

[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

La **Fotogalería Ciudad Vieja** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

Gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes. El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su **Edificio Sede** (Av. 18 de Julio 885), y las **Fotogalerías Parque Rodó, Prado, Villa Dolores y Peñarol**.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



Japanese Trust Fund
Inter-American Development Bank



ciudadvieja



GESTIÓN DE CALIDAD
CERTIFICADO N° CS 405/2
UNIT-ISO 9001 | ISO 9001:2008



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Los procesos certificados son: Gestión de Fondos Fotográficos, Gestión de salas de exposición fotográfica, Realización de actividades de formación y educación, Realización de publicaciones fotográficas, Investigación sobre fotografía.

shot

Fotografía callejera

Temporada 1

Gonzalo Gómez y Gustavo Rosas (UY)

Las imágenes seleccionadas para esta muestra constituyen una síntesis del trabajo realizado durante los tres primeros años de nuestro proyecto de fotografía callejera Shot (2013-2015).

Somos fotógrafos curiosos de lo que sucede en las calles de Montevideo, caminamos tranquilamente observando gestos, formas, conexiones, algo imprevisible en lugares comunes. Nos acercamos sin utilizar el zoom, para estar en sintonía con la vida. Creemos que la fotografía callejera es una forma de expresión estética al mismo tiempo que constituye el documento de una época.

Nos interesa la excepcionalidad del relato por sobre la mera cotidianeidad. Consideramos que la calle es una fuente inagotable de situaciones fugaces, espontáneas y emotivas. La forma, la luz y el contenido deben apoyarse mutuamente.

El proyecto también pretende acercar una apreciación de la fotografía callejera a una amplia audiencia a través de los foros públicos, publicaciones y exposiciones.

www.shotproyecto.com

08 de octubre al 04 de diciembre de 2016

Gustavo Rosas López (Montevideo, 1985). Estudió fotografía en la EUF y en 2009 comienza la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA).

Gonzalo Gómez Gaggero (Montevideo, 1979). Culminó el tercer año de la Facultad de Arquitectura y en 2007 egresó de la carrera de Diseño Gráfico en la UTU. A partir del 2010 estudió fotografía de forma autodidacta.

ORGANIZA:



Esta exposición ha sido seleccionada a través de un llamado público anual para el cual en cada ocasión se establece una comisión de selección diferente. Este año la comisión de selección estuvo integrada por Carlos Porro (seleccionado por los participantes), Carolina Sobrino y Nicolás Scaffiezo (seleccionados por el CdF). Las bases de la convocatoria están disponibles en el sitio web del CdF.



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



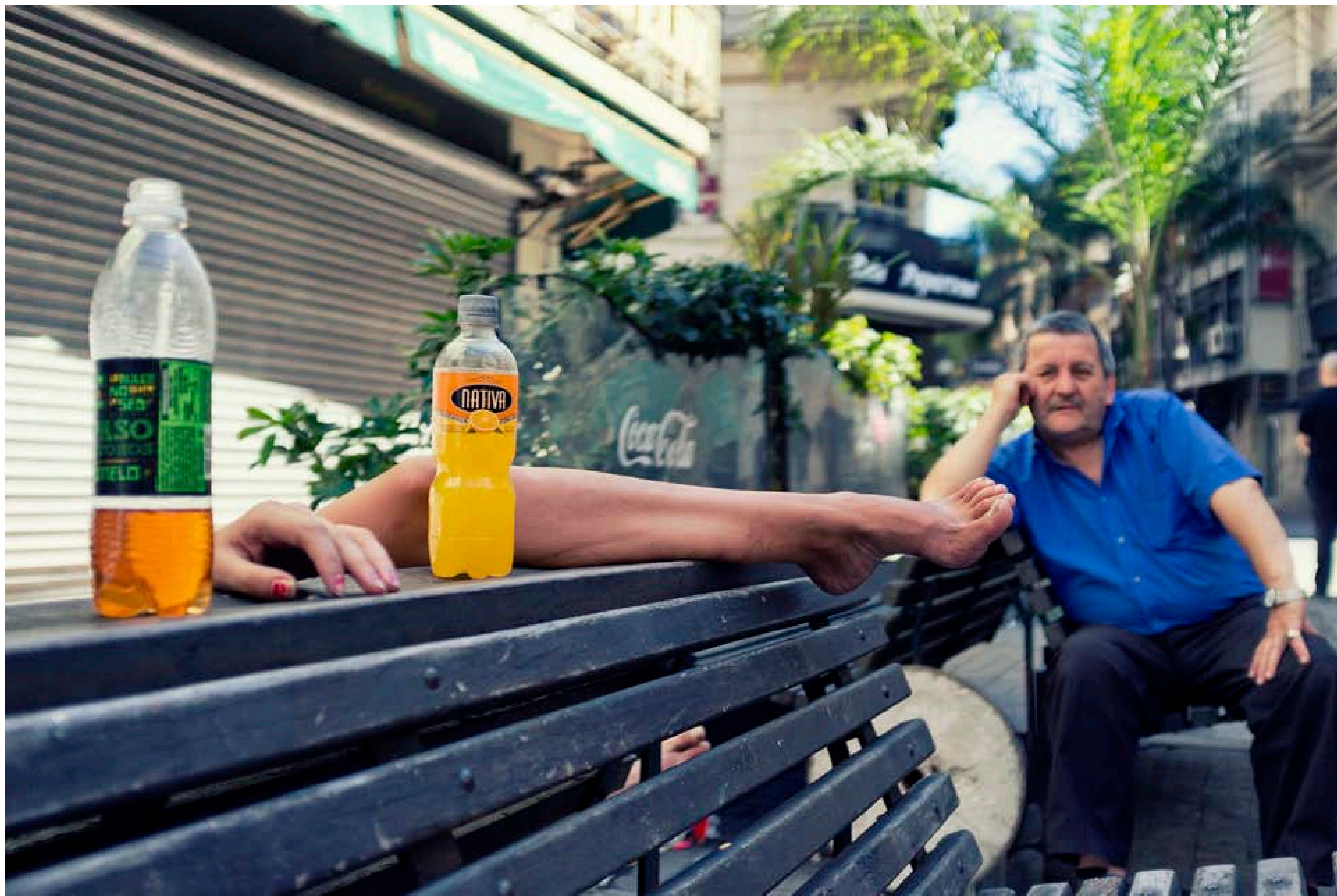
Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2014. Autor: Gustavo Rosas



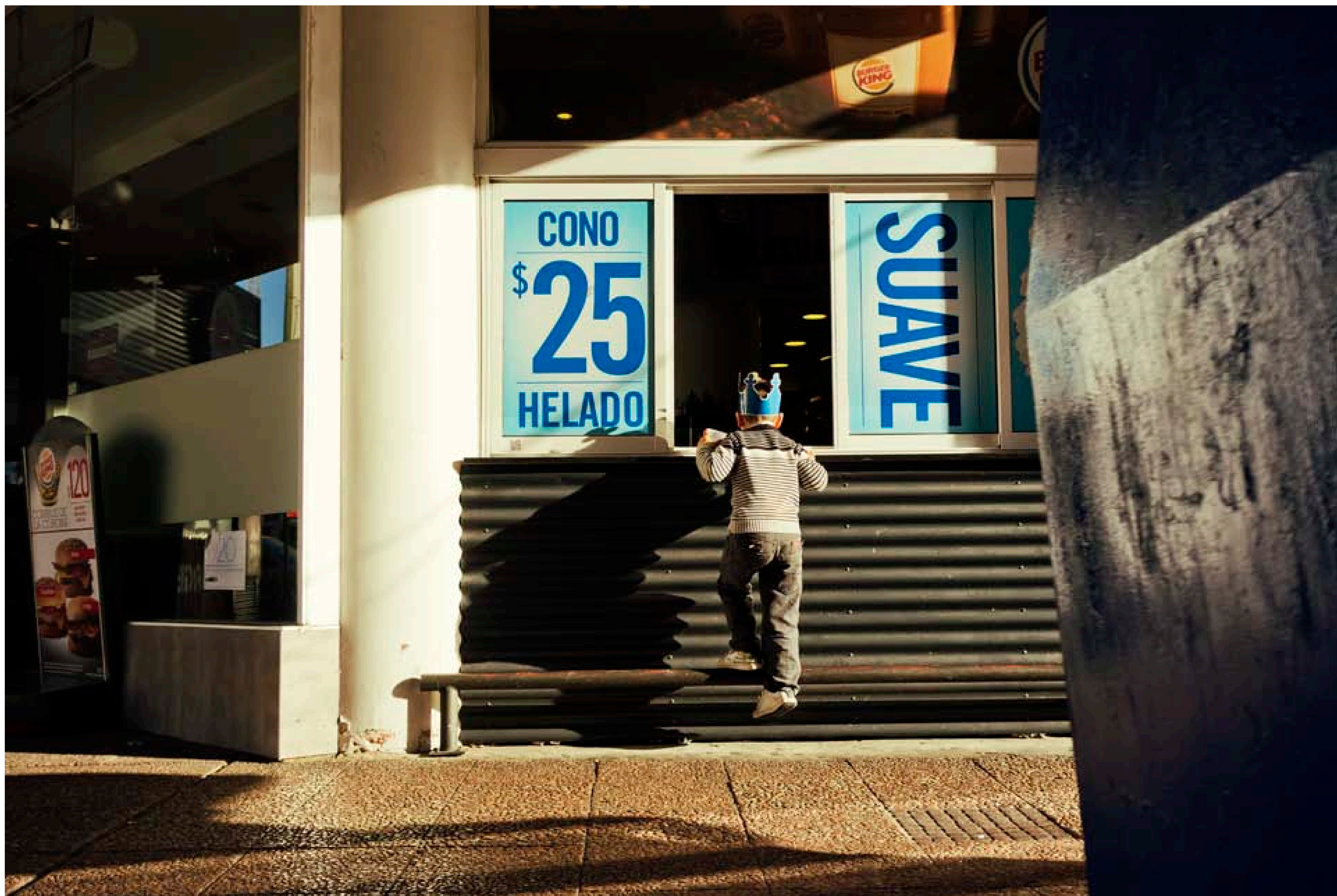
Ciudad Vieja, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



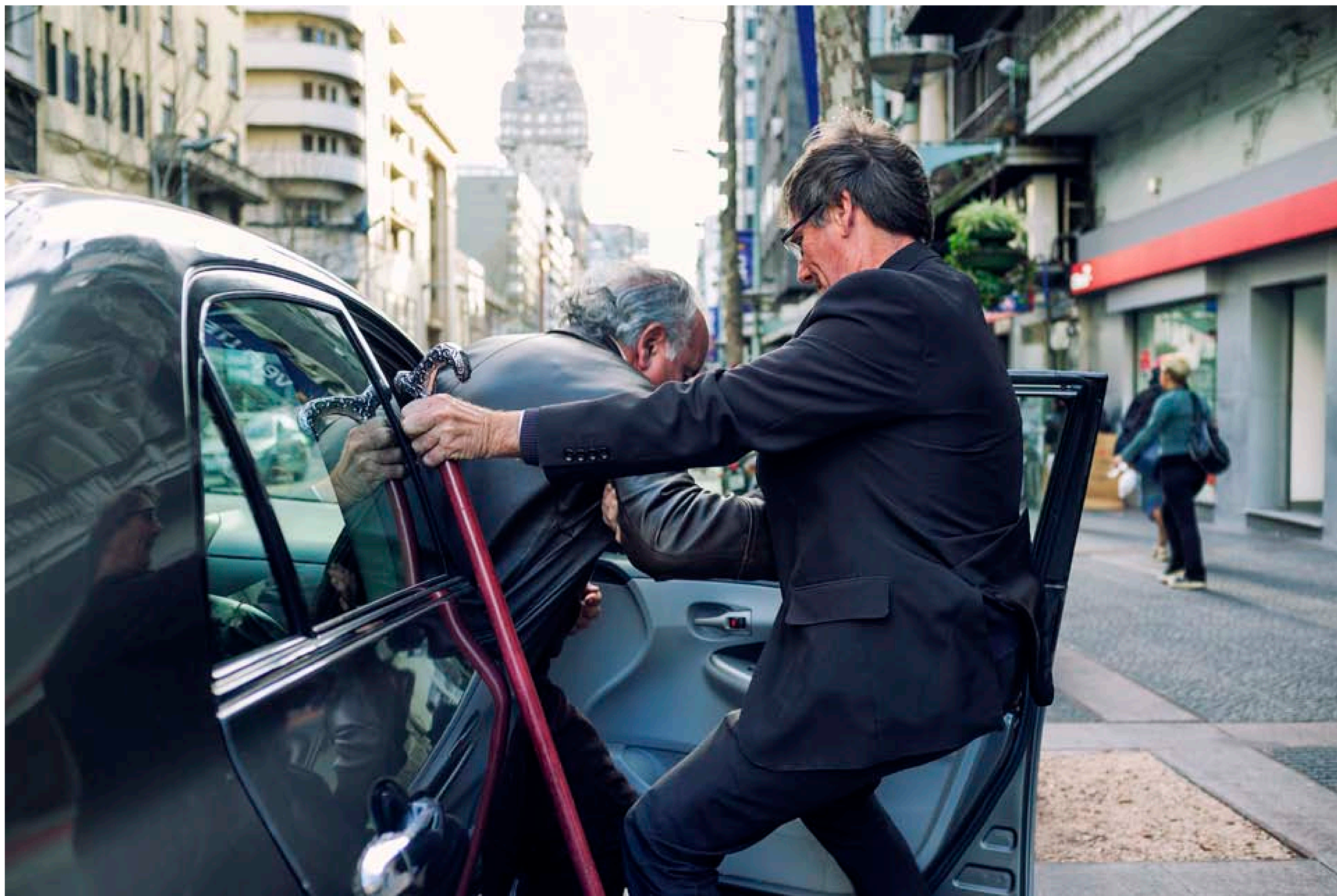
Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Centro de Montevideo, 2014. Autor: Gonzalo Gómez



La Unión, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



La Unión, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



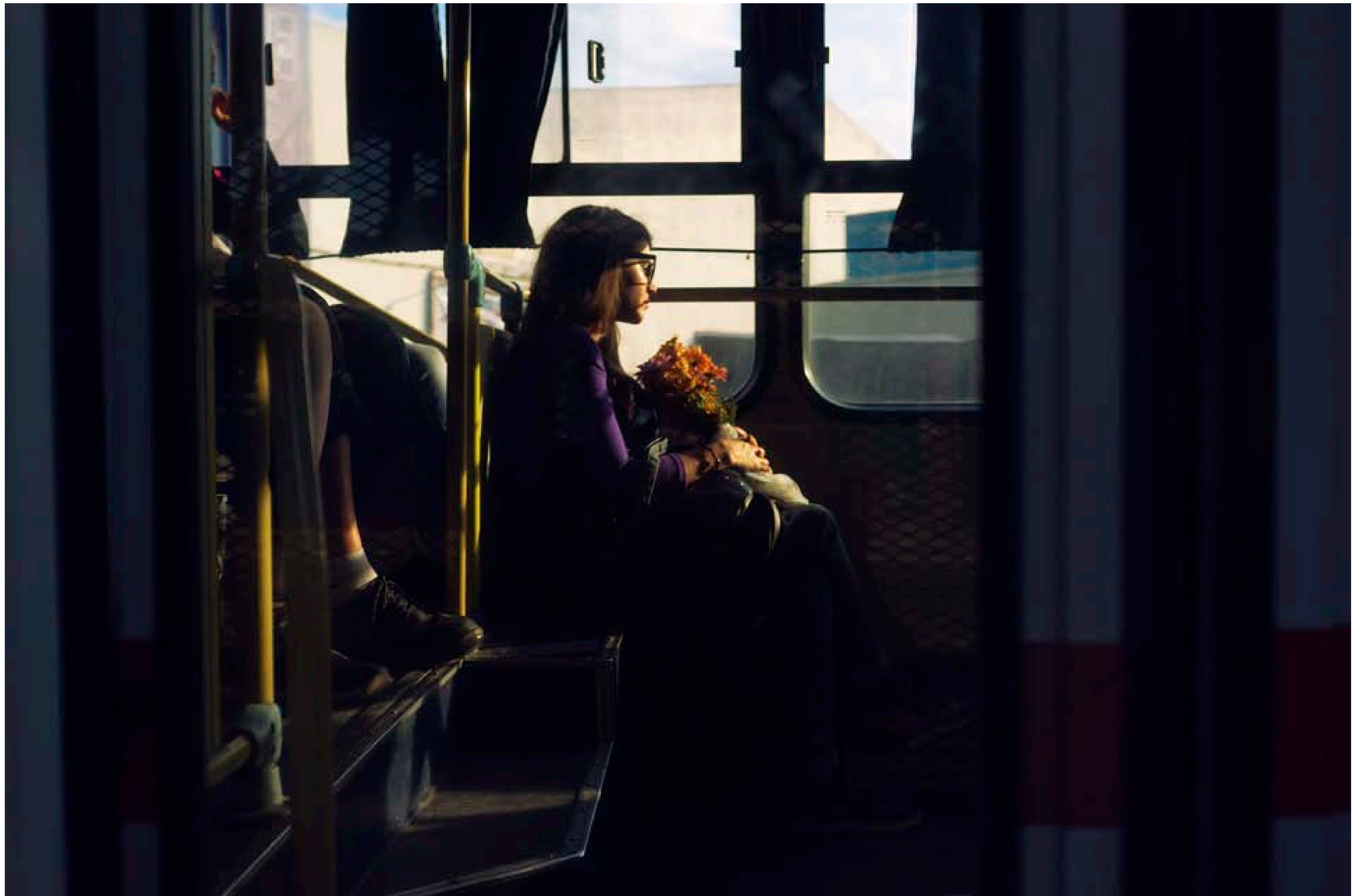
Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Ciudad Vieja, 2014. Autor: Gustavo Rosas



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Colón, 2015. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



Parque Rodó, 2013. Autor: Gonzalo Gómez



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gustavo Rosas



El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía. Sobre la base de estos principios desarrollamos diversas actividades desde enfoques y perspectivas plurales.

Por esta razón, gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes.

Nos proponemos ser una institución de referencia a nivel nacional y regional, generando contenidos, actividades, espacios de intercambio y desarrollo en las diversas áreas que conforman la fotografía en un sentido amplio y para un público diverso.

El CdF se creó en 2002 y es una unidad de la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Desde julio de 2015 funciona en el que denominamos Edificio Bazar, histórico edificio situado en Av. 18 de Julio 885, inaugurado en 1932 y donde funcionara el emblemático Bazar Mitre desde 1940. La nueva sede, dotada de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Contamos con ocho espacios destinados exclusivamente a la exhibición de fotografía: las tres salas ubicadas en el edificio sede –Planta Baja, Primer Piso y Subsuelo– y las fotogalerías Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

Intendente de Montevideo
Daniel Martínez

Secretario General
Fernando Nopitsch

Director División Información y Comunicación
Santiago Brum

Directora Departamento de Acondicionamiento Urbano
Silvana Pissano

Directora División Espacios Públicos, Hábitat y Edificaciones
Arq. Patricia Roland

Equipo CdF

Director: Daniel Sosa
Asistente de Dirección: Susana Centeno
Curadora: Verónica Cordeiro
Jefa Administrativa: Verónica Berrio
Coordinador: Gabriel García
Coordinadora Sistema de Gestión: Gabriela Belo
Proyectos: Rodrigo Vieira
Secretaría: Gissela Acosta, Natalia Castelgrande, Valentina Chaves, Florencia Cuello, Marcelo Mawad
Administración: Florencia Cuello, Marcelo Mawad
Gestión: Gissela Acosta, Florencia Cuello, Marcelo Mawad, Rodrigo Vieira, Gonzalo Bazerque
Producción: Mauro Martella
Curaduría: Hella Spinelli, Paola Kochen
Fotografía: Carlos Contrera, Andrés Cribari
Expografía: Andrés Cribari, Claudia Schiaffino, Florencia Tomassini, Nadia Terkiel
Conservación: Sandra Rodríguez, Evangelina Gallo
Documentación: Ana Laura Cirio, Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Francis Santana
Digitalización: Maicor Borges, Horacio Loriente, Paola Satragno
Investigación: Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Francis Santana
Educativa: Lucía Nigro, Erika Núñez, Melina Nuñez
Atención al Público: Lilián Hernández, Andrea Martínez, José Martí, Marcelo Mawad, Erika Núñez, Darwin Ruiz, Noelia Echeto, Vanina Inchausti, Melina Nuñez
Comunicación: Francisco Landro, Elena Firpi, Laura Nuñez, Nadia Terkiel, Karen Morales
Técnica: Claudia Schiaffino, José Martí, Darwin Ruiz, Miguel Carballo
Actores: Pablo Tate, Darío Campalans

Créditos de la exposición
Fotografía, Edición: Gonzalo Gómez, Gustavo Rosas
Tratamiento digital: Horacio Loriente/CdF
Textos: Gonzalo Gómez, Gustavo Rosas
Corrección de textos: Stella Forner/IM
Gráfica: Andrés Cribari/CdF, Florencia Tomassini/CdF
Producción: Paola Kochen/CdF
Montaje: Jose Martí/CdF, Darwin Ruiz/CdF

Impresión: Arquitectura Promocional
Fotografías impresas en impresora Mutoh RJ 400X con tintas ecosolventes sobre vinilo adhesivo Intercoat.

Realización de la Fotogalería: División Espacios Públicos, Hábitat y Edificaciones y Centro de Fotografía.
Producción y coordinación general: Andrea Vignolo, Patricia Roland y Daniel Sosa.
Dirección y coordinación de Obras de implantación del espacio:
Arq. Gabriela De Bellis - IM, Arq. Gabriela Analía Techeira - IM, Arq. Ana Lía Sierra - IM.
Diseño de estructuras y ejecución: Arq. Silvia Marsicano y Alonso Soluciones.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



Con la colaboración de:



El Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.