



FOTOGALERÍA: VILLA DOLORES

La **Fotogalería Parque Rodó** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

Su apertura coincide con uno de los objetivos principales del CdF, que consiste en dar amplia difusión a la Fotografía en sus diferentes vertientes y expresiones, y con la política de la División Espacios Públicos tendiente a recuperar los parques de la ciudad, devolviéndoles su dimensión social y cultural.

El sentido del **CdF** es conservar, documentar, promover, generar, investigar y difundir imágenes fotográficas que por su contenido o por quienes las realizaron resulten de interés para los uruguayos y latinoamericanos. Se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en el propio Centro, y las **Fotogalerías Prado, Parque Rodó, Ciudad Vieja y Peñarol**.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



GESTIÓN DE CALIDAD
CERTIFICADO N° CS 405/2
UNITISO 9001 | ISO 9001:2008

El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Los procesos certificados son: Gestión de Fondos Fotográficos, Gestión de salas de exposición fotográfica, Realización de actividades de formación y educación, Realización de publicaciones fotográficas, Investigación sobre fotografía.



Parque de la Amistad

Fotografías del CdF



Integrante del curso de animación y recreación inclusiva del Parque, junto a visitante de la Institución Candi, del Ministerio del Interior. Propuesta *Percibiendo el Mundo*. Sector de plantas aromáticas. 9 de diciembre de 2015.
(Foto: 57145FMCMA.CDFIMO.UY - Autor: Carlos Contrera/CdF).

El 23 de marzo de 2016 el Parque de la Amistad cumplió un año. Durante estos doce meses transitamos el desafío de llevar a la práctica la consigna de jugar y aprender sin barreras, y estas imágenes pretenden dar cuenta de muchas relaciones sociales que se generaron en este lugar y que hoy están desparramadas por toda la ciudad. Este primer año ha sido el comienzo de un proceso de cambio radical en la concepción de los espacios públicos de Montevideo. Porque la estética de la accesibilidad representa la ética de una sociedad accesible y justa.

Primer parque accesible e inclusivo de Uruguay, en el Parque de la Amistad se instaló esta fotogalería como propuesta a la participación de colectivos y personas para que junto con el CdF y el Parque realicen exposiciones orientadas a la reflexión y abarquen la pluralidad de perspectivas de la vivencia urbana.

Mediante las imágenes se pondrán en juego las relaciones de convivencia: compartir, comprender y aceptar al diferente; respeto, solidaridad, intercambio de experiencias y miradas; ejercitar la posibilidad de transitar por la ciudad y jugar sin barreras, transformando este lugar en un espacio de promoción de los valores que habilitan una sociedad justa e inclusiva.

Además de un lugar para la exposición de imágenes fotográficas, esta fotogalería es también un espacio cultural a cielo abierto, que junto con la diversidad de murales realizados por estudiantes de la UTU Pedro Figari propone un ambiente para la reflexión y la creatividad.

Durante este primer año, el parque ha recibido a miles de personas, sobre todo niños y niñas. Se ha transformado en un espacio en el que vecinos de distintas partes de la ciudad llegan a visitar un lugar de participación amigable e inclusiva.

Muchos visitantes han llegado a través de instituciones educativas y son recibidos por el equipo de educadores y voluntarios del Parque de la Amistad, cuya consigna de trabajo es "un lugar para jugar juntos". La inclusión se ejercita en la interacción práctica: niños y niñas con y sin discapacidad se encuentran en un espacio sin barreras, que invita al juego, al encuentro, punto de partida para la construcción de amistad.

El Parque de la Amistad es un espacio con múltiples propuestas: jardín con plantas aromáticas, laberinto con murales táctiles, fuente con agua, juegos musicales, infantiles, hamacas, calesitas. El espacio se transforma en centro cultural, con música y teatro; en un centro de capacitación; en un referente para temas sobre tecnologías de la información y la comunicación con perspectiva de inclusión. Y también es una galería de arte, por sus murales y esta fotogalería que permite ver lo que las obras no dicen por sí.

Fotografías: Carlos Contrera /CdF.

Textos: Federico Lezama, Mauricio Bruno/CdF.

Corrección de textos: Stella Forner.

Gráfica: Andrés Cribari/CdF, Nadia Terkiel/CdF.

Impresión: Cuatro Tintas.

Fotografías impresas en impresora Mutoh 1614 con tintas ecosolventes sobre vinilo adhesivo Intercoat.



Sector laberinto. 12 de junio de 2015. (Foto: 53741FMCMA.CDFIMOLUY - Autor: Carlos Contrera/CdF).



Sector hamacas. 30 de noviembre de 2015. (Foto: 57038FMCMA.CDFIMOLUY - Autor: Carlos Contrera/CdF).



Actividades musicales. 30 de noviembre de 2015. (Foto: 57080FMCMA.CDFIMOUY - Autor: Carlos Contrera/CdF).



Juegos de ronda. 30 de noviembre de 2015. (Foto: 57091FMCMA.CDFIMO.UY - Autor: Carlos Contrera/CdF).



Integrantes del curso de animación del Parque junto a visitante de la Institución Candi, del Ministerio del Interior.
Sector tecnológico. 9 de diciembre de 2015. (Foto: 57121FMCMA.CDFIMQUY - Autor: Carlos Contrera/CdF).



Visitante de la institución Candi, del Ministerio del Interior, en la calesita con accesibilidad universal. 9 de diciembre de 2015.
(Foto: 57136FMCMAcDEIMO.UY - Autor: Carlos Contrera/CdF).



Participante de la propuesta *Percibiendo el Mundo*. 9 de diciembre de 2015.
(Foto: 57192FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Carlos Contrera/CdF).