

Flota marítima y trabajo portuario

Administración Nacional de Puertos,
Unidad Investigación y Patrimonio Documental

17 de setiembre al
21 de noviembre de 2012



Remolcador "José Pascual". 22 de agosto de 1957. (Foto: 2989ANP - Autor: José Santángelo).

La muestra

La Administración Nacional de Puertos, la Unidad Investigación y Patrimonio Documental y la División Comunicación y Marketing tienen el agrado de compartir con todos y todas los ciudadanos y ciudadanas esta muestra en la Fotogalería a Cielo Abierto / Ciudad Vieja.

En esta ocasión se han seleccionado dos temas característicos y fundamentales en la historia portuaria del Uruguay. En ella queremos dar testimonio, por un lado, de la flota marítima que ha sido y es propiedad de la ANP y, por otro, de aquellos hombres y mujeres que día a día han trabajado arduamente por nuestra Institución y por el país: los trabajadores y trabajadoras portuarios/as.

Los muelles de nuestros puertos comerciales han sido testigos del atraque de innumerables embarcaciones de diversos portes y banderas. La ANP ha contado con una importante flota marítima, de la cual actualmente se conservan muy pocas embarcaciones. Muchas de ellas eran construidas con recursos y personal propio en los talleres de Varadero.

También han sido el hábitat y lugar diario de trabajo de miles de uruguayos y uruguayas, así como de extranjeros y extranjeras, que con mucha dedicación, esfuerzo y sudor ejercían sus tareas diarias en tiempos en que la tecnología al servicio de trabajo de los puertos era escasa, al contrario de lo que sucede actualmente.

La actividad portuaria ha sido, es y será un pilar fundamental en la economía y crecimiento del país.

Sobre el Fondo Documental

El fondo del Archivo Fotográfico de la ANP ha sido acumulado en el cumplimiento de sus funciones desde la creación de la Institución, el 21 de julio de 1916. Actualmente se encuentra a resguardo de la Unidad Investigación y Patrimonio Documental (UIPD) de la Administración Nacional de Puertos. Conforman este fondo aproximadamente 9200 fotografías en diversos soportes y formatos: placas de vidrio y acetato, negativos de 35 mm. y copias sobre papel. Estas fotografías han sido tomadas, en su mayoría, por fotógrafos profesionales funcionarios de la institución.

La Secretaría de la Unidad Técnica de Iberarchivos del Ministerio de Cultura de España, mediante su Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI), en el marco de su XII Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos 2009, ha seleccionado el proyecto presentado por la UIPD de la ANP, titulado: "Creación del Archivo Fotográfico de la ANP (AFANP)". Gracias a este programa, este fondo documental se encuentra en pleno proceso de tecnificación, mediante la aplicación de técnicas archivísticas de identificación, organización, descripción, conservación y restauración, utilizando para ello herramientas y materiales de estándares internacionales.

Esto permitirá, en un futuro cercano, brindar un servicio eficiente y ágil en la consulta de los documentos. La importancia de su información deriva de que en ellos se conserva y testimonia parte de la vida y evolución del puerto de Montevideo y de los del interior del país, así como del Uruguay.