

La Guerra contra Paraguay

Biblioteca Nacional (UY)

6 de diciembre de 2012
al 30 de enero de 2013



El Mangrullo. A la derecha la carpa del fotógrafo Javier López, utilizada también como laboratorio fotográfico. Tuyuty, Paraguay, junio-julio de 1866. Autor: Javier López / Bate y Ca.

La muestra

La Guerra contra el Paraguay, desarrollada entre 1865 y 1870, fue llamada de la "Triple Alianza" porque la República Argentina, el Imperio del Brasil y el Estado Oriental del Uruguay se unieron en alianza defensiva y ofensiva contra el gobierno paraguayo presidido por Francisco Solano López.

No fue una guerra más dentro de la historia sudamericana. Fue la gran matanza del pueblo paraguayo. Todos los países que participaron de esta conflagración sufrieron grandes pérdidas de vidas humanas y gastaron enormes sumas de dinero. Pero el Paraguay, país que prometía un desarrollo industrial y cuya población era de 1.300.000 personas, fue liquidado. Al fin de la contienda sólo quedaron 200.000 sobrevivientes y la mayoría eran mujeres, ancianos y niños.

En 1866 el estudio fotográfico Bate y Ca., radicado en Montevideo, envió un operador a registrar el frente de batalla, con el fin, posteriormente, de vender las fotos en series coleccionables. El gobierno uruguayo, que había apoyado el viaje, las utilizó como propaganda política. Esas imágenes, junto a otras de origen desconocido, forman parte hoy de la colección iconográfica de la Biblioteca Nacional del Uruguay.

El autor

La Biblioteca Nacional (BN) es heredera de la primera biblioteca pública del país, fundada en 1816. Es la institución cultural más antigua del país. Su misión prioritaria es recopilar, preservar y difundir el patrimonio bibliográfico y documental uruguayo y garantizar que los ciudadanos puedan acceder a él. Su acervo se integra con lo que ingresa por depósito legal y está compuesto por un millón de títulos de libros, folletos y revistas. La BN cuenta con colecciones de prensa desde 1806 hasta el presente, libros antiguos y raros, mapas, planos, partituras, fotos, grabados, cuadros, esculturas, billetes y monedas antiguos, medallas y los archivos de ciento cuarenta escritores uruguayos y extranjeros.

Su Departamento de Investigaciones procesa y produce conocimiento sobre el acervo de la BN. Cuenta con la sala de lectura y diarios (Sala Artigas), la Sala de Materiales de Referencia, el Auditorio Vaz Ferreira, la Sala Varela, la Sala de Exposiciones Anhelio Hernández y la Sala Maestro Julio Castro para actividades culturales y académicas. La BN cubre todo el territorio uruguayo mediante el préstamo a distancia y apoya a todas las bibliotecas municipales y comunitarias del país y a cien escuelas rurales cada año. La BN es el referente nacional bibliotecológico uruguayo en el ámbito internacional.