



**[cdF]** CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

## FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

La **Fotogalería Ciudad Vieja** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

Gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes. El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su **Edificio Sede** (Av. 18 de Julio 885), y las **Fotogalerías Parque Rodó, Prado, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Goes, Unión y Capurro**.

**Sede CdF:** Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960  
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 h.  
Martes de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.  
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

# El puerto y la ciudad

## La construcción de un diálogo visual

**Centro de Fotografía de Montevideo**  
Grupo de Series Contemporáneas

27 de febrero al 10 de mayo de 2021

La producción y circulación de fotografías sobre la vida de una comunidad determinan, en buena medida, la imagen que sus miembros se forman de ella. Por eso, desde sus inicios, el CdF lleva a cabo una política de producción fotográfica sobre diferentes aspectos de la actualidad de Montevideo.

Las fotografías resultantes conforman el Grupo de Series Contemporáneas del archivo del CdF, un conjunto abierto de fotografías sobre la ciudad, que busca reflejar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarles a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana, a fin de fomentar la construcción de identidad ciudadana y la reflexión sobre el entorno.

Esta política continúa una línea de trabajo inaugurada por la Intendencia de Montevideo en 1915, cuando creó un servicio de producción fotográfica dentro de su oficina de propaganda e informaciones.

Las imágenes producidas por esa oficina generaron un acervo de aproximadamente treinta mil fotografías, que actualmente conforman el Grupo de Series Históricas del archivo del CdF. Una selección de aproximadamente cuatro mil de ellas puede consultarse y descargarse libremente del catálogo en línea <https://cdf.montevideo.gub.uy/catalogo>

Esta exposición plantea un contrapunto visual entre el puerto de Montevideo y su entorno, con hincapié en el diálogo paisajístico y arquitectónico y en el uso de los espacios públicos por parte de los ciudadanos en general, turistas y trabajadores del lugar.

ORGANIZA:



Intendencia  
de Montevideo



CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO



Calle Florida esquina Mercedes. Al fondo: puerto de Montevideo. 9 de agosto de 2019.

(Foto: 75991FMCMA.CDFEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Rambla portuaria de Montevideo. 23 de agosto de 2019.

(Foto: 76392FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Plaza de Deportes n.º 1. Rambla portuaria de Montevideo. 23 de agosto de 2019.

(Foto: 76393FCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Terminal Cuenca del Plata. Puerto de Montevideo. 3 de octubre de 2019.

(Foto: 77612.CDF.IMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Puerto de Montevideo. 13 de setiembre de 2019.

(Foto: 76915FMCMA.CDFEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Puerto de Montevideo. 13 de setiembre de 2019.

(Foto: 76909FCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Muelle y bahía de Montevideo, frente a la central termoeléctrica Batlle y Ordoñez. 13 de setiembre de 2019.

(Foto: 76897FCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Puerto de Montevideo. 5 de setiembre de 2019.

(Foto: 76754FMCMA.CDFIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Vista del puerto de Montevideo desde el velero-escuela Capitán Miranda. 12 de noviembre de 2019.

(Foto: 78724FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Crucero de la compañía MSC en el puerto de Montevideo. Adelante: calle Colón. 18 de febrero de 2020.  
(Foto: 81005FMCMA.CDF.IMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Terminal de Buquebus. Puerto de Montevideo. 5 de noviembre de 2019.

(Foto: 78574FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Muelle de barcos pesqueros. Puerto de Montevideo. 8 de noviembre de 2019.

(Foto: 78705FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Terminal Cuenca del Plata. Puerto de Montevideo. 3 de octubre de 2019.

(Foto: 77602FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Carga de arroz. Puerto de Montevideo. 8 de noviembre de 2019.

(Foto: 78695FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Dique Tsakos. Puerto de Montevideo. 8 de noviembre de 2019.

(Foto: 78709FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Bahía de Montevideo. 23 de diciembre de 2019.  
(Foto: 80284FMCMA.CDF.IMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Vista de la Bahía de Montevideo desde el muelle público del Cerro. 20 de noviembre de 2019.

(Foto: 78938FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Puerto de Montevideo. 8 de noviembre de 2019.

(Foto: 78701FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Vista del puerto de Montevideo desde la torre del edificio de la Dirección Nacional de Aduanas. 18 de octubre de 2019.

(Foto: 77969FCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Playa del Cerro. Montevideo. 20 de noviembre de 2019.

(Foto: 78947FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Costanera del Cerro. Montevideo. 20 de octubre de 2019.

(Foto: 78001FMCMA.CDFIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Escollera Sarandí. Puerto de Montevideo. 15 de agosto de 2015.  
(Foto: 75989FCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Puerto de Montevideo. 21 de agosto de 2019.  
(Foto: 76158FMCMA.CDFIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



Terminal Cuenca del Plata. Puerto de Montevideo. 3 de octubre de 2019.

(Foto: 77616FMCMA.CDEIMO.UY - Autor: Luis Alonso/CdF).



El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía. Sobre la base de estos principios desarrollamos diversas actividades desde enfoques y perspectivas plurales.

Por esta razón, gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes.

Contamos con un equipo de trabajo multidisciplinario, comprometido con su tarea, en permanente formación y profesionalización en las distintas áreas del quehacer fotográfico. Para ello promovemos el diálogo fluido y el establecimiento de vínculos con especialistas de todo el mundo y propiciamos la consolidación de un ámbito de encuentro, difusión e intercambio de conocimientos y experiencias con personas e instituciones del país y la región.

Nos proponemos ser una institución de referencia a nivel nacional y regional, generando contenidos, actividades, espacios de intercambio y desarrollo en las diversas áreas que conforman la fotografía en un sentido amplio y para un público diverso.

El CdF se creó en 2002 y es una unidad de la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Desde julio de 2015 funciona en el que denominamos Edificio Bazar, histórico edificio situado en Av. 18 de Julio 885, inaugurado en 1932 y donde funcionara el emblemático Bazar Mitre desde 1940. La nueva sede, dotada de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Contamos con ocho espacios destinados exclusivamente a la exhibición de fotografía: las tres salas ubicadas en el edificio sede –Planta Baja, Primer Piso y Subsuelo– y las fotogalerías Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente. Cada año realiza-

mos convocatorias abiertas a todo público, nacional e internacional, para la presentación de propuestas de exposición. Las propuestas son seleccionadas mediante un jurado externo y se suman a las exposiciones invitadas y a las que coproducimos junto con otras instituciones, en el marco de nuestra política curatorial.

Entre 2007 y 2013 organizamos cuatro ediciones de *Fotograma*, un festival internacional de fotografía, de carácter bienal, en cuyo marco se expusieron trabajos representativos de la producción nacional e internacional, generando espacios de exposición y promoviendo la actividad fotográfica en todo el país.

En 2014 se anunció el cierre de *Fotograma* para dar lugar a un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas. Es así que surgió *MUFF* (Festival de Fotografía Montevideo Uruguay) que se desarrolla cada tres años.

Desde 2007 producimos *f/22. Fotografía en profundidad*, programa televisivo en el que se divulgan nociones de técnica, se difunde el trabajo de numerosos autores de todo el mundo y se entrevista a personas vinculadas a la fotografía desde diferentes campos. Todos los programas del ciclo pueden verse en nuestro sitio web. Además, realizamos *Fotograma tevé*, ciclo que cubrió las cuatro ediciones del festival *Fotograma*, y participamos y producimos audiovisuales específicos, como el documental *Al pie del árbol blanco*, que cuenta el hallazgo de un gran archivo de negativos de prensa extraviado por más de treinta años.

En el marco de nuestras actividades formativas y de difusión, realizamos anualmente charlas, talleres y diferentes actividades. Entre ellas se destacan *Fotovíaje*, un recorrido fotográfico a través del tiempo dirigido al público infantil, y las *Jornadas sobre fotografía*, que realizamos desde 2005 con la presencia de especialistas del país y del mundo, concebidas para profundizar la reflexión y el debate en torno a temas específicos: archivos, historia, fotografía y política, educación, la era digital, entre otros.

En procura de estimular la producción de trabajos fotográficos y libros de fotografía, anualmente realizamos una convocatoria abierta para la publicación de libros fotográficos de autor y de investigación, y hemos consolidado la línea editorial CdF Ediciones. También realizamos el encuentro de fotolibros *En CMYK*, compuesto de charlas, exposiciones, talleres, ferias, entrevistas y revisión de maquetas.

**Sede CdF:** Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960  
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 h.  
Martes de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.  
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

**Intendencia de Montevideo**  
Carolina Cosse

**Secretaría General**  
Olga Otegui

**Directora División Información y Comunicación**  
Ana de Rogatis

#### Equipo CdF

**Director:** Daniel Sosa  
**Asistente de Dirección:** Susana Centeno  
**Directora Administrativa:** Gabriela Díaz  
**Jefa Administrativa:** Verónica Berrio  
**Coordinadora Sistema de Gestión:** Gabriela Belo  
**Coordinadores:** Gabriel García, Mauricio Bruno, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Javier Suarez, Johana Santana  
**Planificación:** Francisco Landro, Andrea López, Luis Díaz, David González, Marcos Martínez  
**Secretaría:** Martina Callaba, Natalia Castelgrande, Andrea Martínez  
**Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Silvina Carro, Andrea Martínez, Marcelo Mawad  
**Gestión:** Johana Maya, Federico Toker, Mauricio Niño  
**Producción:** Mauro Martella  
**Curaduría:** Victoria Ismach, Nadia Terkiel, Camila Rivero, Natalia Viroga  
**Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Ricardo Antúnez  
**Ediciones:** Andrés Cribari, Nadia Terkiel  
**Expografía:** Claudia Schiaffino, Mathías Domínguez, Agustina Olivera, Martín Picardo, Jorge Rodríguez  
**Conservación:** Sandra Rodríguez, Valentina González, Magdalena Pucurull  
**Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Elisa Rodríguez  
**Digitalización:** Gabriel García, Horacio Loriente, Paola Satragno, Guillermo Robles  
**Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Paola Satragno, Elisa Rodríguez  
**Educativa:** Lucía Nigro, Lucía Surroca, Juan Pablo Machado, Ramiro Rodríguez, Maximiliano Sánchez, Nicolás Vidal, Magela Ferrero, Nataly Parrillo  
**Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Valentina Chaves, Andrea Martínez, José Martí, Verónica Núñez, Darwin Ruiz, Evangelina Pérez, Camilo Castro  
**Comunicación:** Elena Firpi, Natalia Mardero, Laura Núñez, María Eugenia Martínez, Ernesto Siola  
**Técnica:** Javier Suárez, José Martí, Darwin Ruiz, Pablo Améndola, Miguel Carballo  
**Actores:** Darío Campalans, Karen Halty, Pablo Tate

#### Créditos de la exposición:

**Coordinación de exposición:** Victoria Ismach/ CdF  
**Fotografía:** Luis Alonso/ CdF  
**Edición:** Andrés Cribari/ CdF, Luis Alonso/ CdF  
**Tratamiento digital:** Luis Alonso/ CdF, Gustavo Rodríguez/ CdF  
**Preparación de archivos y control de impresión:** Nadia Terkiel/ CdF, Gustavo Rodríguez/ CdF  
**Textos:** Alexandra Nóvoa/ CdF, Mauricio Bruno/ CdF, Elisa Rodríguez/ CdF  
**Corrección de textos:** María Eugenia Martínez  
**Gráfica:** Agustina Olivera/ CdF  
**Montaje:** José Martí/ CdF, Darwin Ruiz/ CdF

**Realización de la Fotogalería:** Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja y Centro de Fotografía.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



El Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.

# CdF Premio Nacional de Calidad 2019

El 28 de noviembre de 2019 el Centro de Fotografía recibió el Premio Nacional de Calidad que otorga INACAL (Instituto Nacional de Calidad)

Esto significó un gran avance para la institución, que desde el año 2013 está certificada en Gestión de Calidad en todos sus procesos de trabajo a través de la Norma ISO 9001:2015.

Hace algunos años, ante la necesidad de normalizar procesos y cadenas de trabajo referentes a la conservación, documentación y digitalización de las fotos del fondo histórico principalmente, el CdF emprendió este camino de buscar la certificación en calidad.

La responsabilidad que implica sostener este patrimonio de todos los montevideanos y ponerlo en valor ante el más amplio público, nos hizo revisar en profundidad todos nuestros procesos de trabajo.

Este largo camino de aprendizaje, que se realizó con el apoyo permanente de la Unidad de Gestión de Calidad de la Intendencia, llevó a que el CdF se presentara por primera vez al Premio Nacional de Calidad.

Haber sido la institución premiada en 2019 implica el gran desafío de continuar trabajando en equipo en la Mejora Continua de nuestros Procesos de Calidad, con el foco puesto en la ciudadanía.

## Sobre el Premio

El **Premio Nacional de Calidad** fue creado por el decreto N° 648/992, del 23 de diciembre de 1992 con el objetivo de reconocer a las organizaciones que se destaquen en la aplicación de procesos de Calidad, a través de una Gestión de Calidad Total y que constituyan ejemplos para otras instituciones y de la sociedad en su conjunto. A partir del 2010 se suma el Premio Compromiso con la Gestión y Premio Micro y Pequeña Empresa. Desde el año 2012 se entrega el Premio Compromiso de Calidad en la Actividad Pública.

**Más información:** [inacal.org.uy](http://inacal.org.uy)



Foto: Andrés Cribari / CdF



Foto: Ricardo Antúnez / CdF