

TUBABUS Y FATAFIUS (De Dignitate Hominis)

Ramón Núñez (ES)



Montevideo
Capital Iberoamericana
de la Cultura 2013

Del 16 de agosto al 30
de setiembre de 2013



Sunkari Camará de la etnia fula, con su hija. De la serie *Tubabus y fatafius (I)* Kandio Mané.

La muestra

I. Kandio

Soy Kandio, de la familia Mané, mandinga, negro. Mis antepasados sirvieron como esclavos para vosotros, los blancos, los "tubabus". Y ahora para vosotros no son más que mano de obra barata o clandestina. Nosotros, los mandingas, los "fatafius", tenemos nombre y cada nombre encierra una historia. Ahora, que te he dado a conocer mi nombre, estás obligado a no olvidarme.

II. Camboda

Camboda Fati es un superviviente. Sobrevivió a la viruela, y en la actualidad a una pobreza estructural. Pero en Gambasse todos son supervivientes a las despiadadas fuerzas de un destino que ni eligieron al nacer, ni podrán, con sus escasos recursos, doblegar.

III. Ramoli

Podría haber nacido en el país de los "tubabus" pero nací aquí, en África. Podría haber nacido en el país de los "tubabus", pero lo cierto es que nací aquí, y lo único que me da miedo son los mosquitos; muchos niños morirán por su picadura y yo no sé si seré uno de ellos.

Ramón Núñez, enero 2013

El autor

Nacido en Zamora y residente en Murcia, España, compagino mi profesión de profesor de instituto con la pasión por la fotografía.

No soy fotógrafo de imágenes únicas, me gusta pensar que mis proyectos son relatos donde las imágenes son las palabras con que se construye el discurso que ofrece el proyecto.

Tampoco creo en la fotografía meramente decorativa, ni en la conceptual. Es un lujo que no quiero permitirme.

Hay tres fotógrafos que me han influido decisivamente: Ansel Adams por sus conocimientos técnicos, Marc Riboud por el planteamiento estético de sus fotografías y Wayne Miller por la dimensión humanista que impregnó todo su trabajo.

Si mis fotografías tienen algo en común es, por encima de todo, el ser humano: sus tristezas y sus risas, sus esperanzas, sus miedos, sus deseos de amar y ser amado, la ingenuidad de los niños o la serenidad de los ancianos.

Ramón P. Núñez, enero 2013.

<http://rpnunyezfoto.blogspot.com.es>