



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA:GOES

La **Fotogalería Goes** del **Centro de Fotografía de Montevideo (Cdf)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **Cdf** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **Cdf** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **Cdf** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Unión, Capurro, Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle.**



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Sede Cdf: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

¿Cómo recorrerlas?

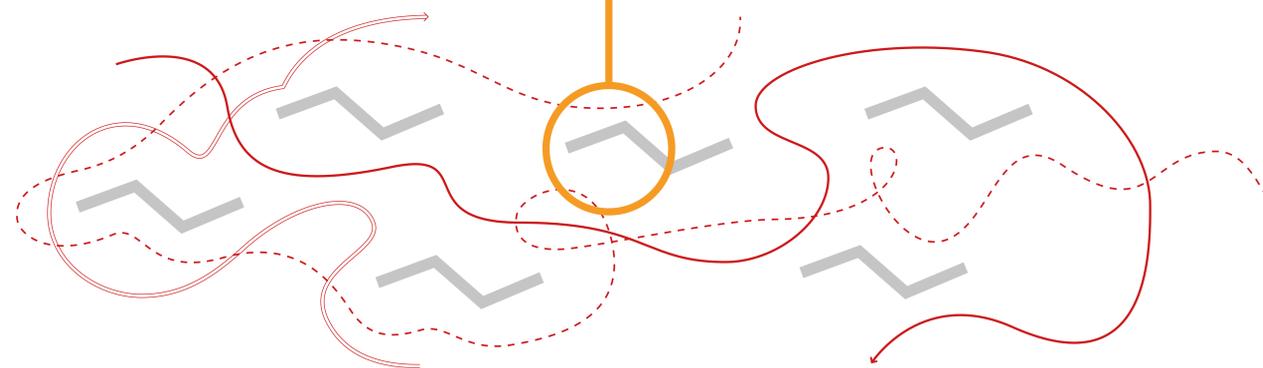
No hay un único recorrido.

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.



Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a cdf.montevideo.gub.uy

Fueguitos en la oscuridad

*Memoria(s), verdad y justicia
a 50 años del golpe de Estado y
de la Huelga General*

Martín Varela Umpiérrez (UY)

15 JUN. – 30 SET. 2024

A 50 años del golpe de Estado y de la huelga general, las manifestaciones respecto a las consecuencias del terrorismo de Estado siguen muy presentes en la sociedad uruguaya, pese a las dificultades que han tenido.

El paradigma de reconciliación impulsado por los gobiernos nacionales (con el apoyo de los medios de comunicación hegemónicos), los esfuerzos por «dar vuelta la página» y los pedidos de «no tener ojos en la nuca» fueron tendiendo un manto de impunidad difícil de contrarrestar.

Poco a poco, los reclamos de los movimientos sociales fueron equilibrando la balanza y se han logrado ciertos avances en la lucha contra el olvido y el silencio. Esto se debe, en gran medida, a la fuerza y al empuje de las organizaciones de derechos humanos, a las madres y a los familiares de detenidas/os desaparecidas/os, y a los colectivos de víctimas del terrorismo de Estado que exigen respuestas, justicia y reconocimientos públicos sobre los crímenes de lesa humanidad cometidos por militares, policías y civiles durante las décadas del 60, 70 y 80.

Sus luchas se han mantenido encendidas de forma constante, pese a la oscuridad y desesperanza impuestas por los círculos de poder civil, militar y judicial. Este proyecto pretende mostrar estos trabajos de construcción de memorias colectivas que han llevado a cabo diferentes generaciones comprometidas con estas luchas.

Las fotos fueron tomadas entre 2015 y 2023 en varios puntos del país, principalmente en Montevideo y el área metropolitana.

Estos *fueguitos* iluminan para guiarnos contra la injusticia, los silencios y los olvidos de los crímenes cometidos por la violencia estatal.

Martín Varela Umpiérrez

Martín Varela Umpiérrez

Nací en Montevideo en 1989. En 2008 comencé a formarme como fotógrafo en el Foto Club Uruguayo, realizando cursos y talleres.

También soy museólogo y gestor cultural, egresado de la Universidad de la República. En estas disciplinas me centro en temas del pasado reciente y el terrorismo de Estado.

En la actualidad trabajo de forma puntual con algunos medios de prensa, como *La Diaria* o *Brecha*. También colaboro con organizaciones de derechos humanos y colectivos vinculados al tema.

En 2021 mi proyecto «Trillando los adoquines. Organización y militancia barrial en el marco del covid-19» fue seleccionado y expuesto en fotogalería Goes del CdF.

📷 @martinvarelaumpierrez

📍 Martín Varela Umpiérrez

ORGANIZA:





24.ª Marcha del Silencio.

Plaza Cagancha, Montevideo, 20 de mayo de 2019. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Intervención de Madres y Familiares en el marco de la 25ª Marcha del Silencio, que no se pudo realizar debido al covid.
Plaza Cagancha, Montevideo, 20 de mayo de 2020. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



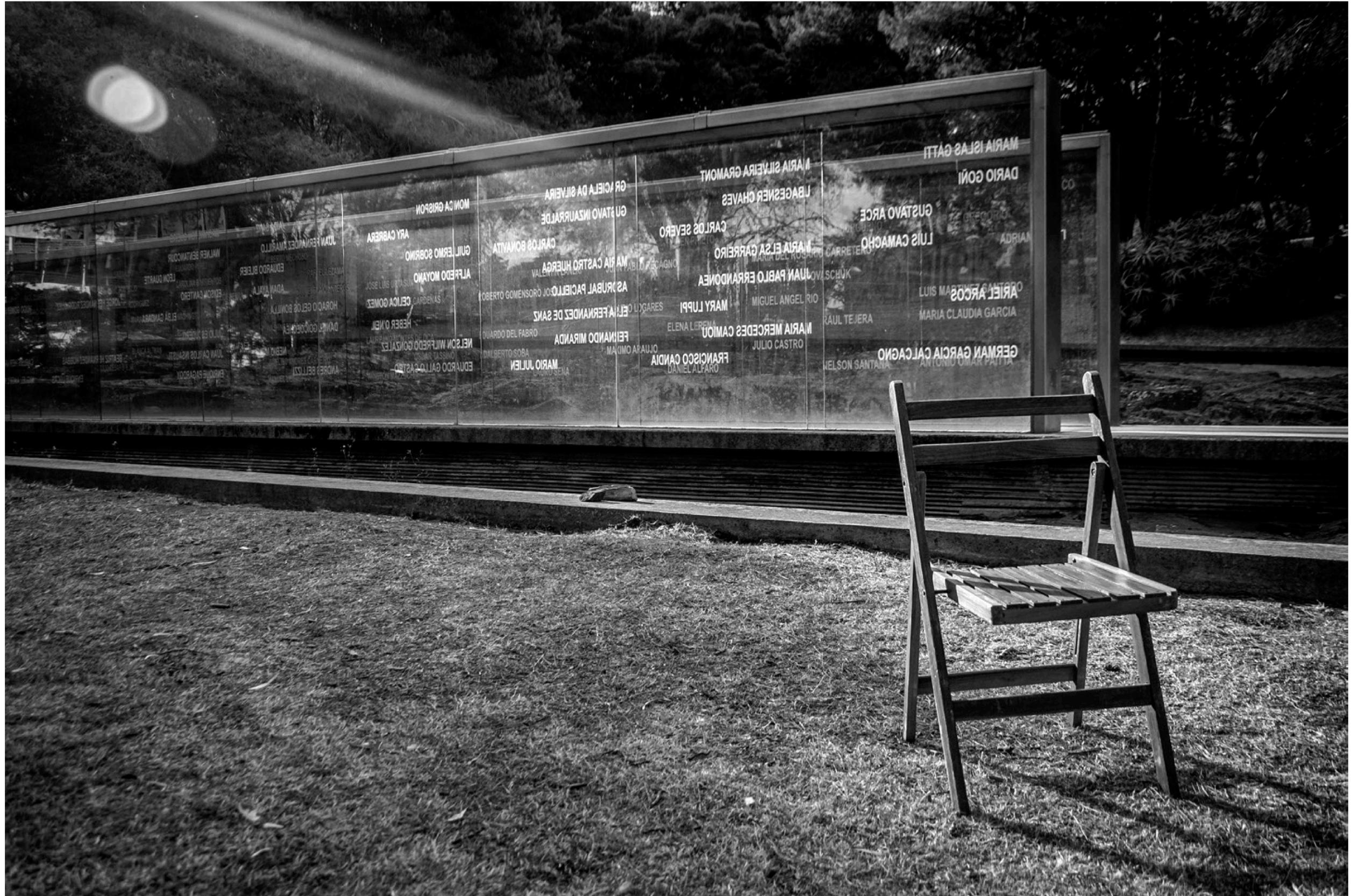
Intervención de Madres y Familiares en el marco de la 26ª Marcha del Silencio, que no se pudo realizar debido al covid.
Avenida 18 de Julio, Montevideo, 20 de mayo de 2021. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



27ª Marcha del Silencio.
Avenida 18 de Julio, Montevideo, 20 de mayo de 2022. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Alba González contempla la foto de su hijo Rafael Lezama, detenido desaparecido en octubre de 1976 en Buenos Aires. Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, Memorial a los Detenidos Desaparecidos, Montevideo, 10 de diciembre de 2020. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
Memorial a los Detenidos Desaparecidos, Montevideo, 10 de diciembre de 2020. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Hallazgo de restos óseos en el Batallón de Infantería Paracaidista n.º 14.
Toledo, Canelones, 7 de junio de 2023. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Grupo de Antropología Forense (GIAF) trabajando en el Batallón de Infantería Paracaidista n° 14, luego del hallazgo de restos óseos en un cementerio clandestino. Toledo, Canelones, 7 de junio de 2023. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Alba González y María Bellizzi, madres de Rafael Lezama y Andrés Bellizzi, desaparecidos en Argentina en 1976 y 1977 respectivamente. Marcha, a seis meses de los hallazgos en el Batallón n.º 14. Montevideo, 20 de diciembre de 2023. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



El exmilitar Juan Rebollo, procesado por el asesinato de las Muchachas de Abril, luego de la reconstrucción que realizó la Justicia.
Brazo Oriental, Montevideo, 20 de julio de 2023. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



El exmilitar Eduardo Ferro sale del juzgado luego de ser condenado a prisión por el homicidio y desaparición de Óscar Tassino. Montevideo, 29 de abril de 2021. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Escrache en el domicilio del expolicía e integrante del Escuadrón de la Muerte Nelson Bardesio. Jacinto Vera, Montevideo, 8 de junio de 2019. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Homenaje de la hinchada de Peñarol a Madres y Familiares, en el marco de la campaña Socio Eterno.
Estadio Campeón del Siglo, Montevideo, 13 de mayo de 2023. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Representación artística frente al Hospital Militar durante la marcha del 27 de junio.
La Blanqueada, Montevideo, 27 de junio de 2022. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



La Tablada Nacional. En dictadura funcionó como centro clandestino de detención y tortura. Con el retorno a la democracia se utilizó como cárcel para presos sociales.
Montevideo, 30 de agosto de 2020. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



La Tablada Nacional. Escalera que lleva a la planta alta del edificio, donde se realizaban los interrogatorios y las torturas.
Montevideo, 2 de octubre de 2022. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Marta Avella y Rosario Burghi recorren el sitio de memoria ex Cárcel de Cabildo, donde estuvieron detenidas.
Tres Cruces, Montevideo, 28 de setiembre de 2022. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Edificio del Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU), donde funcionó el Hogar Jaguarón, lugar donde se detenía a niñas y adolescentes militantes políticas y estudiantiles.
Cordón, Montevideo, 30 de julio de 2022. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Placa y acto de reconocimiento del sitio de memoria ex Hogar Yaguarón.
Cordón, Montevideo, 30 de julio de 2022. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



AQUI CONSTRUIREMOS EL
MEMORIAL DEL
CENTRO CLANDESTINO DE
DETENCION Y TORTURA
"300 CARLOS
INFIERNO GRANDE"
QUE FUNCIONÓ DE 1975 A 1977
DURANTE EL PERÍODO DEL
TERRORISMO DE ESTADO

Comisión del Sitio
Municipio 9
17-12-2019

Acto de colocación del hierro fundamental del memorial 300 Carlos - Infierno Grande.
Casavalle, Montevideo, 17 de diciembre de 2019. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Inauguración del Memorial de Ex Presas Políticas.
Plaza Julia Arévalo, Montevideo, 27 de junio de 2023. Fotografía digital. Foto: Martín Varela Umpiérrez.



Una colección dedicada a Montevideo



Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.

Esta selección de fotografías del FMH, recorre plazas y parques de la ciudad con una mirada atenta al uso ciudadano de estos espacios. Incluye un texto del Arquitecto Daniel De León.

La colección Gelatina y Plata de las CdF Ediciones busca generar diferentes cortes en el contenido del archivo fotográfico histórico del Centro de Fotografía. Cada libro comparte temas e imágenes que dan cuenta de algunos aspectos de la ciudad en diferentes épocas y contextos.

- Montevideo en Carnaval
- La construcción de la Rambla Sur
- 1930: El Primer Mundial
- Ciudad Vieja. Lo perdido, lo conservado y lo transformado
- Ciudad Vieja. Loss, preservation, transformation. *(inglés)*

Nuevo

• Plazas y parques de Montevideo. *Una ciudad diseñada para disfrutar.*

Encontralos en la tienda del CdF.

18 de Julio 885 (entre Andes y Convención)

Horario: Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.

Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

O consultalos en línea en: <https://issuu.com/cmdf/docs>

CdF Ediciones

El CdF ofrece a la venta su línea editorial compuesta por trabajos fotográficos de autor y trabajos de investigación, tanto nacionales como residentes en América latina, así como colecciones de libros de fotografía histórica. Los recursos generados con la compra de cualquiera de estos productos son destinados a la producción editorial, promoción y formación en fotografía.

Agradecimientos

A mi familia, a Manu y a Caro. A mis amigas y amigos de la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente y del Museo de la Memoria, a la gente de Jacinto Vera y aledaños, a mis colegas.

A Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos, a las y los militantes de diversos colectivos de derechos humanos, organizaciones sociales y sitios de memoria que vienen luchando desde hace décadas contra el silencio y la impunidad.

Martín Varela Umpiérrez

Créditos de la exposición:

Coordinación de exposición: Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF, Noel Gamarra/ CdF. **Fotografía y edición:** Martín Varela Umpiérrez. **Tratamiento digital, preparación de archivos y control de impresión:** Gustavo Rodríguez/ CdF, Guillermo Giansanti/ CdF. **Textos:** Martín Varela Umpiérrez. **Corrección de textos:** María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Ana Laura Surroca/ CdF. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF, Leonardo Rebella/ CdF. **Realización de montaje:** Empresa Intomé.

¡Te esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy





¿Ya visitaste el Centro de Fotografía?

En nuestra sede gestionamos un acervo de imágenes históricas de Montevideo de los siglos XIX y XX; también promovemos la realización, el acceso y la difusión de la fotografía de Uruguay y Latinoamérica.

A través de talleres, charlas, espacios de intercambio y exposiciones que se pueden recorrer en nuestras salas, ponemos a tu alcance diversos contenidos para reflexionar sobre el quehacer fotográfico y propiciar el debate sobre temas de interés.

También podés visitar la tienda que ofrece libros y productos relacionados con la fotografía.

TE ESPERAMOS

Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención)
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 h.
Martes de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

Seguí nuestras actividades en:

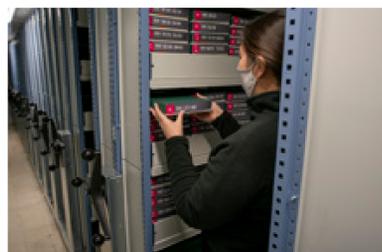
cdf.montevideo.gub.uy

-  /CdFMontevideo
-  @CdF_IM
-  @cdfmontevideo
-  CdFMontevideo



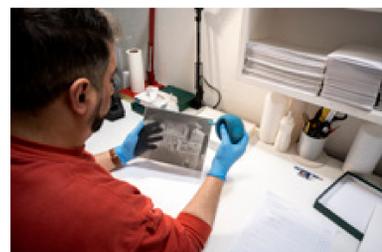
CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



Investigación

Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución. www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo



Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarles a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



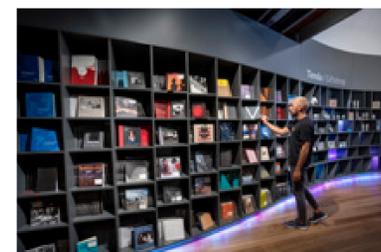
Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un "viaje fotográfico" en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Intendente de Montevideo: Ec. Mauricio Zunino

Secretaría General: Olga Otegui

Directora División Información y Comunicación: Marcela Brener

Equipo CdF / Director: Daniel Sosa. **Asistente de Dirección:** Susana Centeno. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Francisco Landro, Martina Callaba, Natalia Castelgrande, Andrea Martínez. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Eliane Romano. **Producción:** Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Carla Corgatelli, María Noel Gamarra. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Ricardo Antúnez, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari, Nadia Terkiel. **Exposición:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathias Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Sandra Rodríguez, Julio Cabrio, Valentina González, Rossina Corbella. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Jazmina Suarez. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa, Juan Manuel Ramos. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Jazmina Suarez. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Micaela Gregores. **Mediateca:** Noelia Echeto, Christian Vera. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Chaves, Andrea Martínez, José Martí, María Noel Dibarboure, Milena Marsiglia. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Analia Terra. **Técnica:** José Martí, Leonardo Rebella, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Darío Campalans, Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?

cdf.montevideo.gub.uy



¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las cuatro salas ubicadas en el Edificio Sede –Planta Baja, Primer Piso, Segundo Piso y Subsuelo–, y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las **Fotogalerías** y los **Fotopaseos** forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Además, están disponibles versiones digitales de nuestras ediciones y el contenido de las exposiciones en fotogalerías puede verse enteramente en nuestro sitio web y recorrerlas en 3D.

Tenés la posibilidad de conocer nuestra sede a través de un recorrido virtual 3D, que permite visitar a distancia las salas expositivas, entre otros lugares.

También contamos con un canal de YouTube donde se cargan y se transmiten en vivo nuestras actividades.



Sala Edificio Sede, Av. 18 de Julio 885.



Para acceder a los recorridos virtuales 3D escaneá el código con tu celular.

Seguí nuestras actividades en: 
cdf.montevideo.gub.uy

