



Intendencia  
Montevideo



CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

## FOTOGALERÍA: PARQUE BATLLE

La **Fotogalería Parque Batlle** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Capurro, Goes, Unión, Santiago Vázquez, Parque Rivera** y **Espacio Modelo**.



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

**Sede CdF:** Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960  
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.  
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.  
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

# ¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

## ¿Cómo recorrerlas?

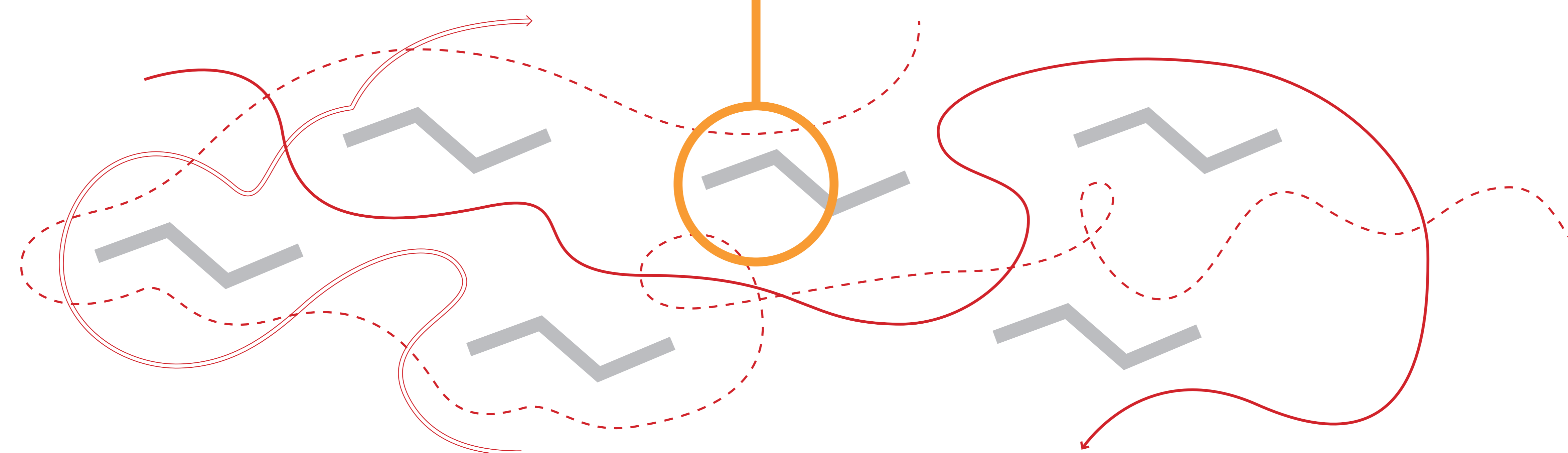
**No hay un único recorrido.**

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.



## Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a [cdf.montevideo.gub.uy](http://cdf.montevideo.gub.uy)

## ¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las salas ubicadas en el **Edificio Sede** (18 de Julio 885) y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las Fotogalerías y los Fotopaseos forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Edificio Sede.



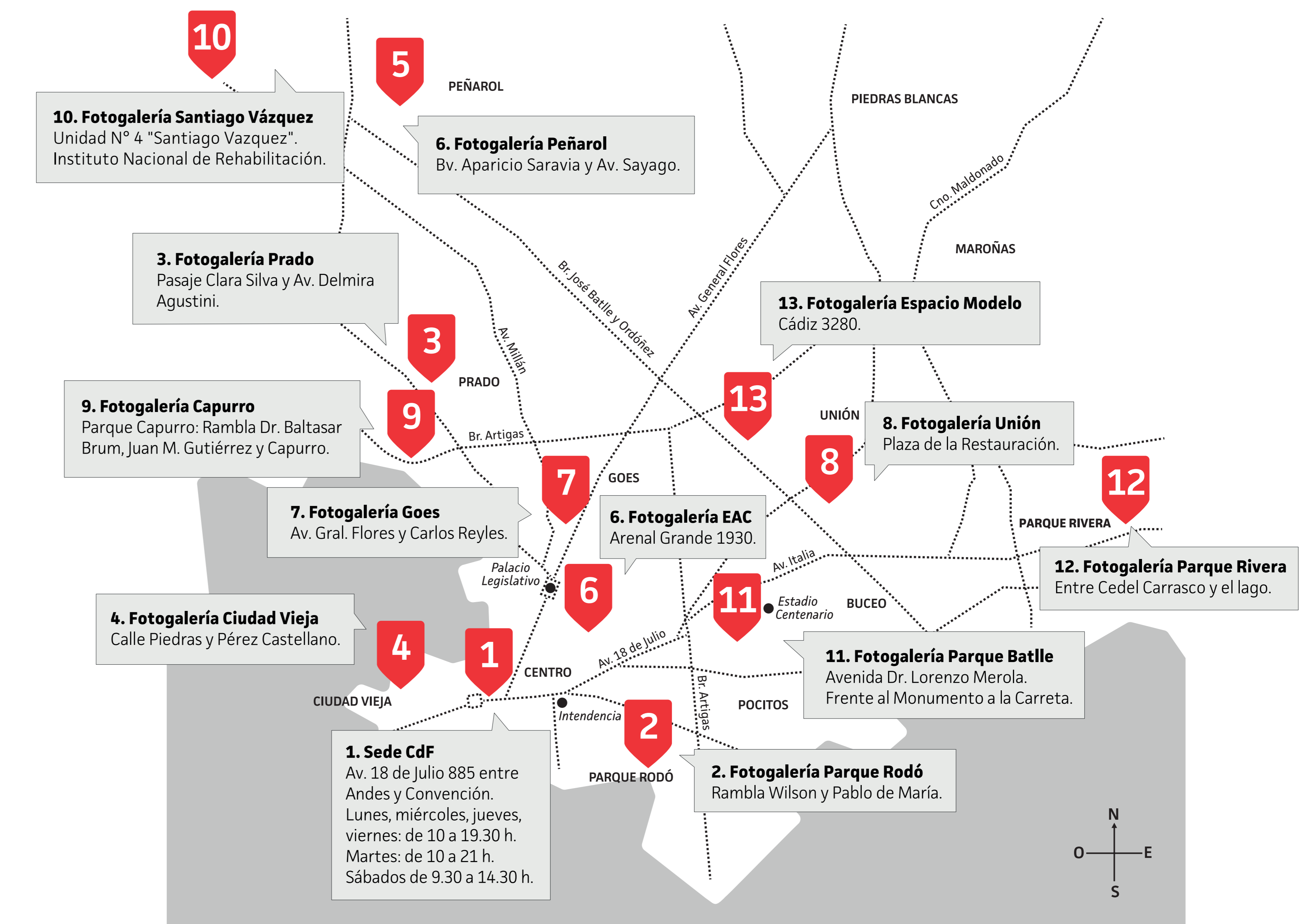
Fotogalería Capurro.

Las Fotogalerías se encuentran en **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Goes, Capurro, Unión, Santiago Vázquez (ubicada dentro de uno de los predios del centro de reclusión), Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo** concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

También gestionamos lugares de exposición como los **Fotopaseos del Patio Mainumby, la Plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja, el Parque de la Amistad, así como un espacio dentro del Centro Cívico Luisa Cuesta en Casavalle.**



Conocé más sobre las fotogalerías



Mapa de Fotogalerías.

Seguí nuestras actividades en:      
[cdf.montevideo.gub.uy](http://cdf.montevideo.gub.uy)



# Extinción tropical

Sergio Díaz (CO)

**16 MAY. – 07 SET. 2026**

«Extinción tropical» es una búsqueda por mis orígenes, recorriendo la geografía andina, ascendiendo volcanes y nevados, explorando los páramos del altiplano cundiboyacense. De esas caminatas surgen conexiones, pensamientos y emociones recolectadas en fotografías que buscan materializar mi visión sobre este territorio, mostrando la conexión entre el ser humano y la montaña, donde la imagen puede evocar el paisaje y sus problemas; en este caso, el cambio climático.

Colombia ha perdido 13 de los 19 nevados que existían en el territorio; el más reciente en desaparecer fue el del volcán Cumbal en 1985, el próximo será el del volcán Nevado de Santa Isabel (dentro de un par de años) y se estima que el último testigo de esta extinción será la Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, la cual soportará el deshielo hasta el año 2050. Su derretimiento deja a la vista un manto de roca fracturada cada vez mayor, que representa la pérdida de nuestra identidad y patrimonio biocultural.

**Sergio Díaz** es un artista y fotógrafo profesional de arquitectura y paisaje. Como investigador bogotano, reflexiona sobre la configuración de la sociedad a partir del agua y el deterioro ambiental causado por el extractivismo. También se pregunta por las dinámicas urbanas contemporáneas y su relación con el tiempo, el cuerpo y la arquitectura. Sus propuestas se desarrollan desde la fotografía, la videoinstalación y acciones sobre el paisaje natural.

© @z4cklebeau

---

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a exposiciones 2026 para Fotogalerías del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF). La comisión de selección estuvo integrada por: Magdalena Gutiérrez, Ignacio Rodríguez Srabonián y Nicolás Vidal, elegido por los/as participantes. Los contenidos y opiniones expresados son responsabilidad de los/as autores/as.

ORGANIZA:





Paisaje glaciar tropical. Cumbre de Dulima (Nevado del Tolima), 5250 m s. n. m., Colombia, 2025.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.

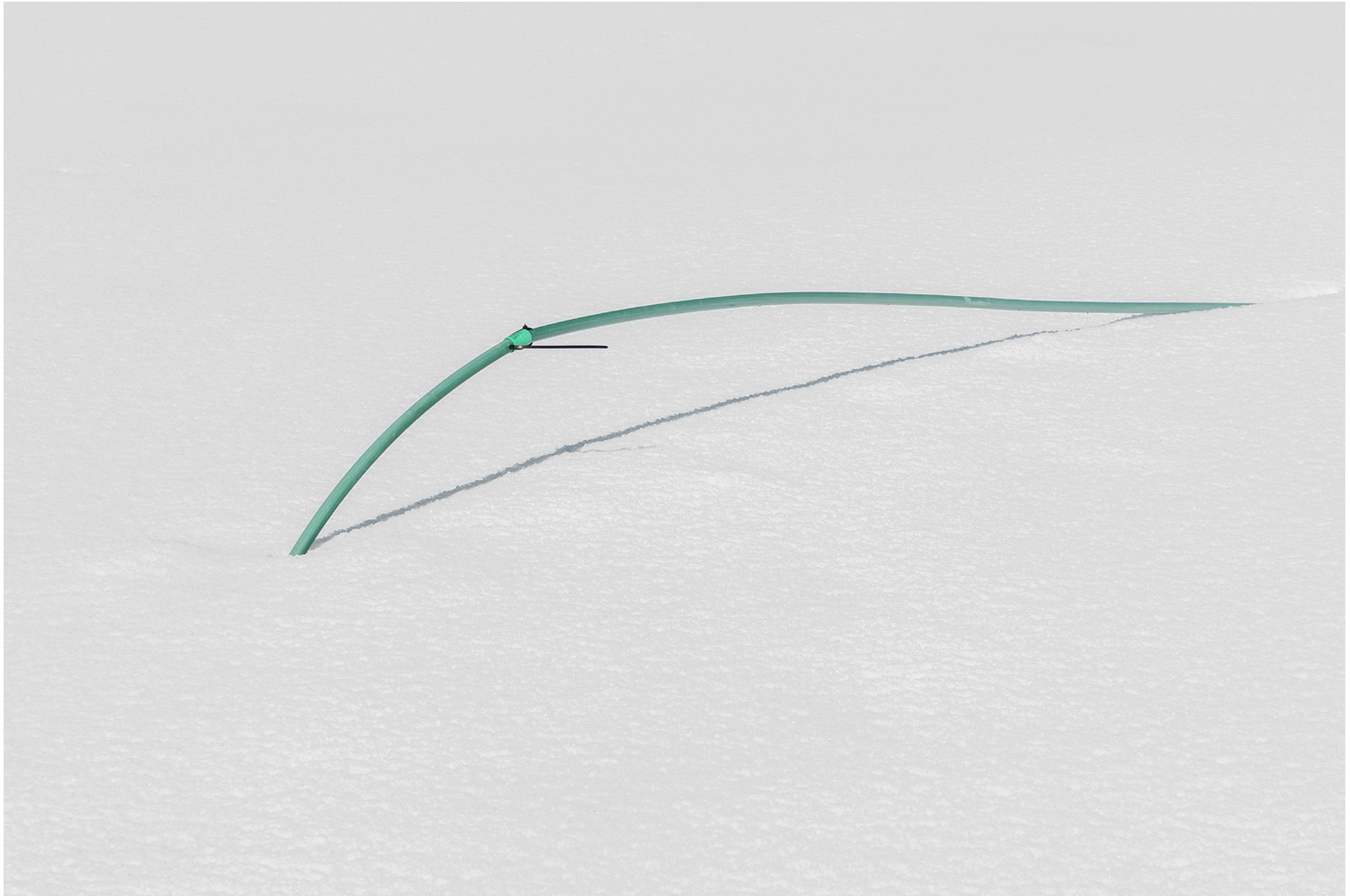


Paisaje glaciar tropical. Cráter del volcán Dulima (Nevado del Tolima), 5250 m s. n. m., Colombia, 2025.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.





Estaca para marcar el retroceso del borde glaciar. Poleka Kasue (Nevado de Santa Isabel), Colombia, 2024.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Baliza de medición de profundidad del glaciar. Dulima (Nevado del Tolima), 5250 m s. n. m., Colombia, 2024.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Próximo glaciar en desaparecer (en un par de años). Poleka Kasue (Nevado de Santa Isabel), 4945 m s. n. m., Colombia, 2024.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Cumbre del Nevado Pan de Azúcar. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, 5150 m s. n. m., Boyacá, Colombia, 2024.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Planta de senecio en el glaciar Ritacuba Blanco. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, Boyacá, Colombia, 2023.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Retroceso del borde glaciar Ritacuba Blanco. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, Boyacá, Colombia, 2023.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Autorretrato en el glaciar Ritacuba Blanco. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita. Boyacá, Colombia, 2023.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



El corazón de la montaña, cavidades del hielo en el Glaciar Ritacuba Blanco. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita. Boyacá, Colombia, 2023.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



El deshielo de la Sierra Nevada del Cocuy deja a la vista un extenso paisaje de roca fracturada, consecuencia del cambio climático. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita. Boyacá, Colombia, 2023.

Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Glaciar Cerros de la Plaza, declarado extinto. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, 4700 m.s.n.m. Boyacá, Colombia, 2025.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Laguna de la Plaza, de origen glaciar. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, 4300 m.s.n.m. Boyacá, Colombia, 2025.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Marcadores del camino, también conocidos como apachetas, con un sentido ritual ancestral. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita. Boyacá, Colombia, 2024.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Autorretrato en espejo de agua, al fondo del glaciar Ritacuba Blanco. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita. Boyacá, Colombia, 2023.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Espejo de agua en la Laguna de la Plaza. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, 4300 m s. n. m. Boyacá, Colombia, 2025.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Canal de desagüe en desuso por la desaparición del nevado Poleka Kasue (Nevado de Santa Isabel). Sendero del Cambio Climático, Parque Nacional Natural los Nevados, Colombia, 2024.

Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Glaciar El Castillo. Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y Chita, cerca de los 5100 m s. n. m. Boyacá, Colombia, 2025.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Equipo de medición en desuso por la desaparición del nevado Poleka Kasue (Nevado de Santa Isabel). Sendero del Cambio Climático, Parque Nacional Natural los Nevados, Colombia. 2024.

Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Amanecer frente a Cumanday (Nevado del Ruiz). Sendero del Cambio Climático, parque nacional natural Los Nevados, Colombia, 2024.  
Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



Límite glaciar, año 2020. Glaciar Pan de Azúcar, Sierra Nevada del Cocuy, 4800 m s. n. m., Güicán y Chita, Colombia. 2025. Fotografía digital. Autoría: Sergio Díaz.



### Agradecimientos

Agradezco a todas las personas que me han acompañado a caminar la montaña, especialmente a los guías Andrés Gutiérrez, Camilo Pineda, Deisy Merchant, Johny Calderón. También a la artista Crisálida Bermúdez, a Javier Hernández y amigos de Más Montaña.

**Créditos de la exposición:**  
**Coordinación de la exposición:** Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF, Martina Iturria/ CdF. **Fotografía, edición y textos:** Sergio Díaz. **Preparación de archivos y control de impresión:** Martín Picardo/ CdF, Guillermo Giansanti/ CdF. **Corrección de textos:** María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Ana Laura Surroca/ CdF. **Impresión:** 4 Tintas. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF. **Realización del montaje:** Empresa Camoati.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



El **Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo** ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.

# Mediateca CdF

La Mediateca del Centro de Fotografía se compone de una colección especializada en fotografía.

Brinda acceso a obras icónicas y contemporáneas, información de referencia en fotografía, un importante número de obras de investigación e historia sobre la ciudad de Montevideo y variados títulos de autores nacionales.

### Horario de la sala de lectura:

Podrás consultar títulos seleccionados por Mediateca y hacer solicitudes puntuales. *No se necesita agenda previa.*

- Martes de 17 a 21 h.
- Miércoles, jueves y viernes de 15 a 18 h.
- Sábados de 10.30 a 14.30 h.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

### ¡Te esperamos!

Seguí nuestras actividades en:  
[cdf.montevideo.gub.uy](http://cdf.montevideo.gub.uy)



PLAZAS Y PARQUES  
DE MONTEVIDEO



**Nuevo**

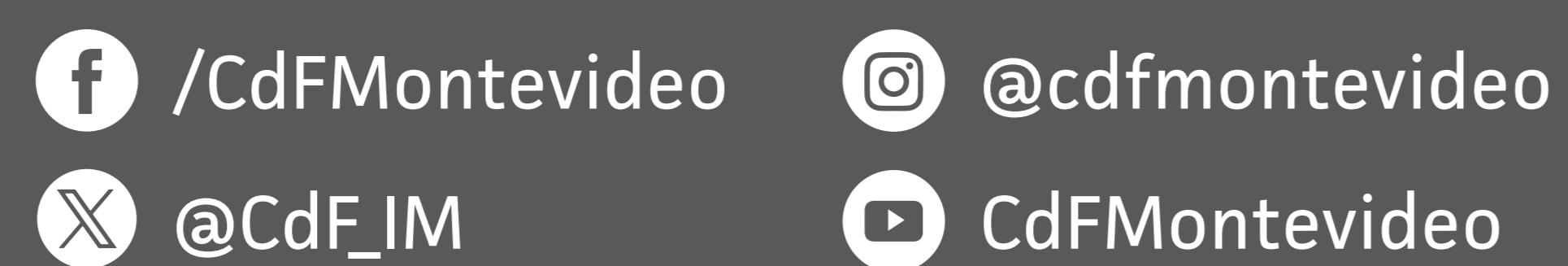
**Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.**

Esta selección de fotografías históricas, recorre plazas y parques de la ciudad con una mirada atenta al uso ciudadano de estos espacios.

Incluye un texto del Arquitecto Daniel De León.

**iTe esperamos!**

Seguí nuestras actividades en:  
[cdf.montevideo.gub.uy](http://cdf.montevideo.gub.uy)

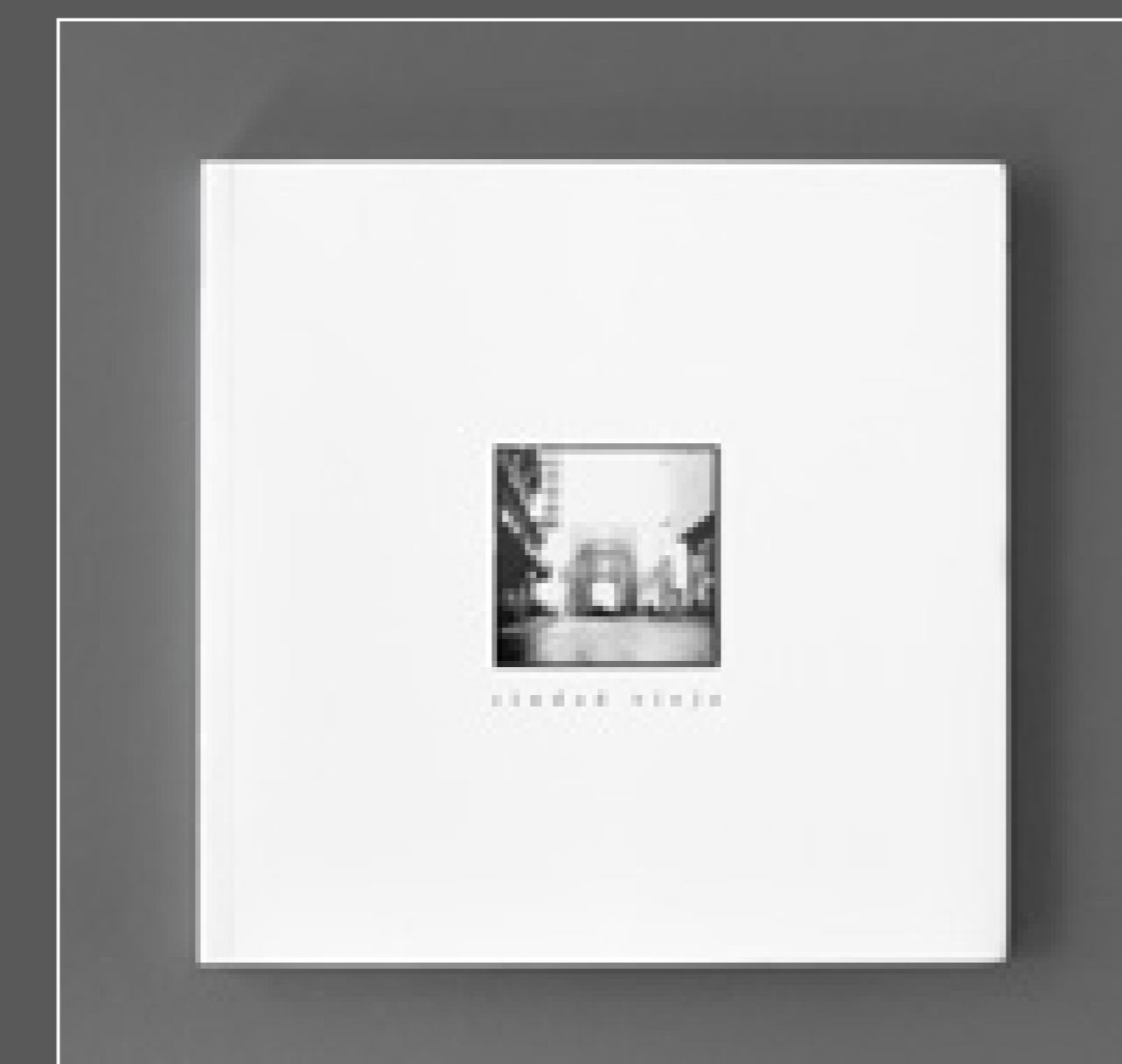


**[cdf]** CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

# UNA COLECCIÓN DEDICADA A MONTEVIDEO



[cdF] CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO



La colección Gelatina y Plata de las CdF Ediciones busca generar diferentes cortes en el contenido del archivo fotográfico histórico del Centro de Fotografía. Cada libro comparte temas e imágenes que dan cuenta de algunos aspectos de la ciudad en diferentes épocas y contextos.

- Montevideo en Carnaval
- La construcción de la Rambla Sur
- 1930: El Primer Mundial
- Ciudad Vieja. Lo perdido, lo conservado y lo transformado
- Ciudad Vieja. Loss, preservation, transformation. *(inglés)*
- Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.

#### CdF Ediciones

El CdF ofrece a la venta su línea editorial compuesta por trabajos fotográficos de autor y trabajos de investigación, tanto nacionales como residentes en América latina, así como colecciones de libros de fotografía histórica. Los recursos generados con la compra de cualquiera de estos productos son destinados a la producción editorial, promoción y formación en fotografía.

Accedé sin costo a la  
colección completa  
a través de este  
CÓDIGO QR



#### Encontralos en la tienda del CdF.

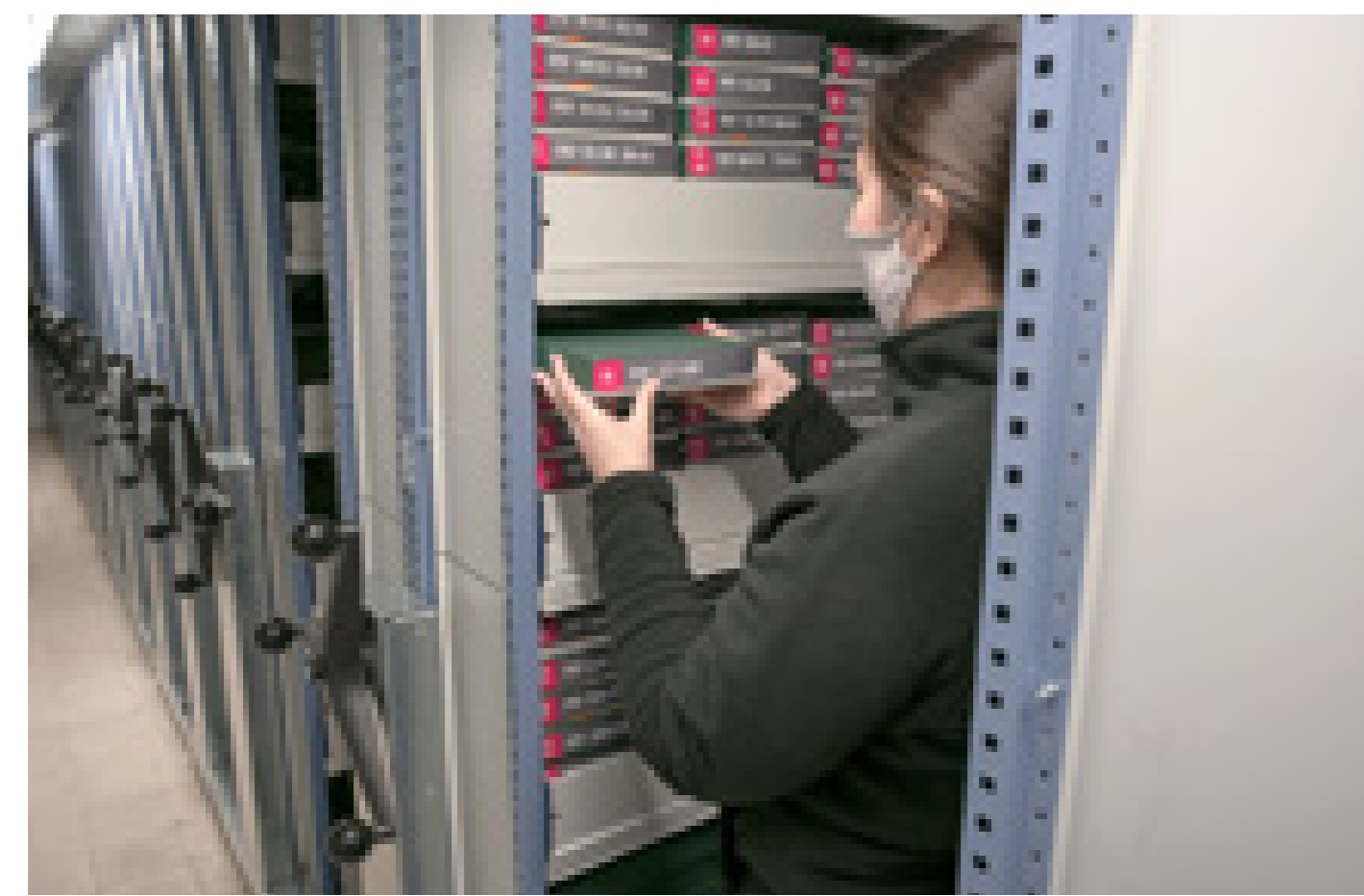
18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

**Horario:** Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.

Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

**O consultalos en línea en:** <https://issuu.com/cmdf/docs>

# Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



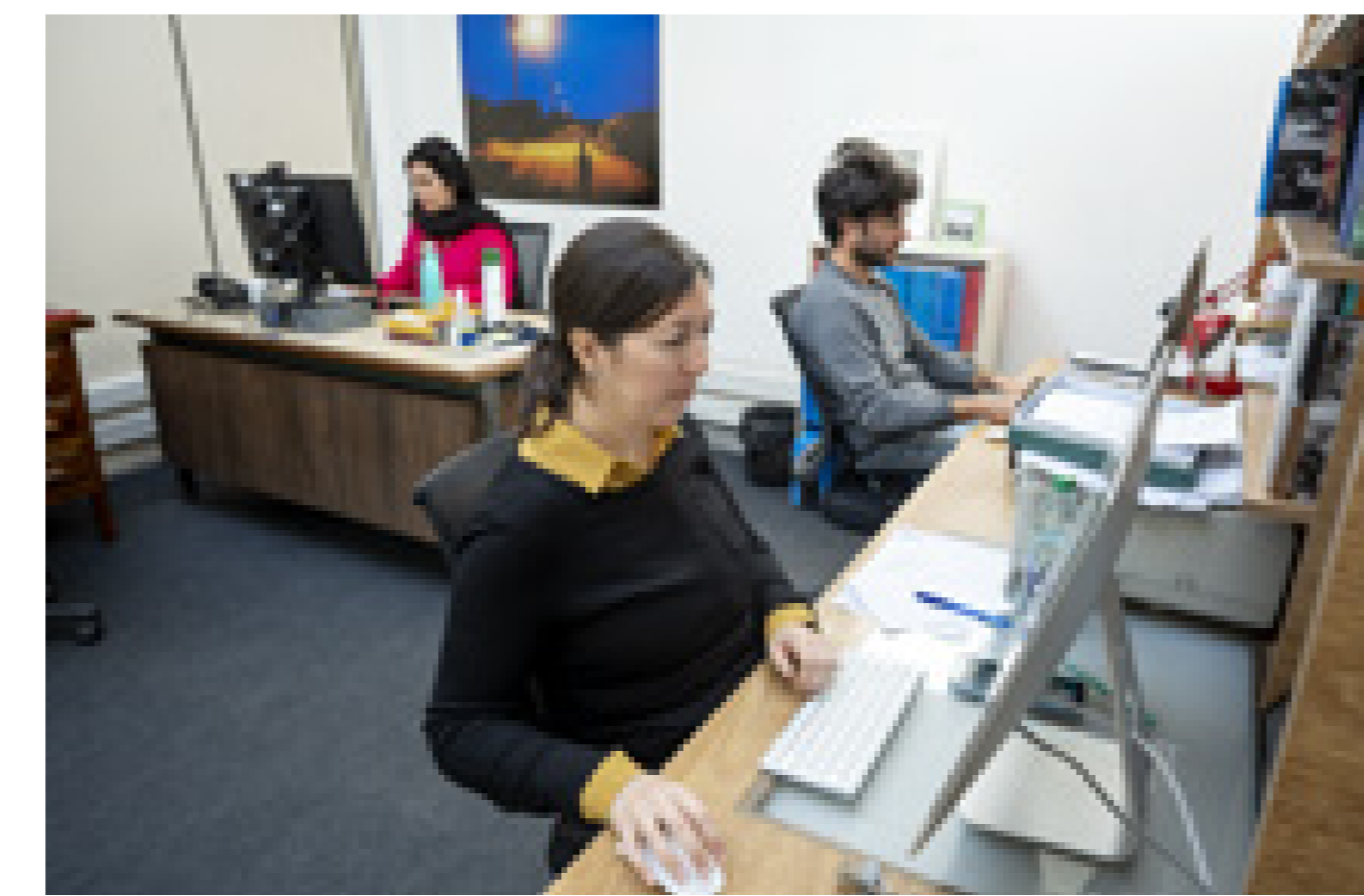
## Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



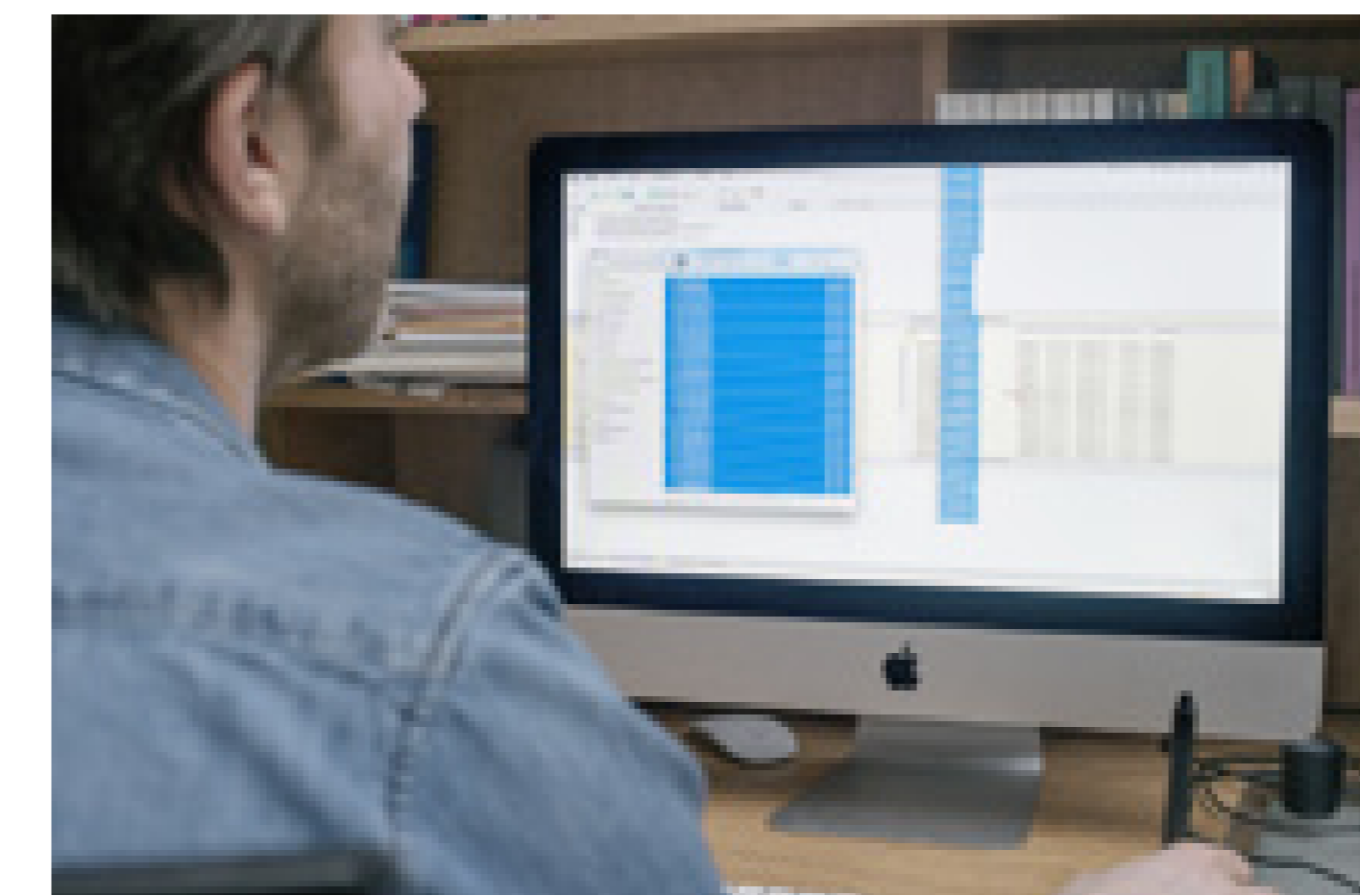
## Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



## Investigación

Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



## Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución.

[www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo](http://www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo)



## Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



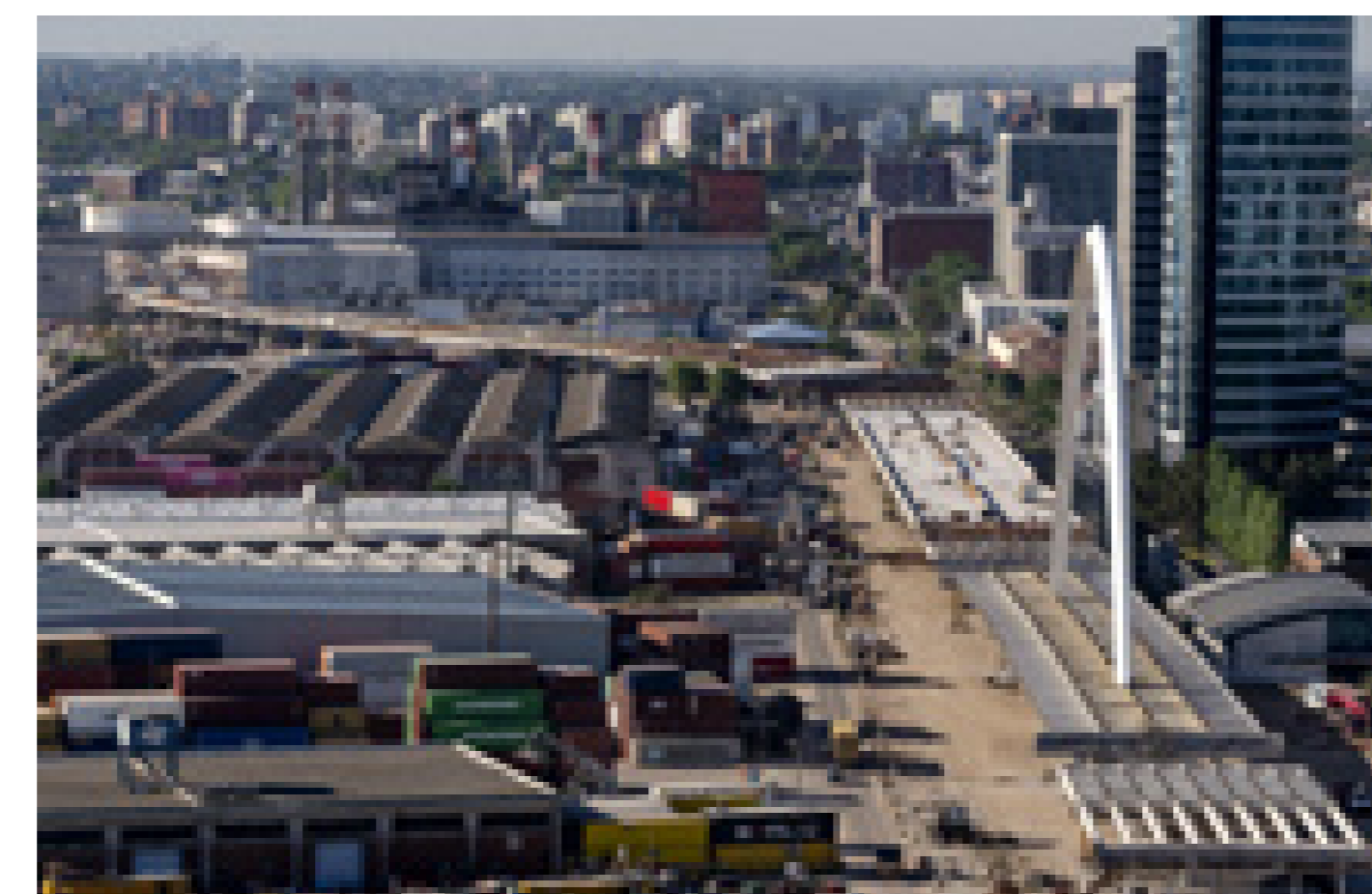
## Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



## Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



## Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarles a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



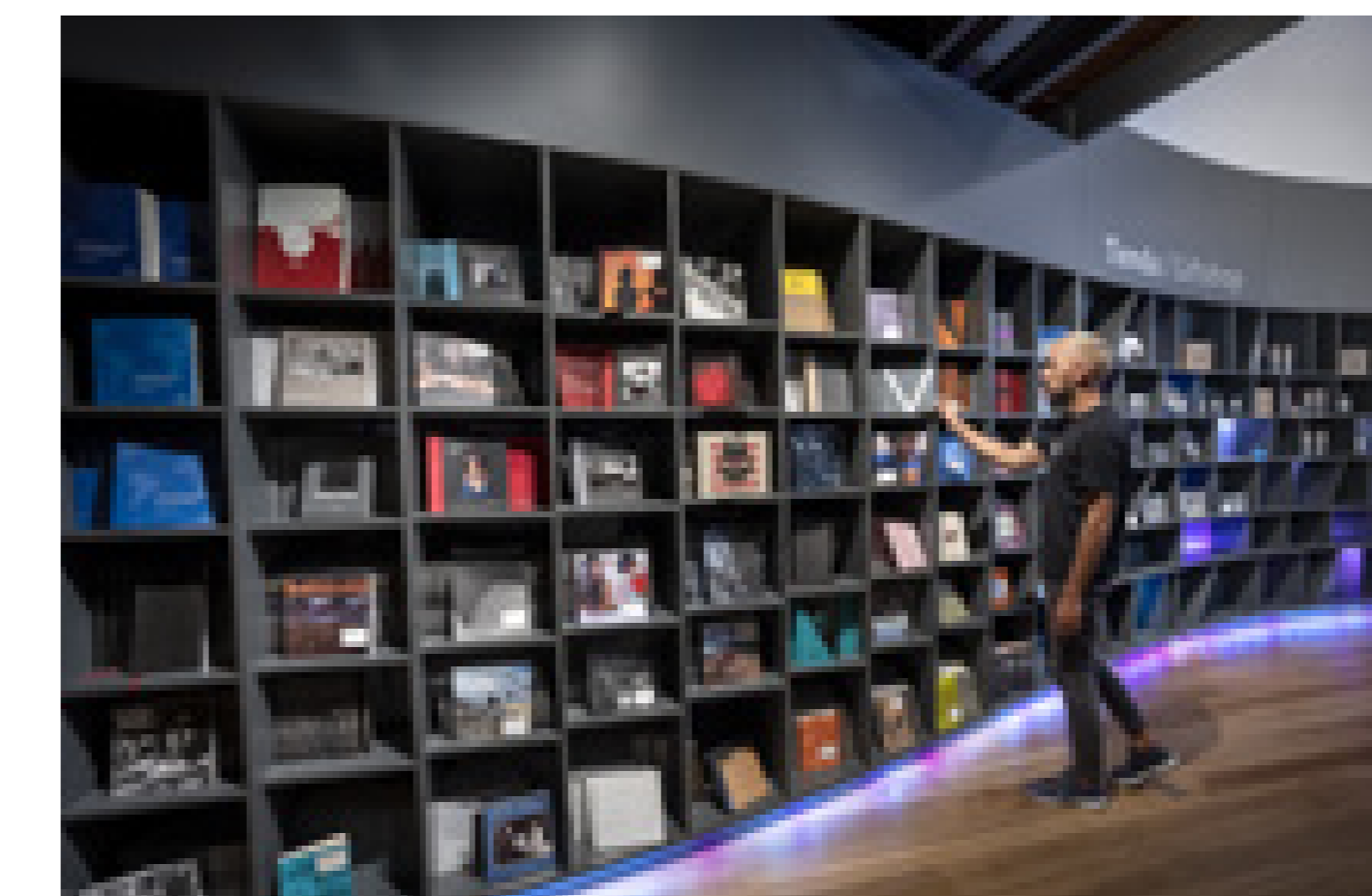
## Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



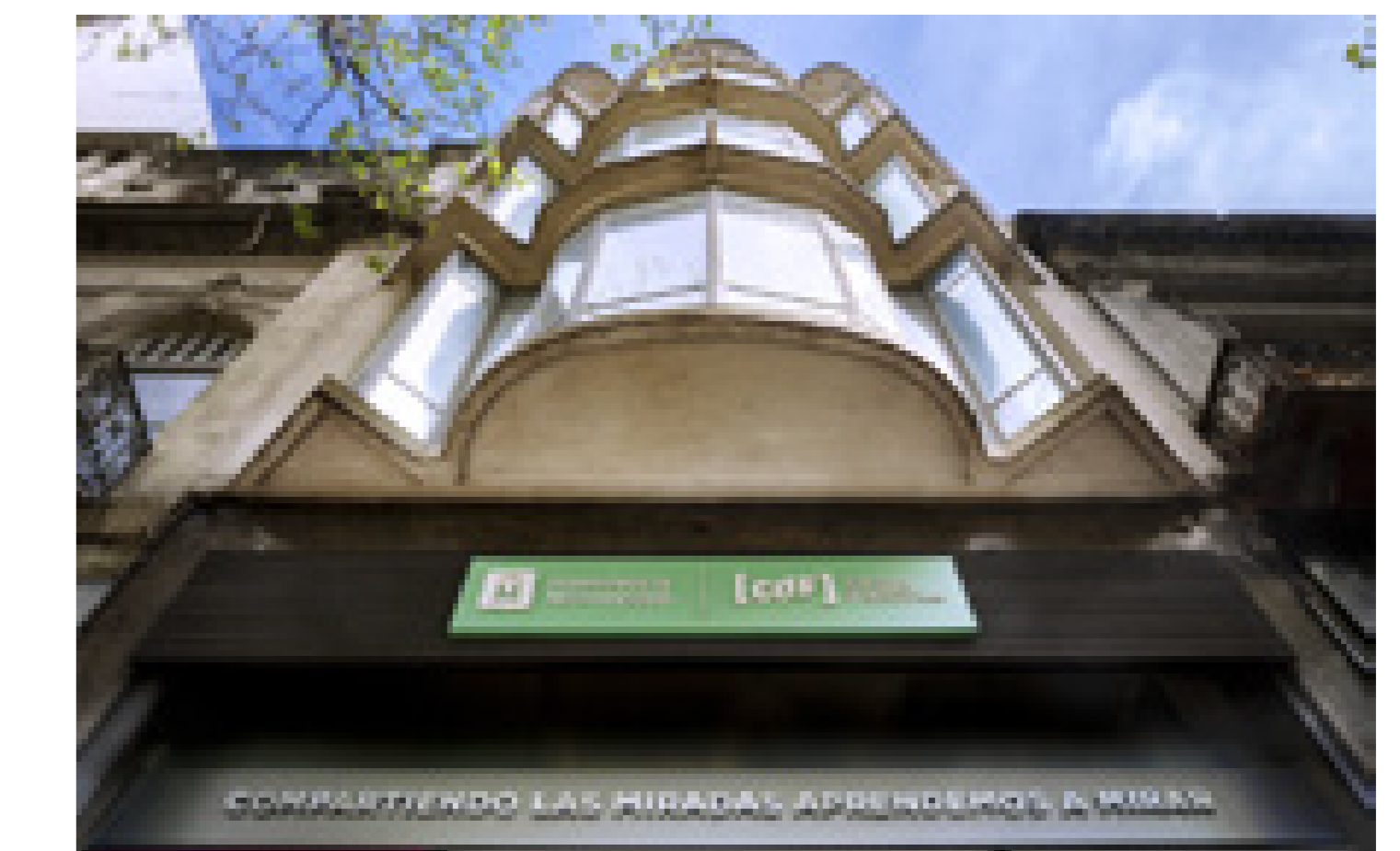
## Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un "viaje fotográfico" en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



## CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



## Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

**Intendente de Montevideo:** Mario Bergara

**Secretaria General:** Viviana Repetto

**Directora División Información y Comunicación:** Natalia Acerenza

**Equipo CdF / Director:** Daniel Sosa. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Martina Callaba, Andrea Martínez. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Francisco Landro, Ariana Castro. **Producción:** Marcos Martínez, Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Martina Iturria, Analia Castro. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari, Nadia Terkiel. **Explotación:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathias Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Julio Cabrio, Rossina Corbella. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Yoana Riso. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Yoana Riso. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Micaela Gregores. **Mediateca:** Noelia Echeto. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Cháves, Andrea Martínez, José Martí, Patricio Fonseca, Mateo Morosoli, Virginia Caseras. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Mariana González, Candelaria Inzua. **Técnica:** José Martí, Alvaro Marioni, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?

[cdf.montevideo.gub.uy](http://cdf.montevideo.gub.uy)

