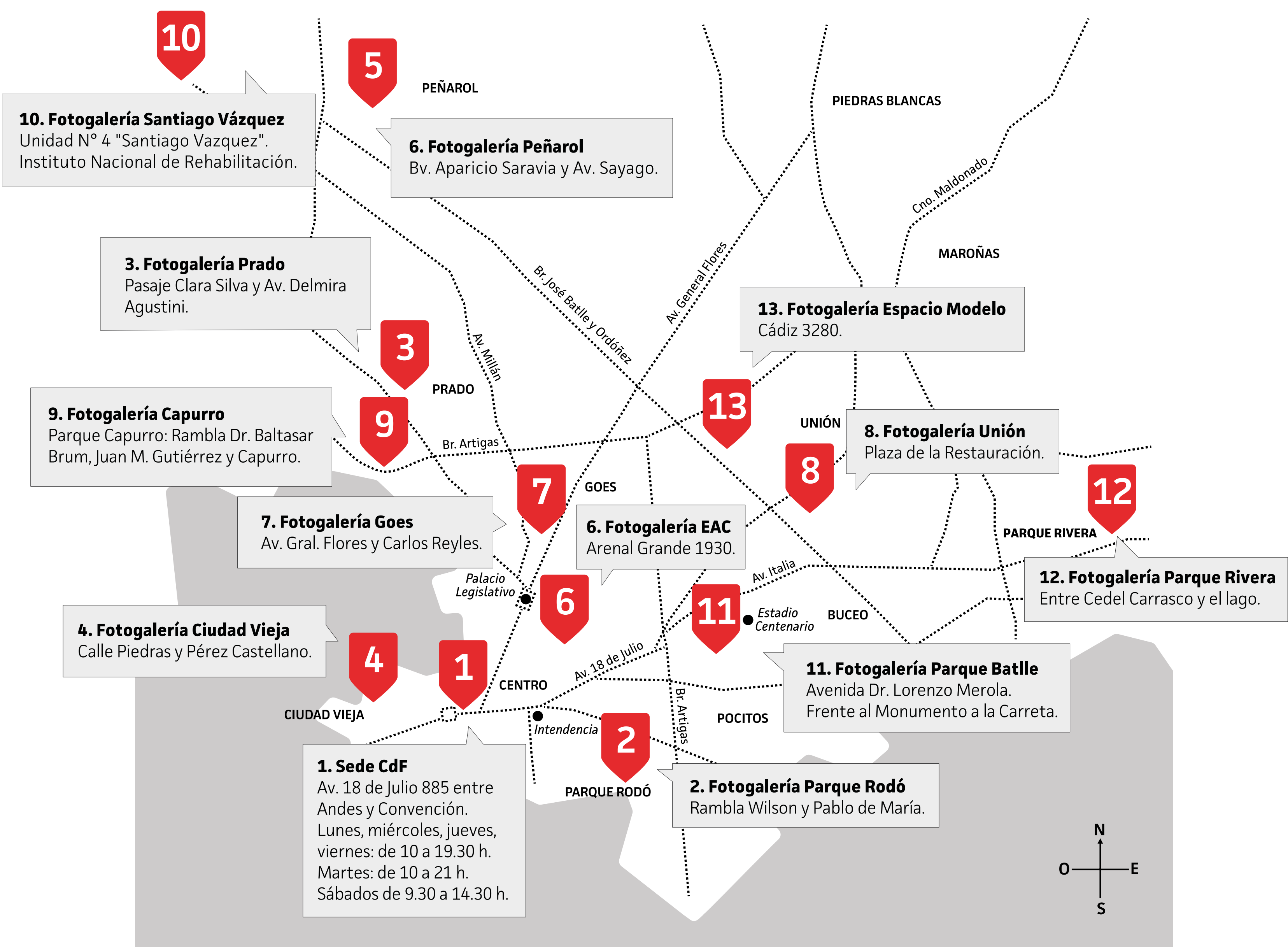
Fotogalería Capurro.

Las Fotogalerías se encuentran en **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Goes, Capurro, Unión, Santiago Vázquez** (ubicada dentro de uno de los predios del centro de reclusión), **Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo** concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

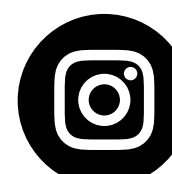
También gestionamos lugares de exposición como los **Fotopaseos del Patio Mainumby, la Plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja, el Parque de la Amistad**, así como un espacio dentro del **Centro Cívico Luisa Cuesta en Casavalle**.



Conocé más sobre las fotogalerías



Mapa de Fotogalerías.

Seguí nuestras actividades en:     cdf.montevideo.gub.uy



Tres días de vigilia Montevideo Rock 86

Julio “Yula” López (UY)

Para: Diana Giribaldi y Valentina López

3 OCT. – 7 DIC. 2026

En noviembre de 1986, a poco más de un año del retorno a la democracia en Uruguay, el predio de la Rural del Prado fue escenario de la primera edición del Festival Montevideo Rock, organizado por la Intendencia de Montevideo. Durante tres días y en dos escenarios, miles de jóvenes participaron de un encuentro que se convirtió en un acontecimiento significativo para la cultura del rock y las juventudes de la época. A cuarenta años de aquel acontecimiento, esta exposición presenta una selección de fotografías de Julio “Yula” López.

CdF

El primer festival nacido tras la dictadura terminó convirtiéndose en el reconocimiento de un género artístico y encontró en el Prado un lugar donde gran público pudo salir de sus limitaciones expresivas; sus puntos culminantes fueron ciertas bandas argentinas y varias uruguayas.

Fue un experimento social entre jóvenes de diferentes tribus urbanas, aunque hubo un clima de tensión y vigilancia en esa frágil democracia, incluso hacia mí, que era uno de los dos encargados de prensa.

Julio “Yula” López, fotógrafo acreditado por la emblemática revista Cerdos & Peces, supo captar con su lente diferentes aspectos del primer Montevideo Rock, revelando tres días de vigilia, estimulado por el público de más de 30.000 personas.

Reseña del texto del Lic. Guillermo Baltar Prendez
Revista Cooltivarte

Julio “Yula” Lopez

A los doce años me regalaron mi primera cámara, llegué a la fotografía por intermedio del cine y en el año 85 compré en un remate mi primera Zenit. En el año 86 comencé a estudiar en Foto Club uruguayo y al término de mi primer año, se concretó la posibilidad de cubrir el Montevideo Rock.

Mi idea era realizar un audiovisual y elegí que el respaldo fuera en diapositivas. A pesar de la exigencia que estas generaban, seguí adelante, imaginando el resultado en tres proyectores sincronizados con música. El audiovisual recién vio la luz el 21 de noviembre de 2021 cuando se cumplieron 35 años del evento y fue respaldado con una pequeña muestra fotográfica realizada en el Espacio La Foto Cretina.



Accede al registro audiovisual:
35 Años no es nada

Las imágenes presentadas en esta exposición fueron digitalizadas a partir de diapositivas. El tamaño fue adaptado para la exposición en la Fotogalería y los datos se detallan al pie de cada imagen.

ORGANIZA:





Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.

DÍA 1



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Patricia Sosa y Gady Pampillón, La Torre (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Luis Alberto Músculo, La Torre (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.

DÍA 2



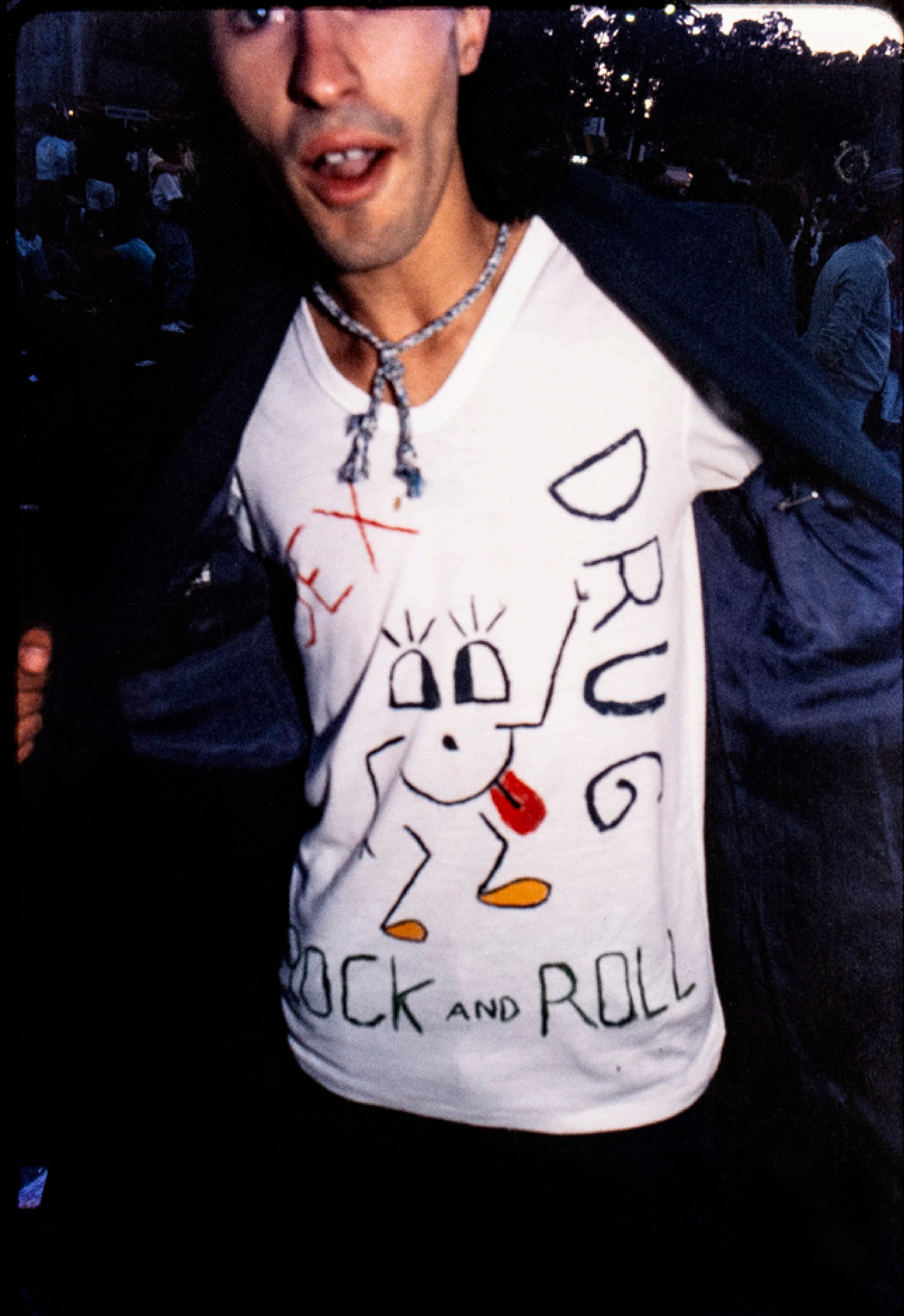
Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Renato Russo, Legião Urbana (Brasil). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Marcelo Bonfá y Renato Rocha, Legião Urbana (Brasil). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Renzo Teflón (Renzo Guridi), Los Tontos (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Trevor Podargo (Leonardo Baroncini) y Calvin Rodríguez (Fernando Rodríguez), Los Tontos (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Renzo Teflón y Calvin Rodríguez, Los Tontos (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Luca Prodan, Sumo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Luca Prodan, Sumo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Ricardo Mollo y Luca Prodan, Sumo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Luca Prodan, Sumo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Roberto Petinatto y Luca Prodan, Sumo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Luca Prodan, Sumo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Luca Prodan, Sumo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Este no pretende ser un documento, pero lo es. En 1986, estrenando democracia tutelada, se pudo realizar un evento con la música subterránea y esos raros peinados nuevos.

Fue un concierto internacional. Se promocionaron grupos emergentes, o no tanto. El rock empezaba a dar réditos. Guerrilla Urbana, con su canción Razzia, pintó claramente ese momento.

Sonaba doble discurso: «Démosle circo, pero sigamos dándoles palo a estos faloperos de mierda».

Fueron dos días y medio de música y de salir de debajo de la tierra.

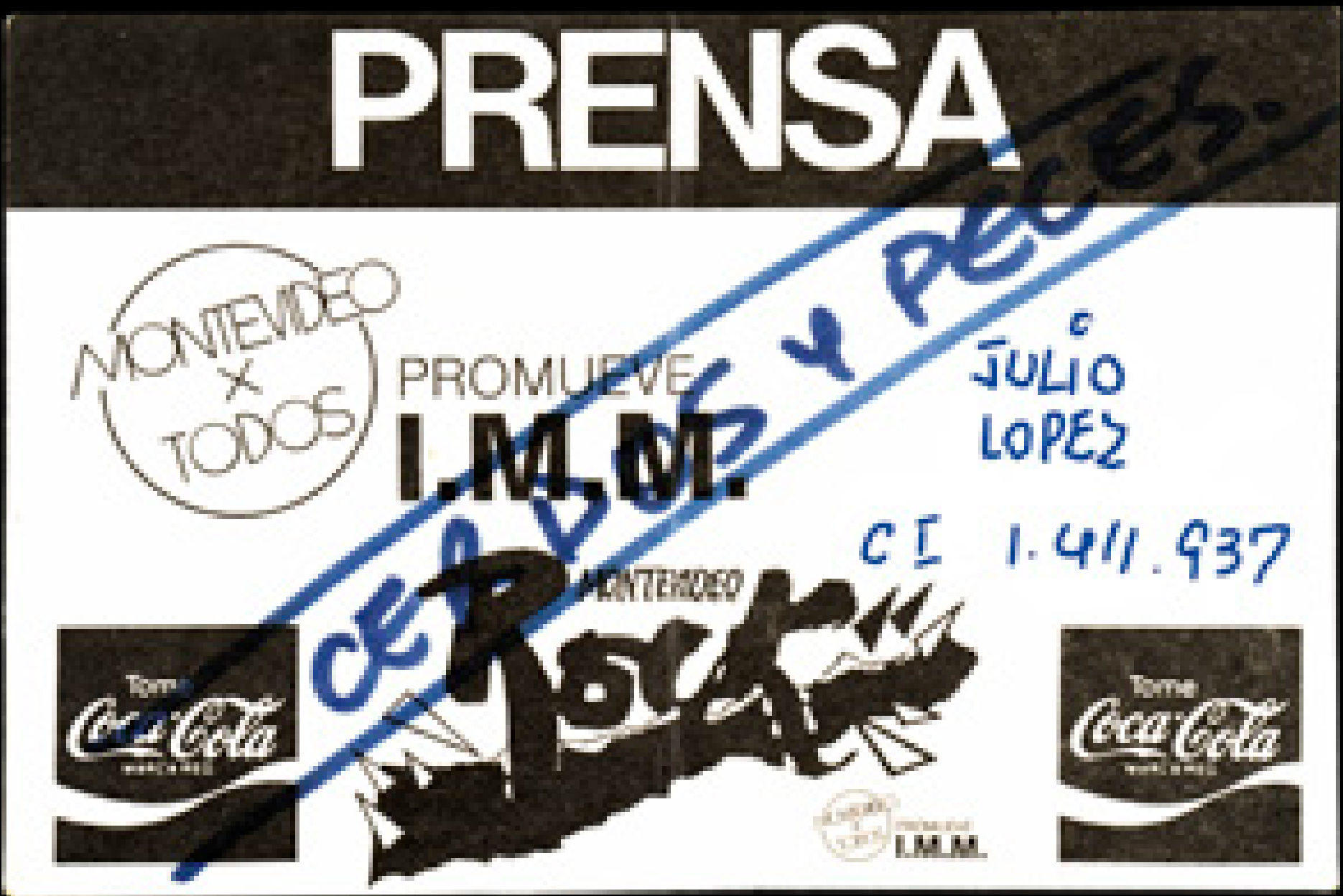
Faltaron Paralamas y Siouxsie, pero hubo fiesta y reunión de jóvenes.

Algun@s recordarán los tiempos en los que se debía llevar el pelo corto para que no sobrepasara el cuello de la camisa y las polleras por debajo de la rodilla.

Las tomas fueron realizadas con diapositivas como respaldo fotográfico original y posteriormente digitalizadas.

Los años hicieron su trabajo en algunos archivos y en mí (por eso parte del material no pudo ser rescatada).

Julio “Yula” López



Digitalización de carné de prensa.

Selección ampliada de imágenes realizadas durante las tres jornadas del festival, que reúne las fotografías expuestas y otras pertenecientes al mismo registro.

Rural del Prado, Montevideo, 21, 22 y 23 de noviembre de 1986. Proceso fotográfico: Diapositiva de revelado cromogénico. Soporte: Plástico. Formato: 35 mm. Autor: Julio “Yula” López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Fito Páez y Fabiana Cantilo (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Fito Páez (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Gabriel Peluffo, Los Estómagos (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Gustavo Parodi, Los Estómagos (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Marcelo Lasso y Fabián “Hueso” Hernández, Los Estómagos (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio “Yula” López.

DÍA 3



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Tabaré Rivero, La Tabaré (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Andrea Davidovics y Javier Silvera, La Tabaré (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Alvaro "Varo" Coll, Ácido (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Juan "Perro" Acuña, Ácido (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Charly Sosa, Alvacast (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Charly Sosa, Alvacast (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Andrés Escalona, Alejandro Cappeletti y Lito Zerené, Valija Diplomática (Chile). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Luis Firpo y Jorge Sadi, Zafharoni (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



José Schmid y Luis Alderotti, Zafharoni (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Alfredo Toth, GIT (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Pablo Guyot y Alfredo Toth, GIT (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Willy Iturri, GIT (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Pablo Guyot, GIT (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Pablo Guyot y Alfredo Toth, GIT (Argentina). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Jorge González, Los Prisioneros (Chile). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Leonardo García, Zero (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Daniel Machado y Eduardo Gómez, Zero (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Fernando Cabrera (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Fernando Cabrera y Jorge Galemire (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Alvaro “Willy” Otero, Neoh 23 (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio “Yula” López.



Víctor Nattero, Pablo “Pato” Dana y Juan Casanova, Los Traidores (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio “Yula” López.



Alejandro “Pompón” Bourdillon, Juan Casanova y Víctor Nattero, Los Traidores (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio “Yula” López.



Alejandro "Pompón" Bourdillon, Los Traidores (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Juan Casanova, Los Traidores (Uruguay). Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio “Yula” López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.



Festival Montevideo Rock, Rural del Prado, 1986. Autor: Julio "Yula" López.

Tres días de vigilia

Montevideo Rock 86

Agradecimientos

Diana Giribaldi y Valentina López.

Hugo Martínez, Guillermo Baltar, Carlos Gutiérrez, Gregorio, Federico Coronel, Sandra, Mónica, Fosforito, Leo Barizzoni, Matías “Turco” Fabricio, María Noel Domínguez, Patricia Rebour.

35 años no es nada y Audiovisual. Andrés Bedó, Miguel “Cristo” Olivera, “Chelo” Iguini, Alanis Pena, Rubén Olivera, G. Giribaldi, Álvaro Percovich, Foto Club Uruguayo, Federico, La Cretina, Martín Atme, y a todos los hoy cincuentones y sesentones que aparecen retratados.

Créditos de la exposición:
Coordinación de exposición: Victoria Ismach/ CdF, Gabriel García/ CdF, Martina Iturria/ CdF.
Fotografía: Julio “Yula” López. **Edición:** Julio “Yula” López, Gabriel García/ CdF. **Digitalización y tratamiento digital:** Gustavo Rodríguez/ CdF. **Preparación de archivos y control de impresión:** Gustavo Rodríguez/ CdF, Guillermo Giansanti/ CdF. **Textos:** Julio “Yula” López, Guillermo Baltrán Prendez, Victoria Ismach/ CdF. **Corrección de textos:** María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Mathías Domínguez/ CdF. **Realización de montaje:** Empresa Camoatí.



Mediateca CdF

La Mediateca del Centro de Fotografía se compone de una colección especializada en fotografía.

Brinda acceso a obras icónicas y contemporáneas, información de referencia en fotografía, un importante número de obras de investigación e historia sobre la ciudad de Montevideo y variados títulos de autores nacionales.

Horario de la sala de lectura:

Podrás consultar títulos seleccionados por Mediateca y hacer solicitudes puntuales. *No se necesita agenda previa.*

- **Martes de 17 a 21 h.**
- **Miércoles, jueves y viernes de 15 a 18 h.**
- **Sábados de 10.30 a 14.30 h.**

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

iTe esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy

 /CdFMontevideo
 @CdF_IM

 @cdfmontevideo
 CdFMontevideo

 **Intendencia Montevideo**

[cdF] CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

PLAZAS Y PARQUES DE MONTEVIDEO



¡Te esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy



/CdFMontevideo



@cdfmontevideo



@CdF_IM



CdFMontevideo



Nuevo

Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.

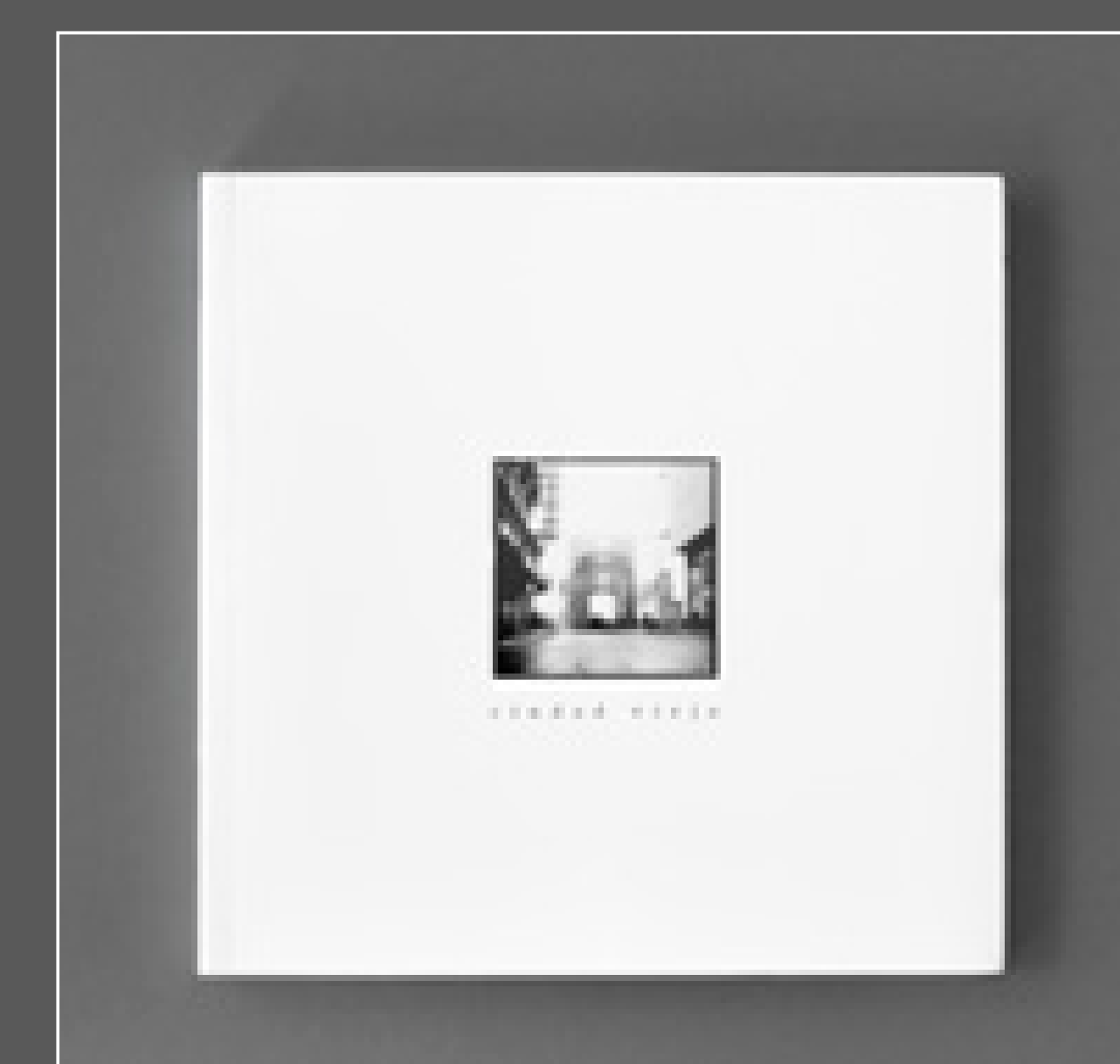
Esta selección de fotografías históricas, recorre plazas y parques de la ciudad con una mirada atenta al uso ciudadano de estos espacios.

Incluye un texto del Arquitecto Daniel De León.



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

UNA COLECCIÓN DEDICADA A MONTEVIDEO



La colección Gelatina y Plata de las CdF Ediciones busca generar diferentes cortes en el contenido del archivo fotográfico histórico del Centro de Fotografía. Cada libro comparte temas e imágenes que dan cuenta de algunos aspectos de la ciudad en diferentes épocas y contextos.

- **Montevideo en Carnaval**
- **La construcción de la Rambla Sur**
- **1930: El Primer Mundial**
- **Ciudad Vieja. Lo perdido, lo conservado y lo transformado**
- **Ciudad Vieja. Loss, preservation, transformation. (inglés)**
- **Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.**

CdF Ediciones

El CdF ofrece a la venta su línea editorial compuesta por trabajos fotográficos de autor y trabajos de investigación, tanto nacionales como residentes en América latina, así como colecciones de libros de fotografía histórica. Los recursos generados con la compra de cualquiera de estos productos son destinados a la producción editorial, promoción y formación en fotografía.

Accedé sin costo a la
colección completa
a través de este
CÓDIGO QR



Encontralos en la tienda del CdF.

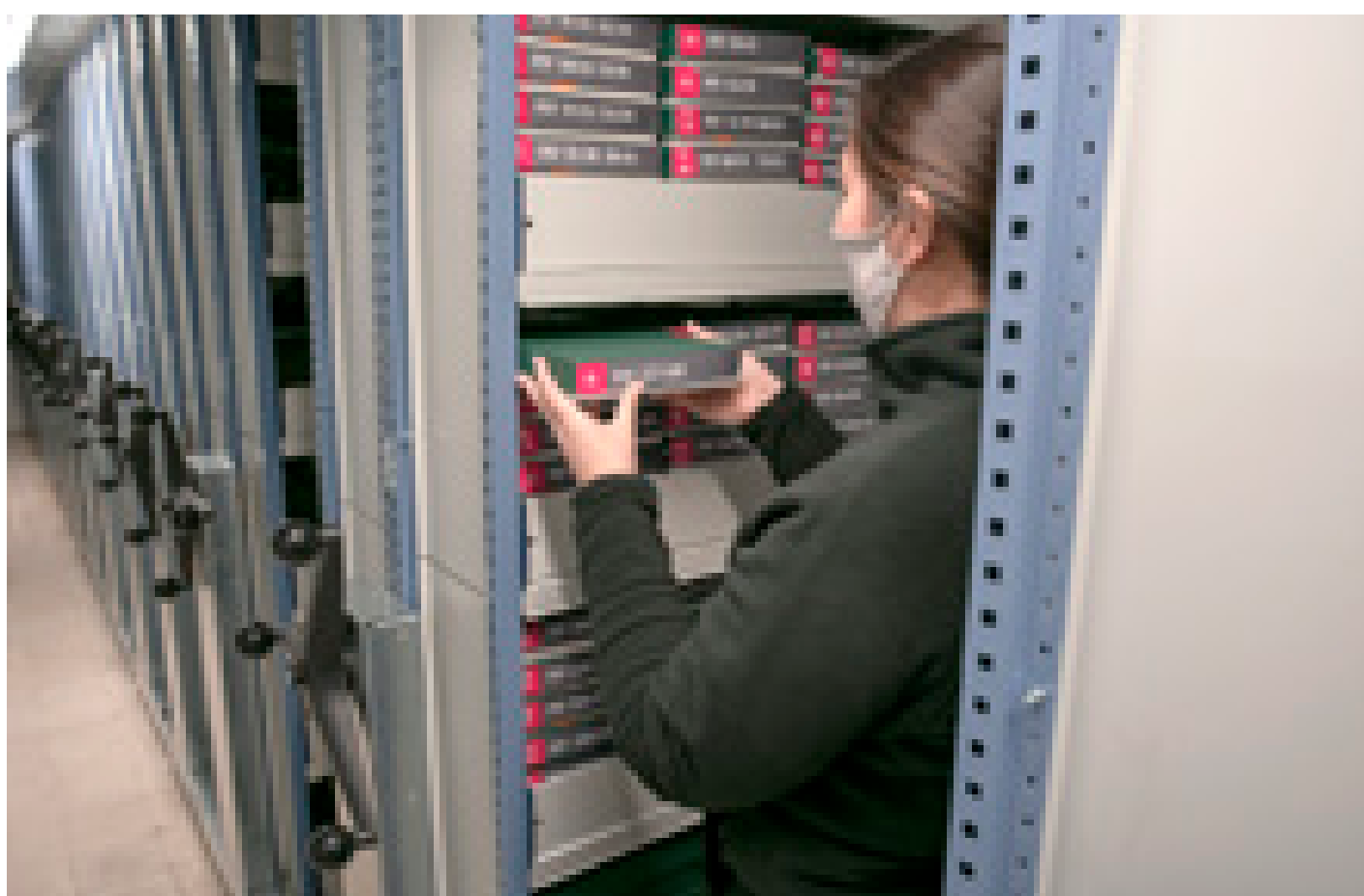
18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

Horario: Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.

Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

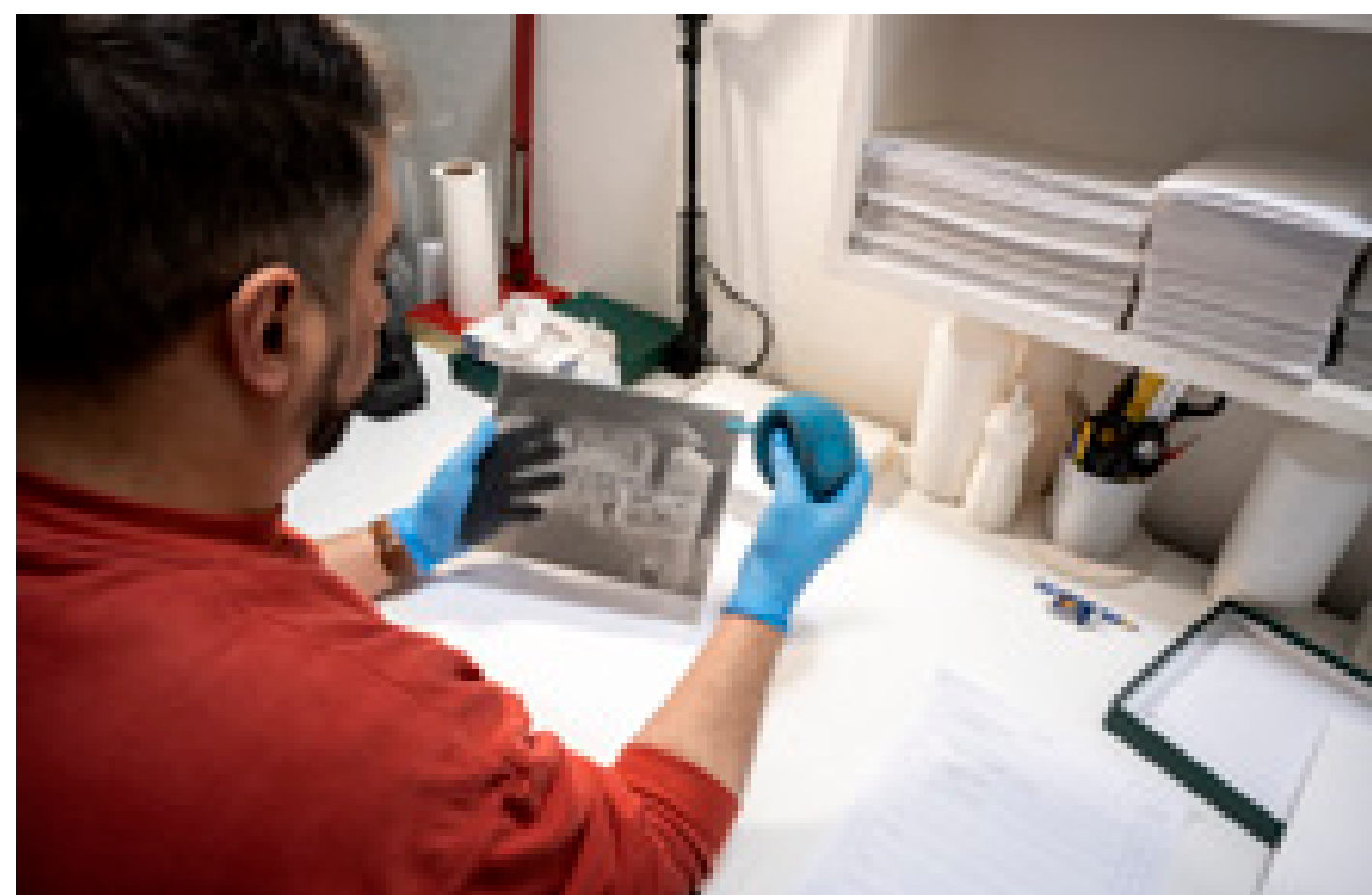
O consultalos en línea en: <https://issuu.com/cmdf/docs>

Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



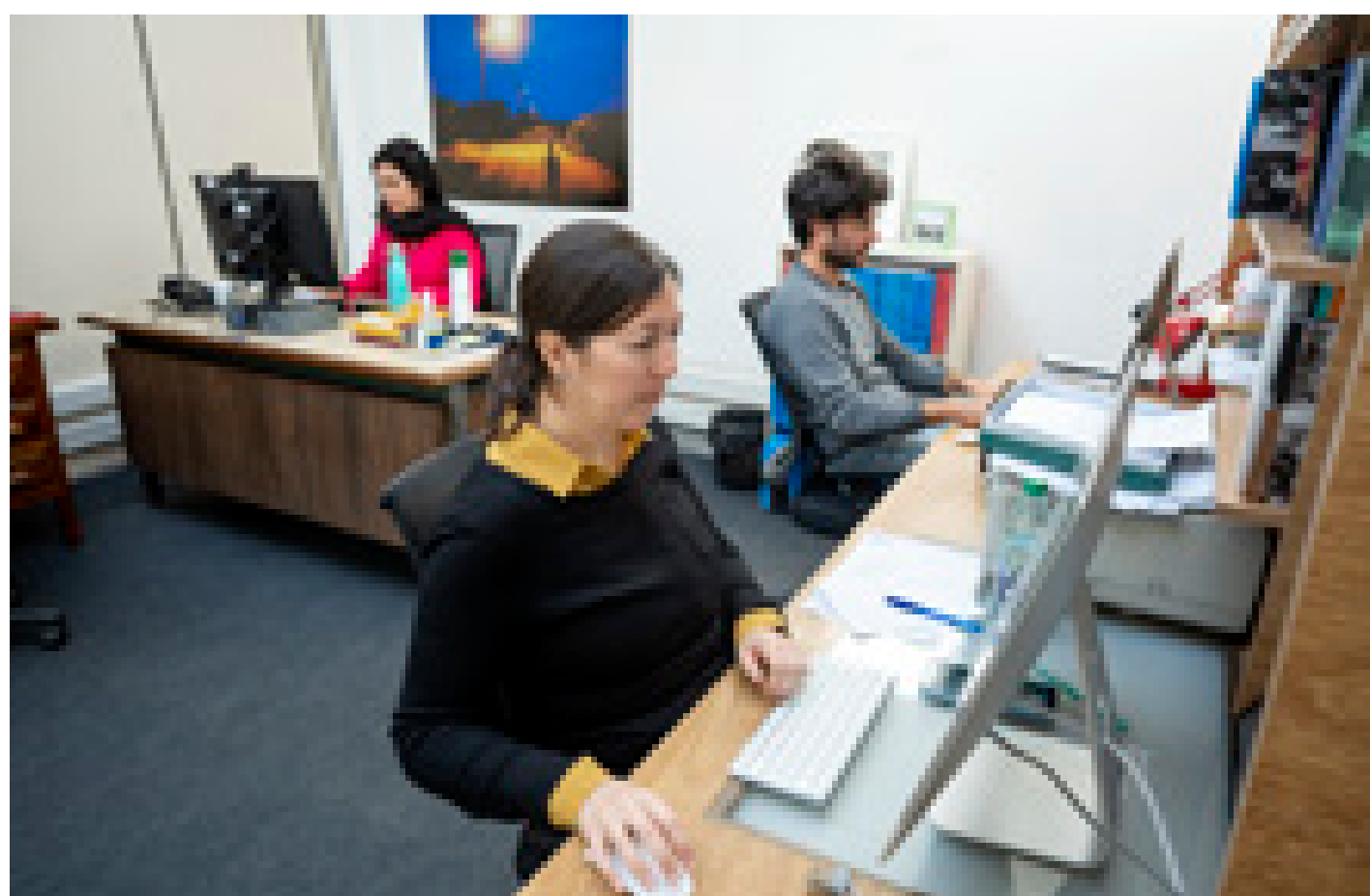
Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



Investigación

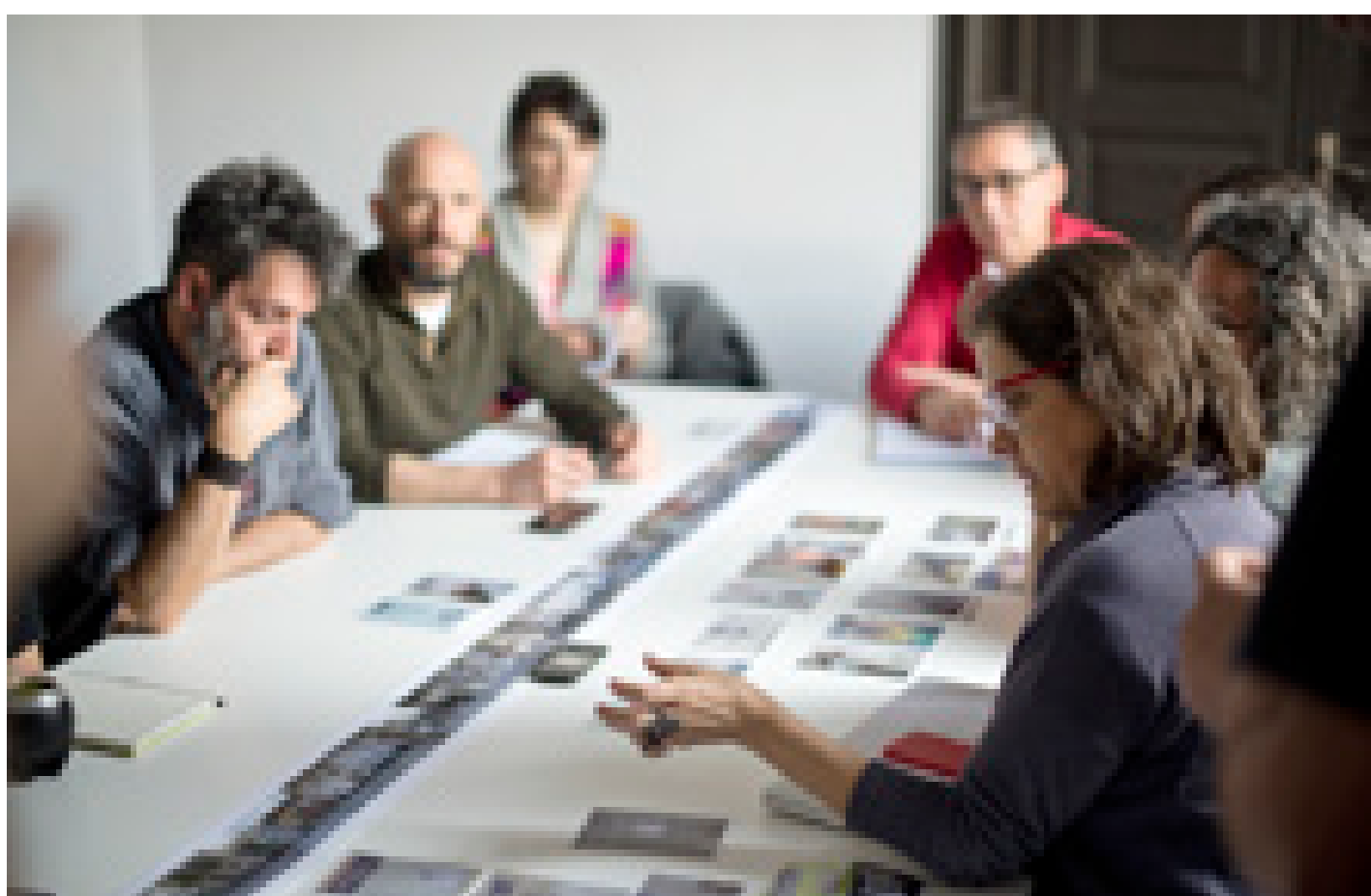
Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución.

www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo



Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarlos a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un “viaje fotográfico” en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Intendente de Montevideo: Mario Bergara

Secretaria General: Viviana Repetto

Directora División Información y Comunicación: Natalia Acerenza

Equipo CdF / Director: Daniel Sosa. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Martina Callaba, Andrea Martínez. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Francisco Landro, Ariana Castro. **Producción:** Marcos Martínez, Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Martina Iturria, Analia Castro. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari. **Expografía:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathías Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Julio Cabrio, Rossina Corbella. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Yoana Risso. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Yoana Risso. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Milagros Silva. **Mediateca:** Noelia Echeto. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Chaves, Andrea Martínez, José Martí, Patricio Fonseca, Mateo Morosoli, Virginia Caseras. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Mariana González, Candelaria Inzua. **Técnica:** José Martí, Alvaro Marioni, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?
cdf.montevideo.gub.uy

