



[cdF]

CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA: PARQUE BATLLE

La **Fotogalería Parque Batlle** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Unión, Goes, Capurro, Plaza Cagancha y Santiago Vázquez.**



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

¿Cómo recorrerlas?

No hay un único recorrido.

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.

Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a cdf.montevideo.gub.uy



Montevideo cumple 300 años.

*Hace casi dos siglos que la fotografía
la registra.*

Accedé en línea al archivo histórico del CdF, en alta resolución
y a disposición de toda la ciudadanía:

www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo

Recorré Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta
finales del XX. Hay más de 3.000 fotografías
(y en aumento) que podés ver y descargar en alta calidad.*



*Bajo la licencia CC0 1.0 Universal (CC0 1.0)

iTe esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy

Sede CdF

Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención)

Horario: Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.

Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

/CdFMontevideo

@CdFMontevideo

@CdF_IM

CdF Montevideo



Concurso infantil de yates. Piscinas de Trouville. Enero de 1937. (foto: 066060MHE.CMDFIMM.UY - Autor: S.d./M)

Espacio Hiedra. 10 años del Se Mueve

10 FEB. – 29 ABR. 2024

Exponen:

Victoria Alonso, Patricia Aristarain, Noelia Beguerie, Laura Benítez, Micaela Castro, Andrea Celi, Florencia Cerizola, Santiago Codesido, Colectivo Rondas, Nadia Costa, Alfonsina Fernández, Laura Fernández Roig, Laura Kuplen, Camilo López Moreira, Gonzalo Martínez, Patricia Mills, Pablo Núñez, Cecilia Pellegrín, Pablo Piperno, Laura Sadi, Ruth con Teache.

Docente y coordinador:

Fede Ruiz Santesteban.

El Se Mueve es una plataforma creada para incentivar el desarrollo de proyectos fotográficos. Forma parte de nuestros talleres de fotografía y hace énfasis en la importancia de los procesos colectivos, la experimentación y la democratización de la fotografía como vehículo para la expresión. Con esos horizontes construimos ámbitos participativos para acompañar la creación, materialización y exposición de las ideas.

Esta dinámica tuvo su primera temporada en el marco del Fotograma 2013* y desde entonces se realiza todos los años. Cada ciclo culmina con la transformación de nuestro centro cultural en sala de exposiciones, para que las propuestas gestadas vean la luz.

Los festejos por los diez años del Se Mueve** nos encuentran con la alegría de haber visto nacer más de doscientos proyectos, realizados en su inmensa mayoría por personas que incursionaban por primera vez en procesos artísticos de este tipo. Esta muestra presenta algunas propuestas que han sido parte de este camino de exploración y encuentro.

Espacio Hiedra es un centro cultural ubicado en el barrio La Blanqueada, en el que se desarrollan talleres y propuestas vinculadas a la expresión artística. Tiene como uno de sus objetivos el construir espacios para la gestación y amplificación de procesos creativos.

www.espaciohiedra.uy

* Encuentro internacional de fotografía, realizado por el CdF entre el 2007 y el 2013.

** Los primeros años del Se Mueve se realizaron con el nombre *Gato Peludo se Mueve*.

ORGANIZA:



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

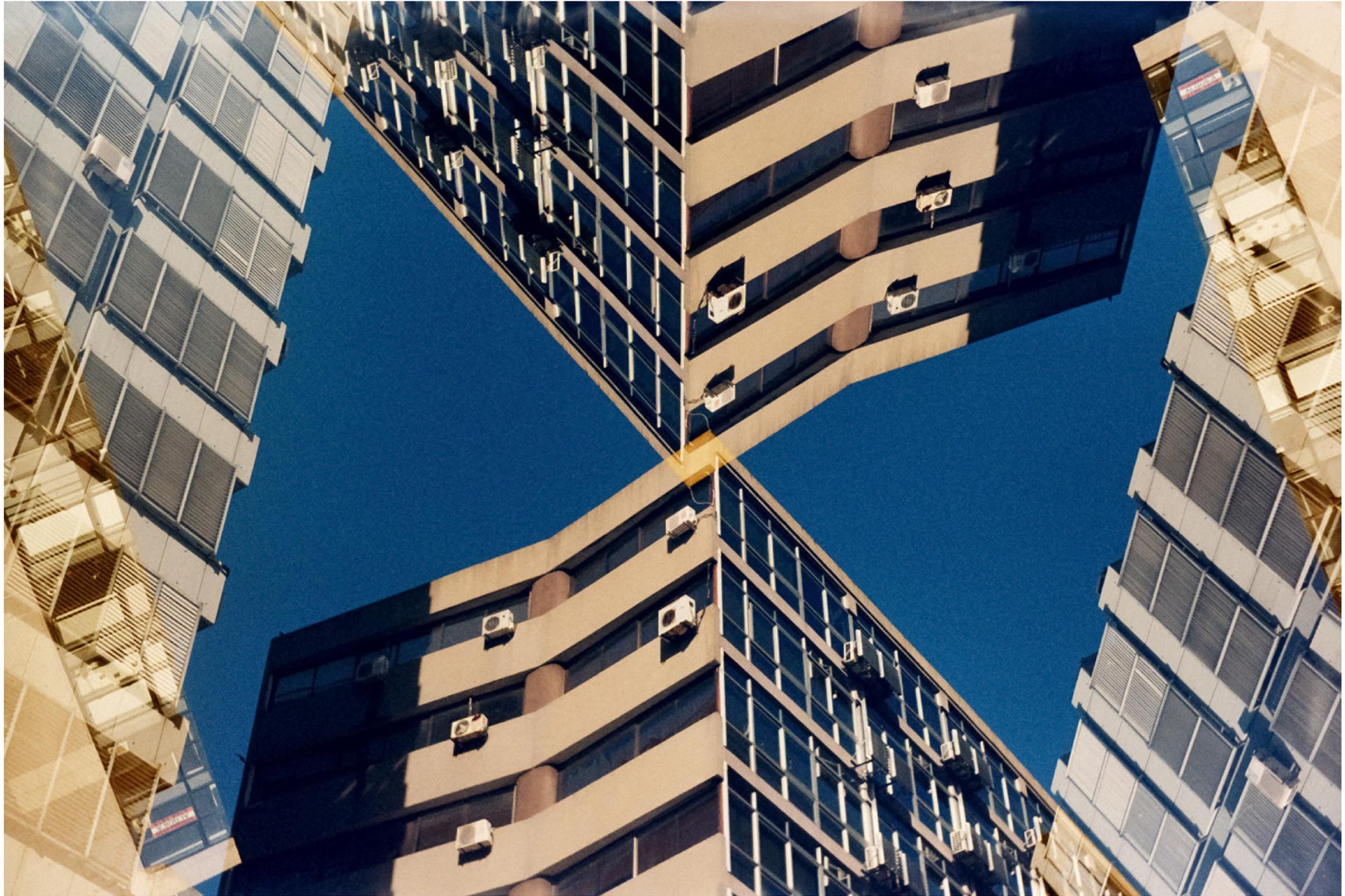




Imagen integrante del proyecto *Apo*, 2020.
Foto digital. Laura Fernández Roig.



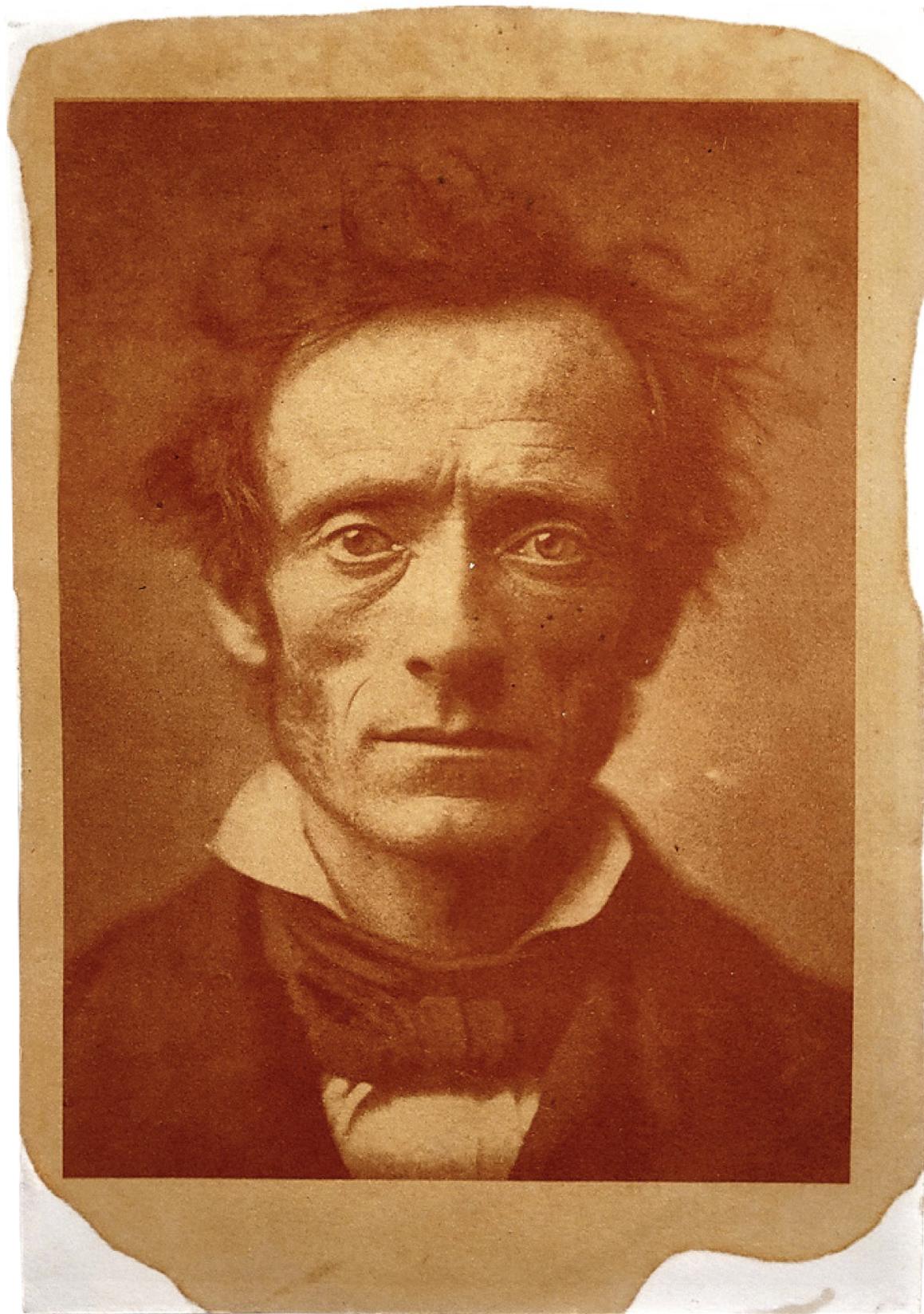
Selva, luego de dar la ración diaria a sus animales durante la seca. Localidad de Clara. Tacuarembó. Imagen integrante del proyecto *Tres cuadras*, 2021.
Foto digital. Mariela Benítez. Colectivo Rondas.



Imagen integrante del proyecto *50 mm.*, 2016.
Foto digital. Santiago Codesido.



Mientras Camila canta en la murga La Corneta, su hija Guadalupe se queda con Rodrigo, su compañero, quien también es murguista. Imagen integrante del proyecto *Otra murga*, 2020.
Foto digital. Camilo López Moreira.



Posible rostro de John Herschel revelado en cúrcuma, 2023.

Antotipia, proceso sin tintas ni químicos adicionales. Negativo construido con asistencia de inteligencia artificial a partir de los pocos registros que existen de sus facciones. Pieza de realización colectiva.



Revelado con emulsión fotográfica entonada a la remolacha, 2021.
Proceso desarrollado en Espacio Hiedra, libre de bicromatos, cianuros y nitrato de plata. Foto de Patricia Aristarain, revelado de realización colectiva.



Imagen integrante del proyecto *Volver a suceder*, 2018.
Revelado con emulsiones fotográficas libres de bicromatos, cianuros y nitrato de plata. Proceso desarrollado en Espacio Hiedra. Andrea Celi.



Imagen integrante del proyecto *Brotos de tiempo*, 2021.
Foto digital. Florencia Cerizola.



Imagen integrante del proyecto *Muy observadora*, 2023.
Foto digital. Alfonsina Fernández.



Imagen integrante del proyecto *Magia*, 2021.
Foto digital. Patricia Mills.



Imagen integrante del proyecto *Efecto mariposa*, 2017.
Foto digital. Pablo Piperno.



Imagen integrante del proyecto *De arriba, un rayo*, 2020.
Foto digital. Laura Sadi.

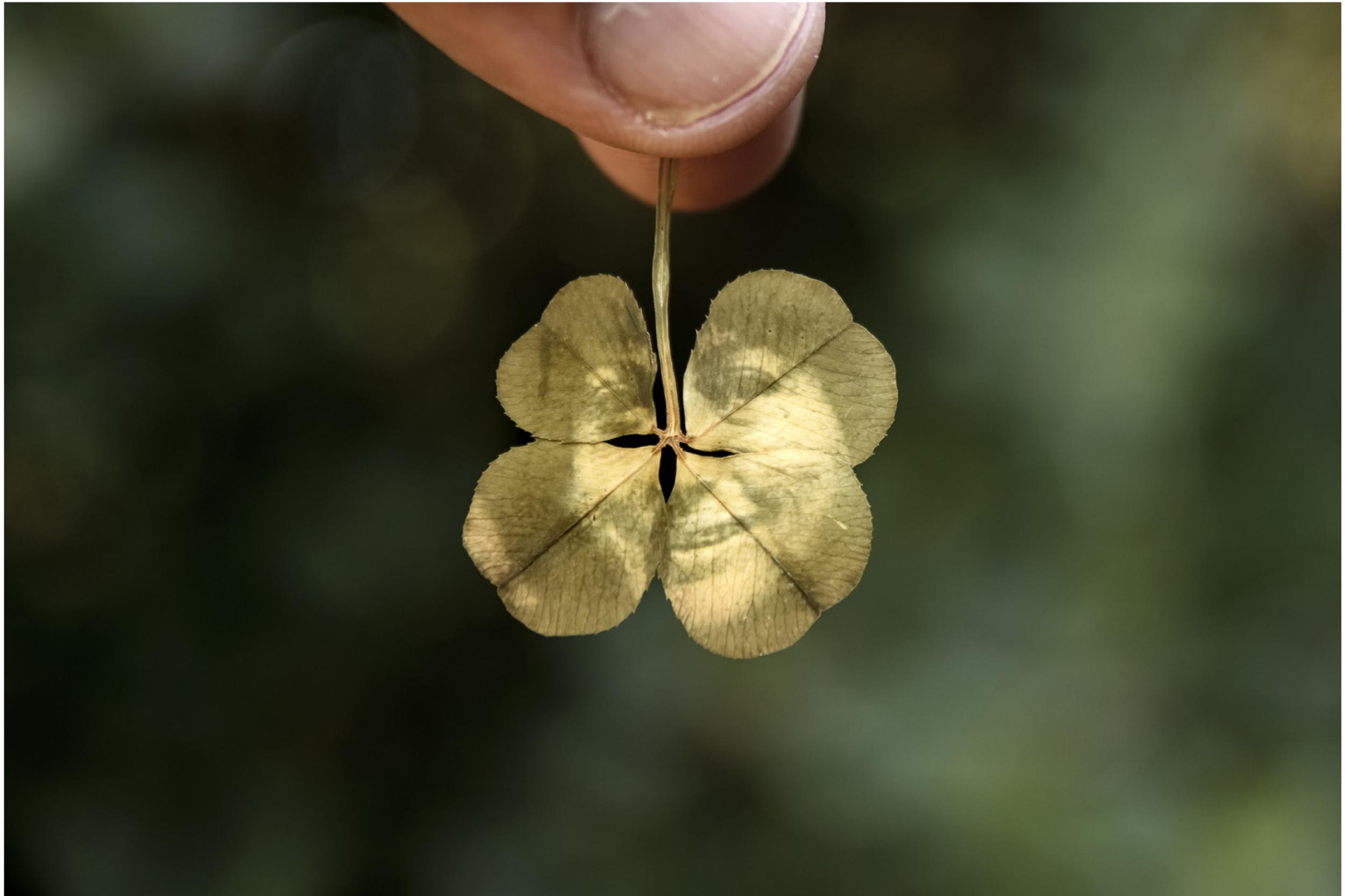


Imagen integrante del proyecto *Blanca*, 2021.
Foto digital. Victoria Alonso.



Revelado en hoja de hiedra, 2022.

Técnica basada en la reacción fotosensible de la clorofila. Proceso sin tintas ni químicos adicionales. Nadia Costa.



Revelado en trébol, 2020.

Técnica basada en la reacción fotosensible de la clorofila. Proceso sin tintas ni químicos adicionales. Micaela Castro.



Retrato iluminado a linterna, 2022.

Foto digital, toma directa (sin manipulaciones de posproducción). Imagen integrante del proyecto *Cuando cae la noche*. Noelia Beguerie.



Pieza integrante del proyecto *Ballena genealógica*, 2015.
Fotocollage analógico realizado a partir de archivo familiar. Ruth con Teache.



Pieza integrante del proyecto *Bosque*, 2021.
Fotografía bordada. Laura Benítez.



Pieza integrante de la serie *Urbana suburbana*, 2022.
Fotografía intervenida, técnica mixta. Laura Kuplen.



Piezas integrantes del proyecto *Los viajantes*, 2018.
Fotos impresas sobre boletos de transporte suburbano. Pablo Núñez.



Imagen integrante de proyecto en desarrollo, 2023.
Foto digital. Cecilia Pellegrín.

Una colección dedicada a Montevideo



Agradecimientos.

A todo el equipo del CdF por compartir este festejo. A todas las personas que han sido parte de este camino.

Créditos de la exposición:
Coordinación de exposición: Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF, Carla Corgatelli/ CdF.
Fotografía: Victoria Alonso, Patricia Aristaín, Noelia Beguerie, Laura Benítez, Micaela Castro, Andrea Celi, Florencia Cerizola, Santiago Codesido, Colectivo Rondas, Nadia Costa, Alfonsina Fernández, Laura Fernández Roig, Laura Kuplen, Camilo López- Moreira, Gonzalo Martínez, Patricia Mills, Pablo Núñez, Cecilia Pellegrin, Pablo Piperno, Laura Sadi, Ruth con Teache. **Edición:** Hiedra. **Tratamiento digital:** Gustavo Rodríguez/ CdF.
Preparación de archivos y control de impresión: Guillermo Giansanti/ CdF. **Textos:** Federico Ruiz Santesteban.
Corrección de textos: María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Ana Surroca/ CdF. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF, Leonardo Rebella/ CdF. **Realización de montaje:** Empresa Intomé.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



El **Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo** ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.

La colección Gelatina y Plata de las CdF Ediciones busca generar diferentes cortes en el contenido del archivo fotográfico histórico del Centro de Fotografía. Cada libro comparte temas e imágenes que dan cuenta de algunos aspectos de la ciudad en diferentes épocas y contextos.

- Montevideo en Carnaval
- La construcción de la Rambla Sur
- 1930: El Primer Mundial
- Ciudad Vieja. Lo perdido, lo conservado y lo transformado
- Ciudad Vieja. Loss, preservation, transformation. *(inglés)*

Nuevo

- Plazas y parques de Montevideo.
Una ciudad diseñada para disfrutar.

Encontralos en la tienda del CdF.

18 de Julio 885 (entre Andes y Convención)

Horario: Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.

Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

O consultalos en línea en: <https://issuu.com/cmdf/docs>

CdF Ediciones

El CdF ofrece a la venta su línea editorial compuesta por trabajos fotográficos de autor y trabajos de investigación, tanto nacionales como residentes en América latina, así como colecciones de libros de fotografía histórica. Los recursos generados con la compra de cualquiera de estos productos son destinados a la producción editorial, promoción y formación en fotografía.



Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.

Esta selección de fotografías del FMH, recorre plazas y parques de la ciudad con una mirada atenta al uso ciudadano de estos espacios. Incluye un texto del Arquitecto Daniel De León.

¡Te esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy





¿Ya visitaste el Centro de Fotografía?

En nuestra sede gestionamos un acervo de imágenes históricas de Montevideo de los siglos XIX y XX; también promovemos la realización, el acceso y la difusión de la fotografía de Uruguay y Latinoamérica.

A través de talleres, charlas, espacios de intercambio y exposiciones que se pueden recorrer en nuestras salas, ponemos a tu alcance diversos contenidos para reflexionar sobre el quehacer fotográfico y propiciar el debate sobre temas de interés.

También podés visitar la tienda que ofrece libros y productos relacionados con la fotografía.

TE ESPERAMOS

Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 h.
Martes de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

Seguí nuestras actividades en:

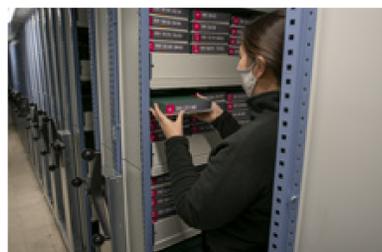
cdf.montevideo.gub.uy

-  /CdFMontevideo
-  @CdF_IM
-  @CdFMontevideo
-  CdF Montevideo



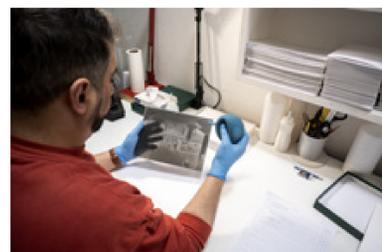
CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



Investigación

Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución. www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo



Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarles a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



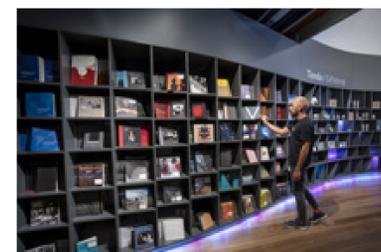
Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un "viaje fotográfico" en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Intendenta de Montevideo: Carolina Cosse

Secretaría General: Olga Otegui

Directora División Información y Comunicación: Marcela Brener

Director de Desarrollo Urbano: Martín Delgado

Directora de Espacios Públicos y Edificaciones: Natalia Castro

Equipo CdF / Director: Daniel Sosa. **Asistente de Dirección:** Susana Centeno. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Francisco Landro, Martina Callaba, Natalia Castelgrande, Andrea Martínez. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Eliane Romano. **Producción:** Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Carla Corgatelli, María Noel Gamarra. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Ricardo Antúnez, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari, Nadia Terkiel. **Expografía:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathías Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Sandra Rodríguez, Julio Cabrio, Valentina González, Rossina Corbella. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Jazmina Suarez. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Jazmina Suarez. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Romina Casatti. **Mediateca:** Noelia Echeto, Christian Vera. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Chaves, Andrea Martínez, José Martí, María Noel Dibarboure, Milena Marsiglia. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Lucía Claro, Analía Terra. **Técnica:** José Martí, Leonardo Rebella, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Darío Campalans, Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?

cdf.montevideo.gub.uy



¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las cuatro salas ubicadas en el Edificio Sede –Planta Baja, Primer Piso, Segundo Piso y Subsuelo–, y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las **Fotogalerías** y los **Fotopaseos** forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Además, están disponibles versiones digitales de nuestras ediciones y el contenido de las exposiciones en fotogalerías puede verse enteramente en nuestro sitio web y recorrerlas en 3D.

Tenés la posibilidad de conocer nuestra sede a través de un recorrido virtual 3D, que permite visitar a distancia las salas expositivas, entre otros lugares.

También contamos con un canal de YouTube donde se cargan y se transmiten en vivo nuestras actividades.



Sala Edificio Sede, Av. 18 de Julio 885.



Para acceder a los recorridos virtuales 3D escaneá el código con tu celular.

Seguí nuestras actividades en: 
cdf.montevideo.gub.uy

