

Diario de un Clown

Fotografías de Andrea López (MX)



Nebbia. Compagnia Finzi Pasca/Cirque Eloize, 2008.



Montevideo
Capital Iberoamericana
de la Cultura 2013

Del 3 de mayo al
19 de junio de 2013

La muestra

Andrea es parte de nuestra familia. Desde hace ya años sigue la construcción de nuestras aventuras. Nos espía durante los ensayos, observa, testifica y después transforma a su modo, usando sus colores, las imágenes que nosotros estamos plasmando.

En las imágenes de Andrea encuentro momentos de mis espectáculos y descubro nuevos que no habría sabido reconocer. Es como si fotografiara la espalda de mis historias, esa parte de mí mismo sobre la que me acuesto cuando duermo y de la cual conozco tan poco y que no siempre logro reconocer. Hay fotografías que captan lo que es evidente, lo que está presente y ha sido dicho. Otros disparos, en cambio, logran captar el lado oculto de una idea. Hay fotografías que son capaces de levantar el velo que nosotros, clowns, extendemos sobre nuestra realidad. Andrea capta la superposición de los planos, las transparencias, los pequeños secretos que se esconden en las profundidades de cada intérprete.

Que sus fotografías estén colgadas en las calles de una ciudad que amo y que siento un poco como casa me llena de una sensación de gratitud y felicidad.

Daniele Finzi Pasca

La autora

Andrea López (Ciudad de México, 1976)

Desde hace quince años, Andrea ha explorado a través de la fotografía el mundo de las artes escénicas y su obra ha obtenido reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Desde hace más de una década realiza el proyecto *El Diario de un Clown*, sobre las creaciones de Daniele Finzi Pasca. Algunas de sus imágenes han sido publicadas en el libro *Daniele Finzi Pasca, Teatro de la Caricia*, Ediciones FPH.

Ha trabajado con compañías como Slava Polunin, Pilobolus, Cirque Eloize y Cirque du Soleil, con este último realizó un libro de memorias del espectáculo *Dralion*.

En la Cuadrienal de Praga 2011 se presentó su libro *Mónica Raya & Andrea López*, sobre las creaciones de la reconocida escenógrafa Mónica Raya.

Forma parte de la Asociación de Arte Italiana Terra dell'Arte y es miembro del Museo Internacional Dinámico de Arte Contemporáneo en Italia. Entre los reconocimientos internacionales que la consolidan destaca la Medalla de Honor en la II Bienal Internacional de Artes Gráficas de San Petersburgo, Rusia.

Ha presentado exposiciones en México, Argentina, Rusia, Italia, Suiza, Alemania, Bulgaria, Rumania, España, Cuba, Holanda, República Checa, Estados Unidos y Canadá.