

Mario Marotta (UY)

Rehabilitación

27 de julio a
10 de octubre de 2012



La muestra

...después de casi 14 años, vuelvo a mostrar mis trabajos fotográficos, ...no tengo mucho para decir sobre ellos, ...solo es parte de algunas "cosas" de relativa importancia en mi vida, como comer, trabajar, caminar, respirar, ...en fin, ...lo que todos hacemos....

...estos trabajos, - la mayoría nunca exhibidos e inéditos -, ... simplemente, ...son, ...- mi forma de ver -... y concebir esta "cuestión" de la fotografía.

Fotografiar, cortar, pegar, ponerle colores a algunas, manipularlas, volver a fotografiarlas, ...en fin, ...no hay misterios, ...de una foto, sale otra, y otra, y otra, ...hasta que me digo, ..."bien", ... y de entre cientos de trabajos archivados en el baúl del tiempo, he elegido estos, ...- trabajo solo para mí -, ... las consecuencias o interpretaciones del mismo, ...ante quienes las vean, ...sean cuales sean, ...me son tan insustantivas, ...- como paradójicamente -, ...importantes... y...siempre bienvenidas.

Aquí comienza mi ..."REHABILITACIÓN".

¡Gracias a la gente del CdF, por darme la oportunidad de mostrar mis trabajos!

Mario Marotta, Montevideo, junio, 2012

Dedicatoria: A mi madre Carmen y a mi padre Mario, con todo mi amor. Mario

Agradecimiento: A las personas del CdF, que hicieron posible la realización de esta muestra. Mario Marotta.

El autor

Mario Marotta nace en Montevideo el 18 de enero de 1957.

A los 13 años comienza a hacer sus primeras fotografías.

En 1975 ingresa como reportero gráfico en el diario El País, de Montevideo.

En noviembre de 1982 realiza su primera exposición personal en la "Galería Caravelle". En mayo de 1983 exhibe su segunda muestra "La agonía y el éxtasis", en la Alianza Cultural Uruguay, Estados Unidos. En mayo de 1985, presenta su tercera exhibición, "Siempre hay más", en la sala de exposiciones de la Intendencia de Montevideo. En junio de 1989, en la Galería Latina, con motivo del n° 20 de la revista Punto y Aparte participa de una muestra conjunta, "Caricaturas de Hermenegildo Sábat y fotografías de Mario Marotta". En mayo de 1991, realiza su cuarta exposición, "todo en la mente", en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional de Montevideo. En marzo de 1992 expone en el "Fotofest" Houston, Texas. En marzo de 1993 expone en la Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires.

En enero de 1994 se edita su primer libro autobiográfico, "Fotografías". En 1998 integra el libro de referencia, editado en U.S.A, junto a otros fotógrafos, "Image and memory photography from latin american 1886-1994".

En setiembre de 1998, efectúa su séptima exposición personal, "cti", y se edita el libro - catálogo de la misma.

En la actualidad se desempeña como editor en jefe de fotografía del diario El País.

"Rehabilitación" es la nueva exposición inaugurada en el CdF, Montevideo, en julio de 2012.