

Espacio Cultural Ignacio Espino – ECIE

Esta fotogalería es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que surge como proyecto a partir de una iniciativa de la asociación civil artística Intermedios producciones y el Espacio Cultural Ignacio Espino ECIE, con la colaboración de Comparsa La Explanada, Oficina de la Juventud de la Intendencia de San José, Fortunata y LvBar.

Con el objetivo de visibilizar la convivencia del patrimonio material e inmaterial de la zona, la propuesta fue seleccionada en el marco de la Convocatoria Internacional de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2018 IberCultura Viva, cuenta con el apoyo del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo.

Esta fotogalería a cielo abierto, puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

Más información:

www.ecie.com.uy

www.intermediosproducciones.com.uy

ORGANIZA: **ecie** ESPACIO CULTURAL
IGNACIO ESPINO

APOYAN:

IBERCULTURA VIVA

JIC
intermedios
PRODUCCIONES

 Intendencia
de San José

 Intendencia
Montevideo

[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

ecie

ESPACIO CULTURAL
IGNACIO ESPINO

El Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE) nace con el objetivo de rescatar, a través de un proyecto artístico, social, cultural y educativo, la histórica edificación del **Antiguo Galpón de Cargas de AFE (San José - Uruguay)**, patrimonio arquitectónico industrial de los maragatos y legado de los ingleses. El ECIE está administrado y gestionado por Intermedios Producciones.

¿Por qué Ignacio Espino?

Homenaje en vida a **Ignacio "Nacho" Espino (1938- 2022)** por incentivar en el departamento de San José no solo el teatro sino también la cultura general del medio. Luchador y soñador, homenajearlo a él es también homenajear a nuestro equipo.



www.ecie.com.uy

info@intermediosproducciones.com.uy | +598 98 779 524





La Escuela Integral de Actuación (EIA) es un **proyecto impulsado por el Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE)** (administrado por Intermedios Producciones) que tiene como objetivo la formación de actores y actrices.

La EIA ofrece **formación inicial infantil** (para niños y niñas a partir de 5 años), formación adolescente. También cuenta con el curso de actuación prevocación (a partir de 17 años) y la **carrera de formación profesional** (a partir de 18 años).

La EIA está reconocida por la **Sociedad Uruguaya de Actores** y es socia fundadora de la **Cámara de Escuelas de Formación Artística del Uruguay**.



www.eia.ecie.com.uy

info@intermediosproducciones.com.uy | +598 98 779 524



Hay otros mundos pero están en este

Paul Éluard

Autor: Ernesto Pérez (UY)

Curador: Matías Fabricio Bentancurt (UY)

El desafío mayor de la migración familiar del año mil novecientos setenta y cuatro fue trasladar un jardín desde Rincón de Albano.

Sin tiempo disponible, hubo que recurrir a numerosísimos recipientes de variadísimos tamaños. Un jardín que se había amado tanto no se podía dejar abandonado en la mitad del campo.

Llegados todos a San José de Mayo, humanos y vegetales, nos alojamos precariamente en un hogar de paso. Después de cuatro estaciones encontramos la tierra prometida. Entonces descansamos y, luego de un rato, comenzamos a echar raíces.

Estas son imágenes de ese jardín, de sus mundos y submundos y de algunos seres que lo habitan. Donde las hormigas y los sanantonios, aventureros intrépidos, asumen incansablemente la exploración diaria de este vasto universo.

Donde el hilo de una telaraña, suspendiendo brevemente aquello que la ley de la gravedad reclama como suyo, demuestra que la levitación es una manifestación bastante frecuente.

Donde hay héroes que rescatan flores de precipicios y villanos que pueden sorprenderte y atraparte a la vuelta de una hoja.

Donde con flores de ciruelo se construyen cápsulas espaciales para explorar el universo.

Donde la muerte se hace presente, pero los duelos son breves, porque la primavera llega siempre para proclamar la vida. Siempre.

Sí. Hay otros mundos, pero están en este.

Ernesto Pérez

Ernesto Pérez. Maestro, actor, dramaturgo, nació en 1951 en Rincón de Albano, una zona rural del departamento de San José.

En 1977, realizó una serie de entrevistas periodísticas a Juan Chabalgoity, icónico fotógrafo maragato nacido en 1897. Este hecho marcó el inicio de su relación con la fotografía. Compró su primera cámara.

Se vinculó con Casa Agua Viva, comercio fotográfico de San José que promovía la formación a través de cursos y concursos, en los que participó y fue premiado. Durante años recibió de Julio Benedet, el dueño, una devolución crítica de cada rollo revelado y el préstamo de libros que vendía en su comercio.

En 1991 fue premiado en el xxii Salón de Artistas Plásticos del Interior.

En 2012 adquirió su primera máquina digital y se internó en el mundo de la macrofotografía. En 2013 participó de un taller en el museo departamental, con Leonardo Rodríguez.

Hoy, a los setenta años, fotografiar es su ejercicio diario y la forma más sencilla de meditar.

Matías Fabricio Bentancurt. Nació en Montevideo en 1985 y de inmediato me fui a San José de Mayo. En el 2006 comenzó mi curiosidad por la fotografía y fue en 2007 cuando decidí seguirla; el Foto Club Uruguayo fue el vehículo para esto. Desde ese momento, Foto Club y yo hemos estado vinculados diariamente. Hoy soy fotógrafo *freelance*, laboratorista y adjunto a la coordinación en Foto Club Uruguayo.

He participado en numerosas muestras colectivas e individuales y he colaborado en la creación de otras tantas en Montevideo y en San José de Mayo, siempre con el objetivo de hacer llegar la fotografía nacional a todo el país.

Créditos de la exposición:

Curaduría: Matías Fabricio Bentancurt. **Fotografía:** Ernesto Pérez. **Coordinación de exposición:** Julio Persa/ ECIE, Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF, Noël Gamarra/ CdF. **Preparación de archivos y control de impresión:** Guillermo Giansanti/ CdF. **Textos:** Ernesto Pérez. **Corrección de textos:** María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Ana Surroca/ CdF. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF.

Agradecimientos:

Intermedios Producciones, Espacio Cultural Ignacio Espino, CdF y Matías Fabricio Bentancurt.

APOYA:

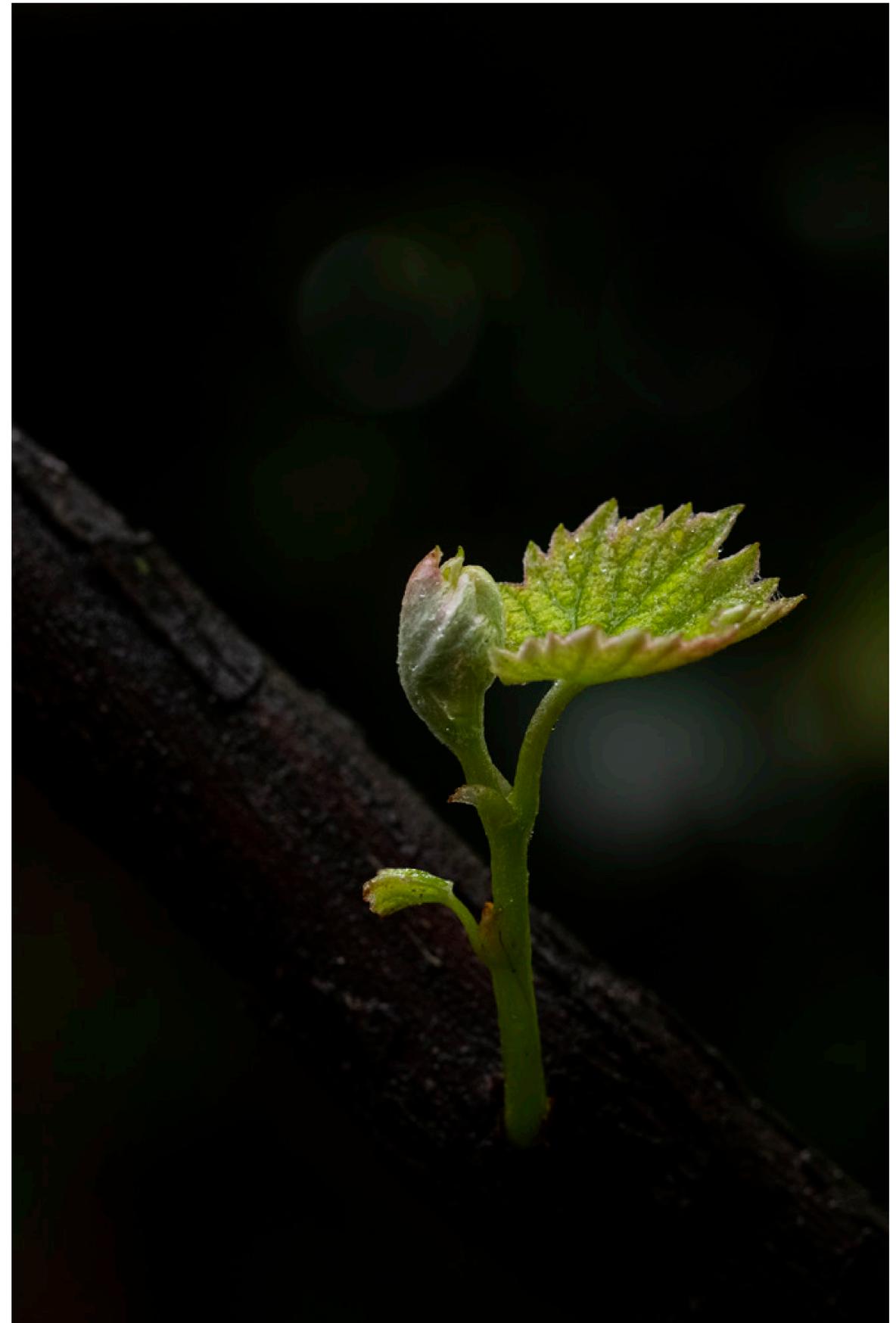
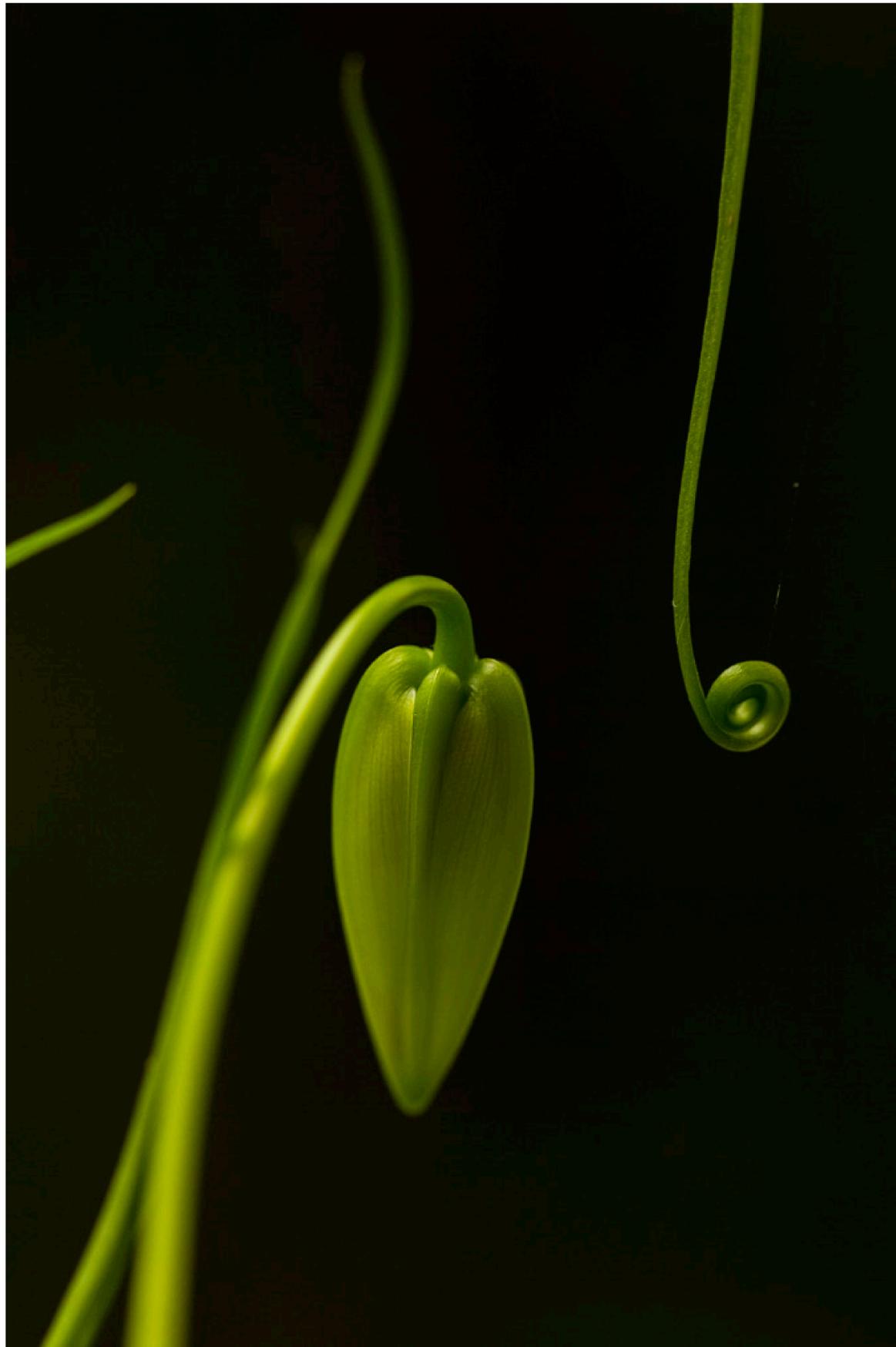


ORGANIZA:

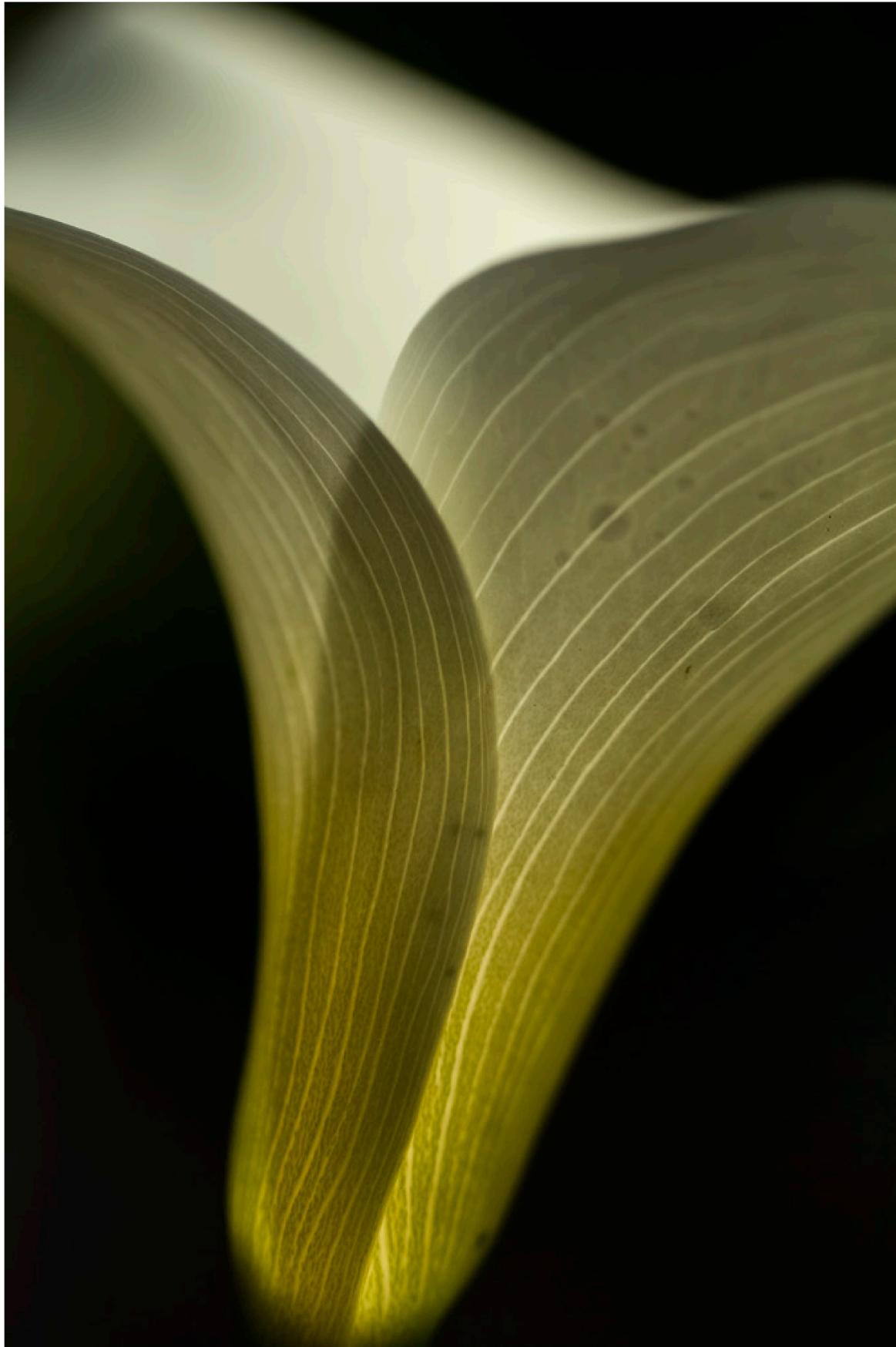






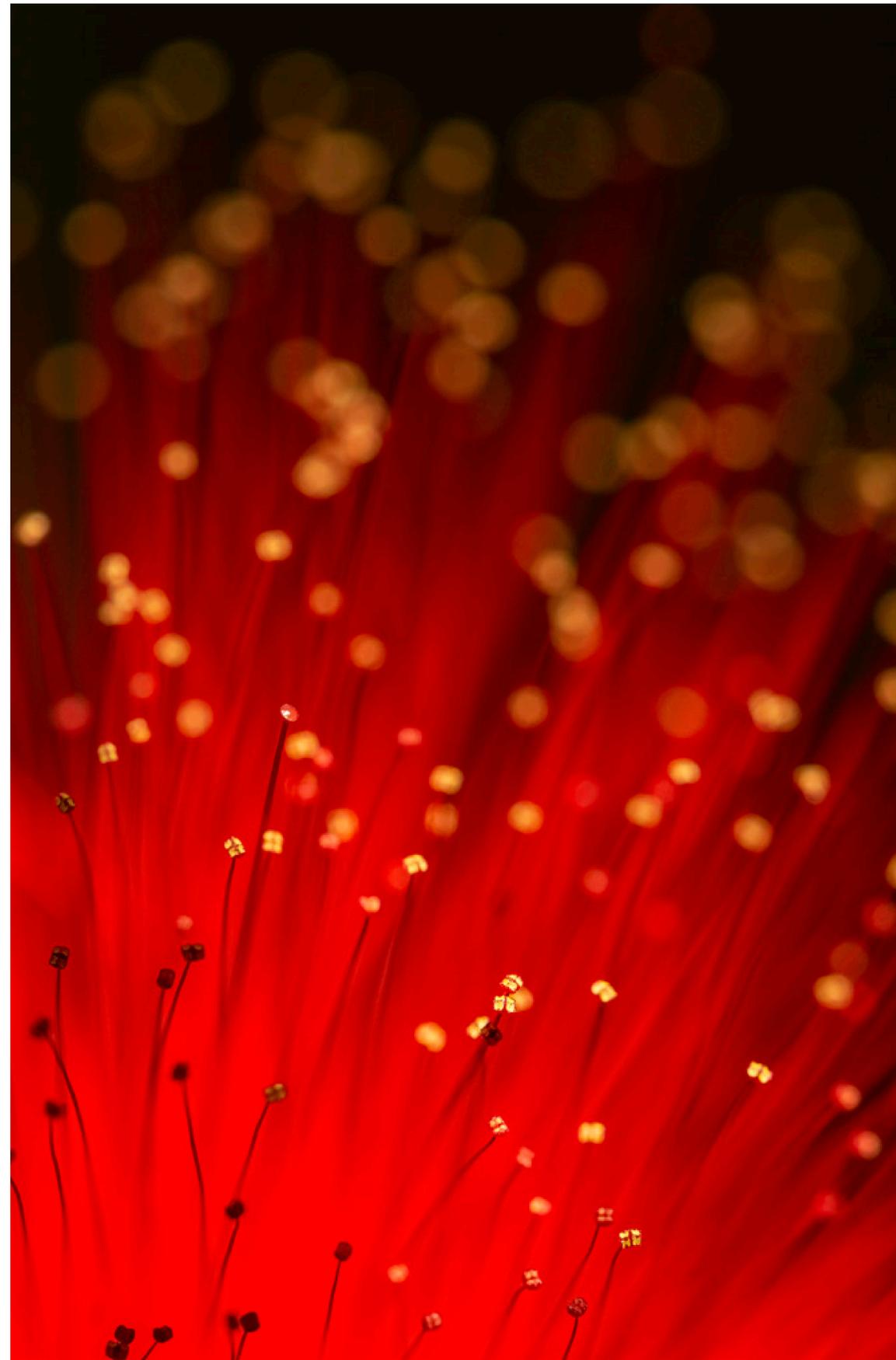








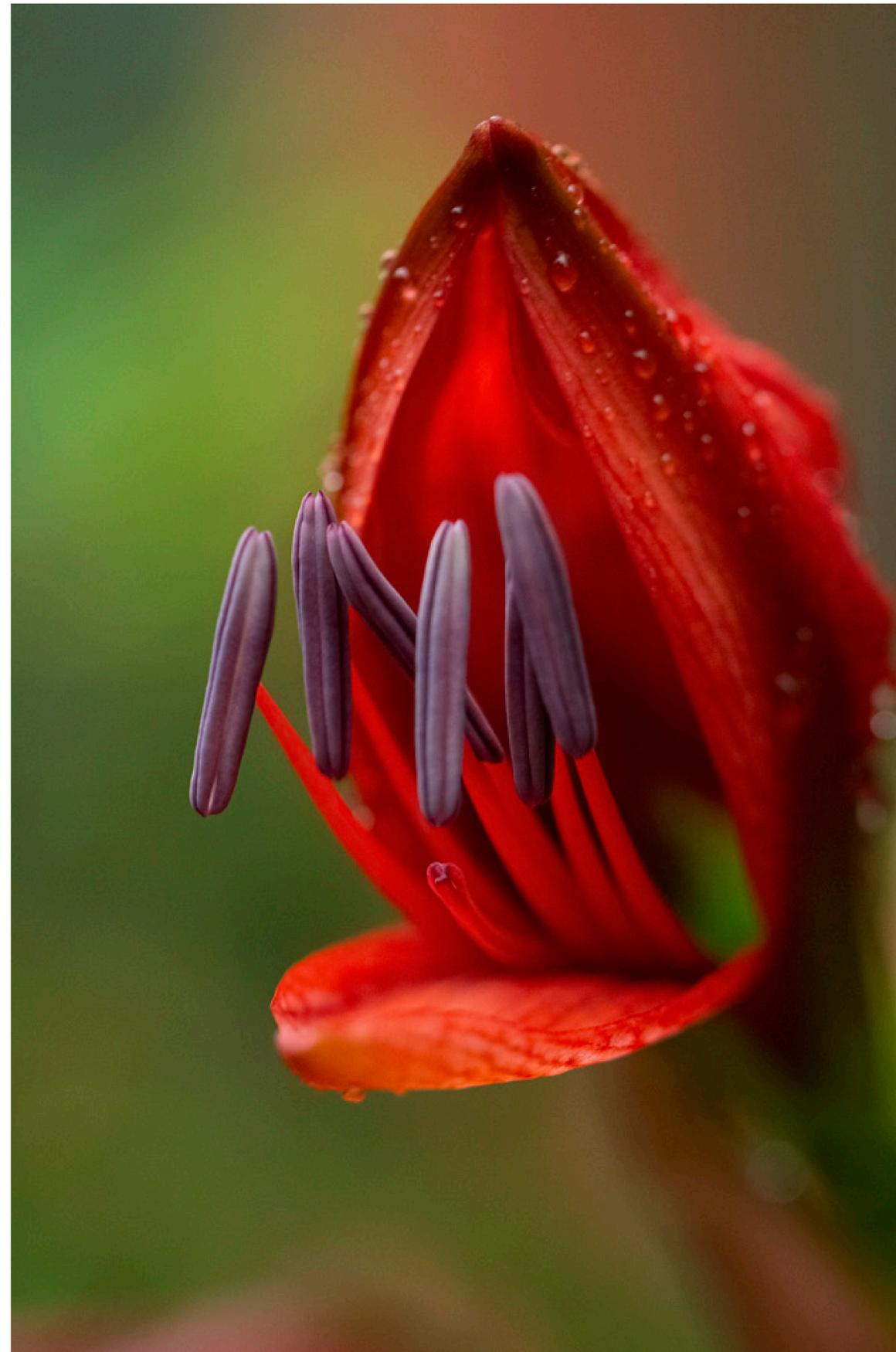
Ernesto Pérez (UY)



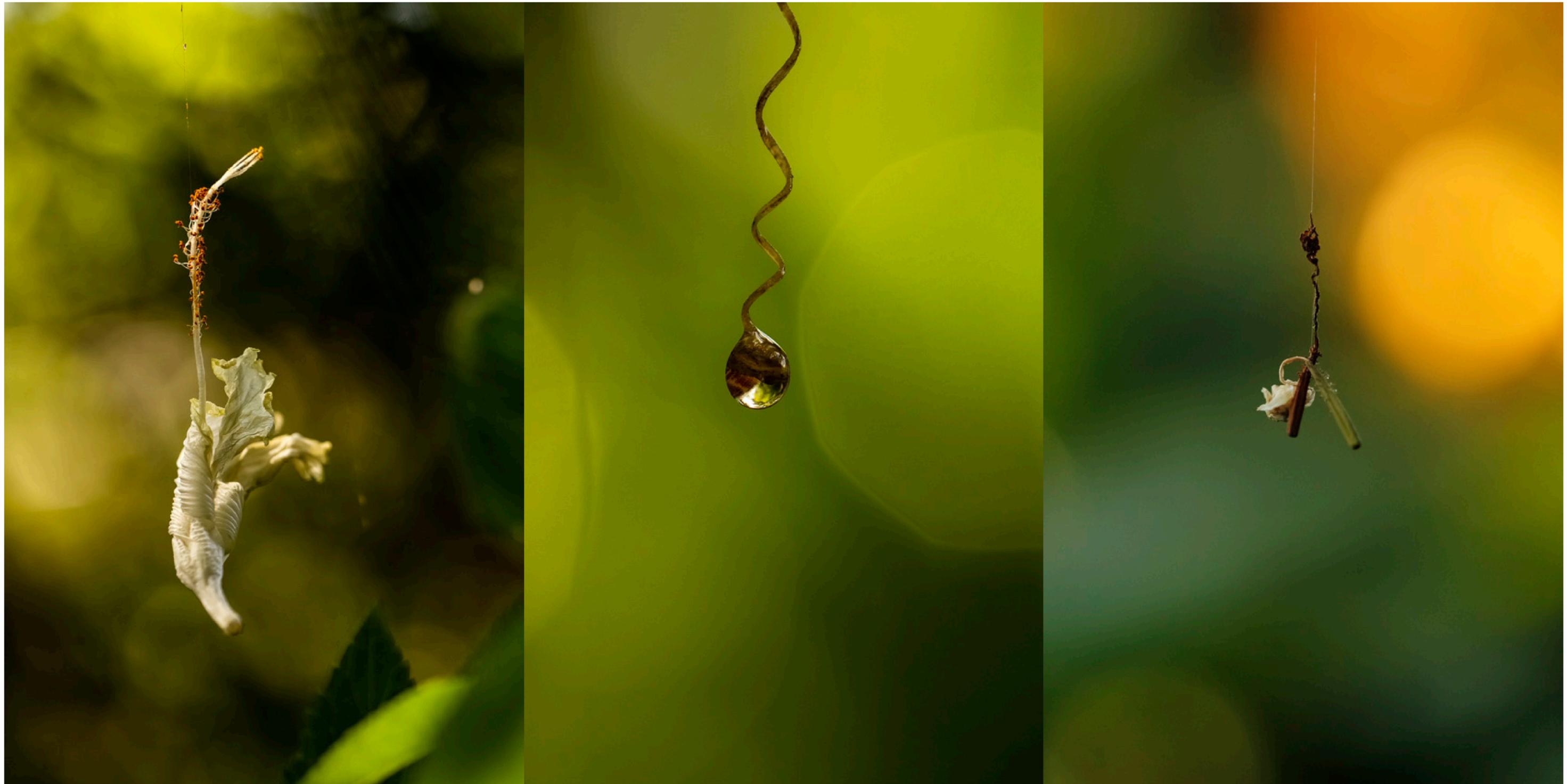




Ernesto Pérez (UY)





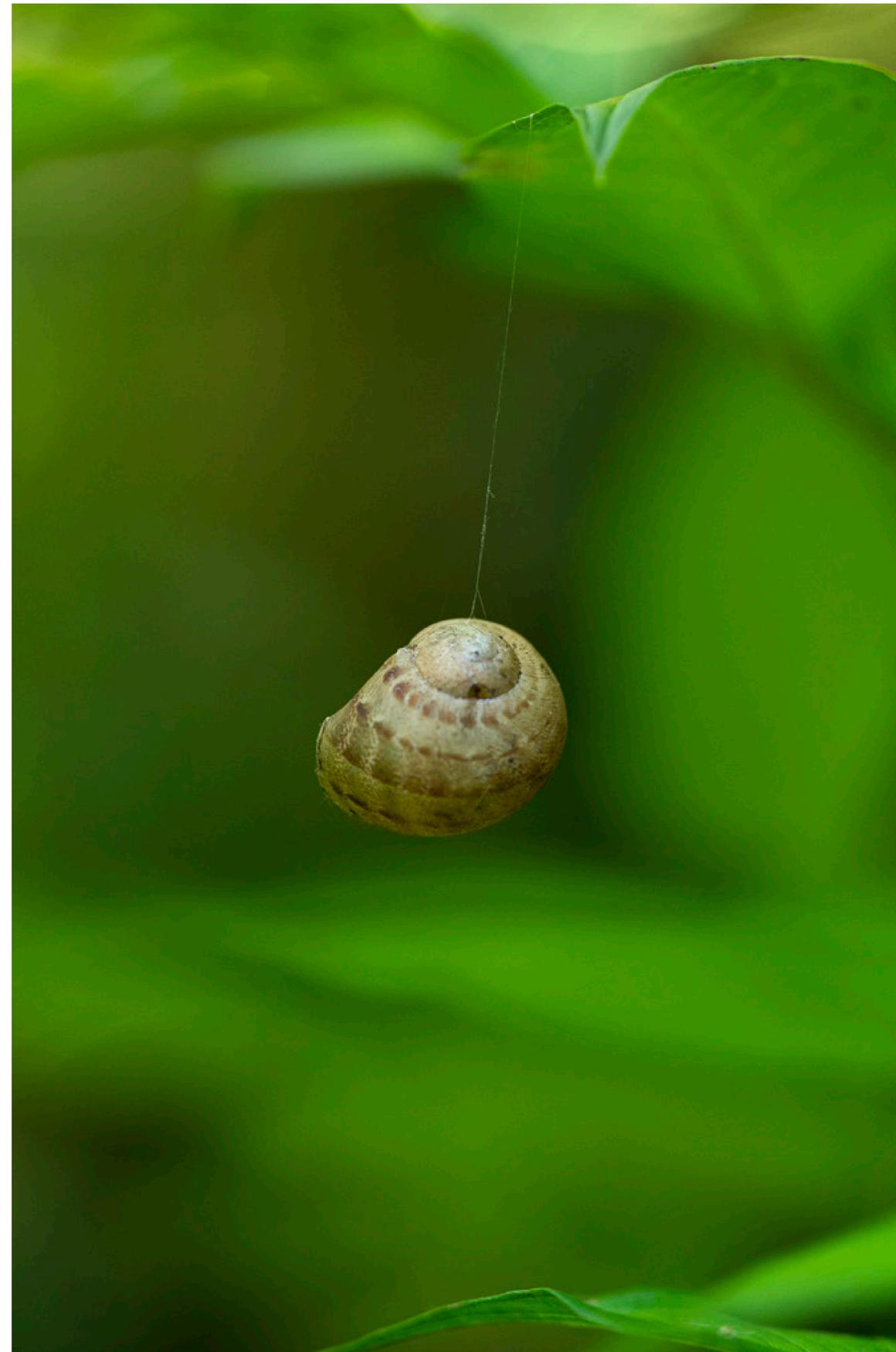








Ernesto Pérez (UY)



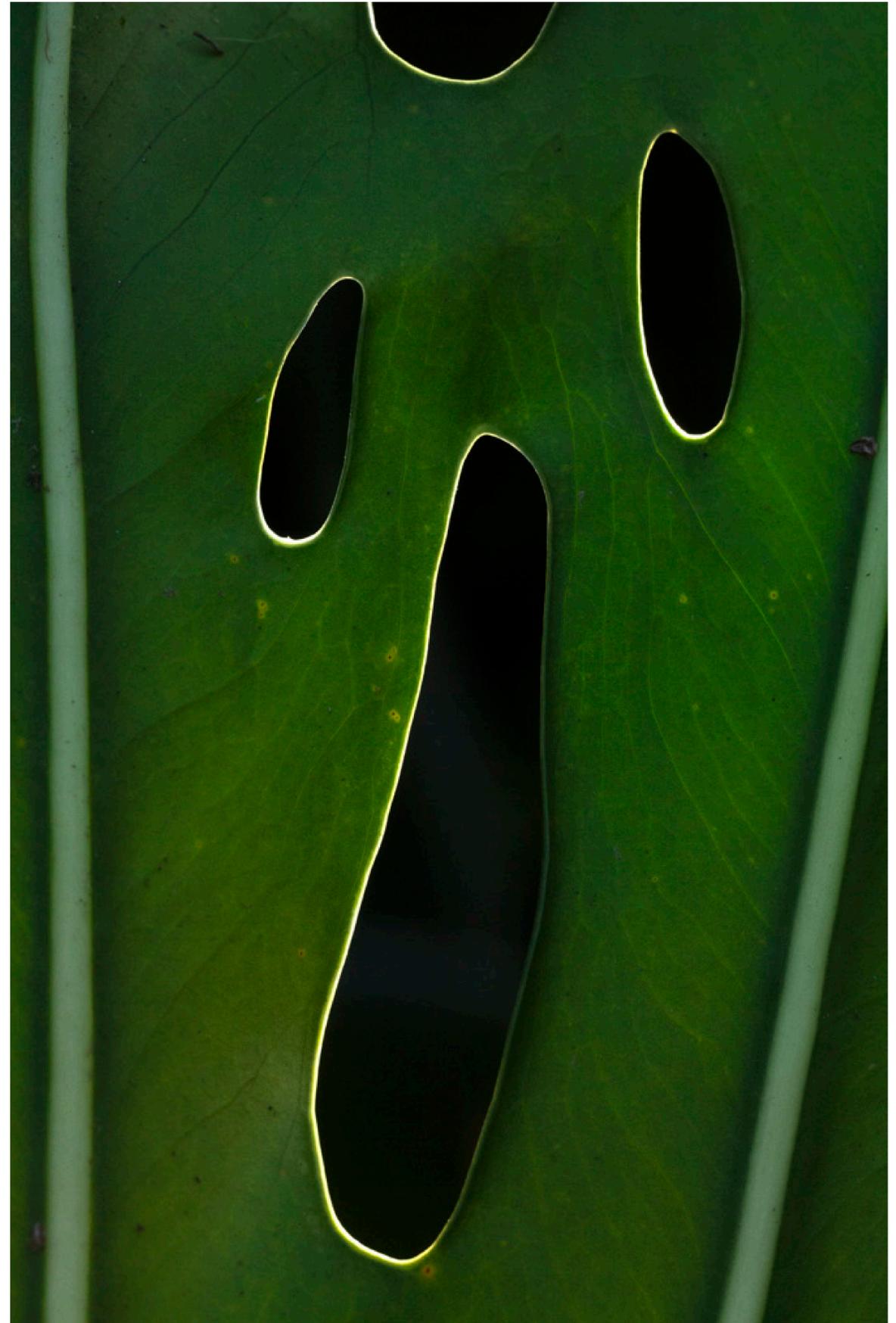






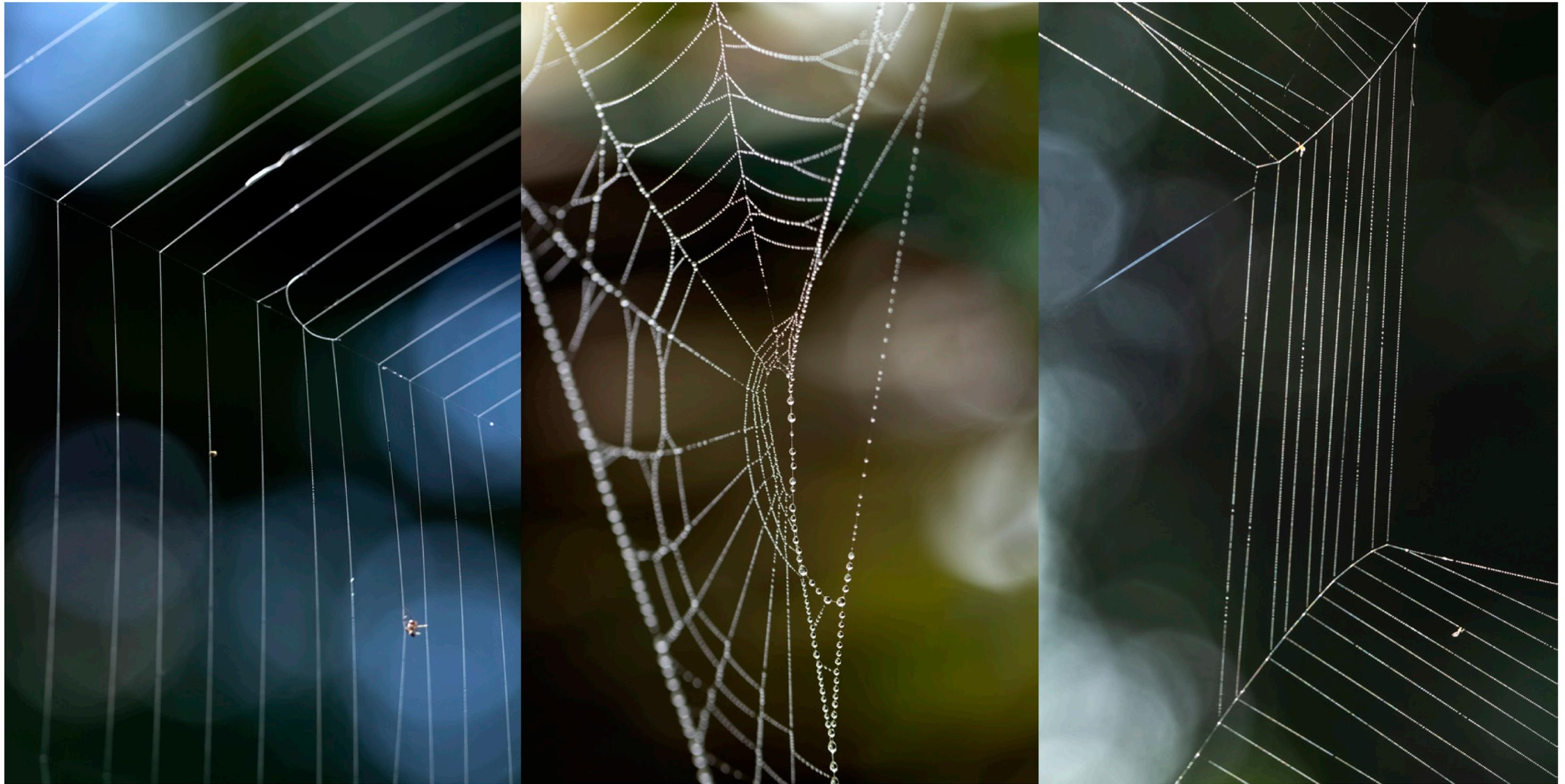














Cada tantos años, el ciruelo que plantó papá y la magnolia que plantó mamá florecen al mismo tiempo. Entonces, estrenando traje, vuelven juntos a visitar el jardín que tanto amaron, por unos días.

(La noche en que él le declaró su amor llevaba un saco blanco).

ecie ESPACIO CULTURAL
IGNACIO ESPINO

Área de Formación Artística y Social del ECIE

La enseñanza artística en el plano educativo no-formal es una de las prioridades del ECIE, apostando a docentes de reconocida trayectoria y con altos niveles de capacitación.

El involucramiento institucional con proyectos comunitarios es otra de las prioridades del ECIE, a través de acciones de colaboración, trabajo interinstitucional y en red.

El Área de Formación Artística y Social está compuesta por las categorías Escénicas, Música, Artes Visuales, Salud y Comunidad.



www.ecie.com.uy

info@intermediosproducciones.com.uy | +598 98 779 524



ecie ESPACIO CULTURAL
IGNACIO ESPINO

Sala Mtro. Ernesto Pérez

El Espacio Cultural Ignacio Espino cuenta con una sala de teatro con **capacidad para 110 localidades**. La sala lleva el nombre en homenaje al actor, dramaturgo, fotógrafo y maestro Ernesto Pérez.

Propuestas artísticas y culturales como teatro, danza, música, cine y exposiciones dan cuerpo a la programación mensual.

A través de la web oficial de ECIE **podrás acceder a toda la programación**, así como también a la compra y reserva de localidades.



www.ecie.com.uy

info@intermediosproducciones.com.uy | +598 98 779 524



Red Las Vías está integrada por:

Intermedios producciones. Es una asociación civil y productora artística. Fue creada el 25 de junio de 2005 y fundada como asociación civil sin fines de lucro, con personería jurídica, el 11 de abril de 2011. Fue responsable de la rehabilitación del antiguo galpón de cargas de AFE, hoy Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE) (San José de Mayo, Uruguay).

Espacio Cultural Ignacio Espino. Nace con el objetivo de rescatar, a través de un proyecto artístico, social, cultural y educativo, la histórica edificación del antiguo galpón de cargas de AFE (San José, Uruguay). El ECIE está administrado y gestionado por Intermedios producciones.

Comparsa La Explanada. Nace en 2009, cuando un grupo de gente vecina del barrio de la estación de ferrocarriles del Estado organiza una comparsa. Desde entonces forma parte de la vida cultural de la zona y del departamento.

Oficina de la Juventud. Se inaugura en 2015 en la estación de ferrocarriles del Estado. Está administrada por la Dirección de Políticas Sociales de la Intendencia de San José. Es sede de redes de voluntarios y de talleres de formación de recreadores.

Fortunata. Sala de eventos y espectáculos.

LV Bar. Espacio donde se fusionan gastronomía, tragos, ambientación y música funcional.



Más información