

Fotogalería EAC

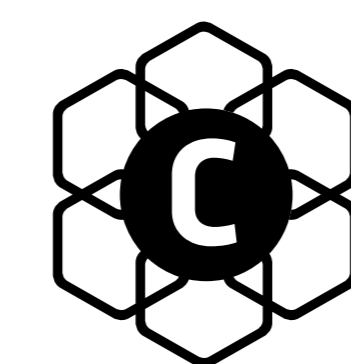
La **Fotogalería EAC** quiere proyectarse como un espacio abierto de narrativas visuales del pasado, presente y futuro del barrio y sus protagonistas, su identidad y sus cambios en el marco del desarrollo del propio Espacio de Arte Contemporáneo en el predio de la excárcel de Miguelete.

Se trata de un espacio de exhibición de fotografía co-gestionado por el **Espacio de Arte Contemporáneo** (EAC) del **Ministerio de Educación y Cultura** (MEC) y el **Centro de Fotografía** (CdF) de la **Intendencia de Montevideo** (IM). La **Embajada de Francia en Uruguay** ha facilitado las estructuras que le dan soporte.

Como otras fotogalerías a cielo abierto, se programa para el disfrute y la reflexión del público, en este caso a través del lenguaje de la fotografía contemporánea, y está ubicada en un espacio al aire libre recientemente recuperado, que posee muchas capas de historia para ser contadas.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Espacio de Arte
Contemporáneo



Intendencia
Montevideo



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

Hackeo de paisaje

Exceso Colectivo

«Trato de crear arrugas, pero rasgo el papel, decepcionado, tengo que ser más suave, de lo contrario perderé la textura, en un instante el crujido se convierte en un desastre...»

M. O'Hare, comunicación personal durante el proceso de laboratorio, 7 de mayo de 2022.

Las imágenes que componen la muestra fueron creadas colectivamente a partir del laboratorio que llevó a cabo Exceso Colectivo en el Espacio Mediación del EAC en mayo de 2022. Ese laboratorio-taller fue abierto al público y se desarrolló en tres jornadas. «Hackeo de paisaje» nace como una forma de hurgar en la sensibilidad de los espacios. Esta búsqueda de una nueva poética visual se centró en el EAC y su entorno.

En la primera jornada se hicieron derivas y caminatas, cuyos hallazgos se registraron en texto, grabaciones de sonidos, dibujos, contactografías, fotografías, videos, etc., para luego ser compartidos en un espacio de reflexión de los participantes.

Participantes

Fol Cvetreznik, Guzmán Bergereau, Lucía López, Michael O'Hare, Nuna Amorín, Patricia González, Rafaella Varela, Ricardo Gutiérrez, Sofía Lema, Valentina Pérez, Victoria Almada.

Organiza

Maite Silva y Valeria Cabrera por EAC
Fol Cvetreznik, Guzmán Bergereau y
Rafaella Varela por Exceso Colectivo

Los otros dos encuentros fueron dedicados específicamente a la traducción digital de estos materiales. Para ello, fueron escaneados los diferentes registros en papel y así se obtuvieron imágenes digitales. También fueron escaneados en 3D (fotogrametría) los diferentes objetos recolectados. Todo el material se procesó en Resolume Arena, el programa usado originalmente por el colectivo para hacer visuales.

Estas imágenes fueron ampliadas para el tamaño de impresión del panel de la Fotogalería, a partir de archivos de 3840 x 2160 px., por lo que la información visible difiere a la del formato original digital.

Créditos de la exposición:

Coordinación de exposición: Valeria Cabrera/ EAC, Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF.

Imágenes: Exceso Colectivo.

Preparación de archivos y control de impresión: Martín Picardo/ CdF, Gustavo Rodríguez/ CdF, Nadia Terkiel/ CdF.

Textos: Exceso Colectivo.

Corrección de textos: María Eugenia Martínez.

Gráfica: Mathías Domínguez/ CdF.

Producción: Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF, Leonardo Rebella/ CdF.

Montaje: Empresa Intomé.

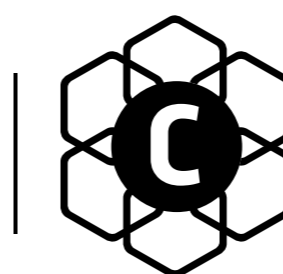
Exceso Colectivo nació en 2021 como un grupo enfocado a la investigación en visuales. Parte del lugar del vj (*videojockey*) convencional y explora sus metodologías y herramientas por fuera de la fiesta, en el afán de expandir y desestructurar los aportes y alcances de esta labor.

E.C. explora más allá del campo visual y de las herramientas digitales: construye nuevas sensibilidades en una interacción directa con las personas, los objetos y los espacios, a través de experiencias situadas en el territorio.

ORGANIZA:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

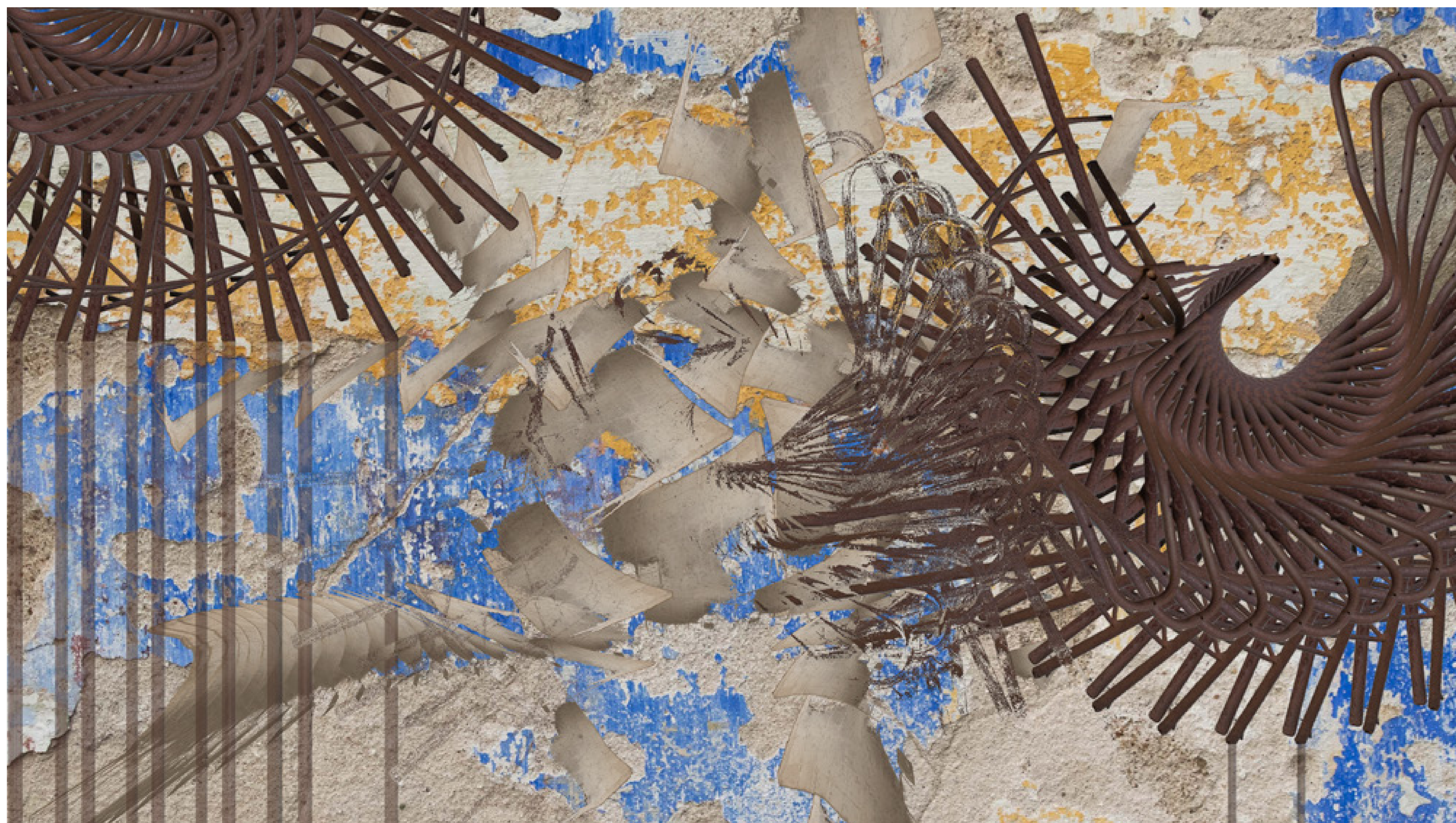
EAC - Espacio de Arte
Contemporáneo

EXCESO
EXCESO
COLECTIVO



Intendencia
Montevideo

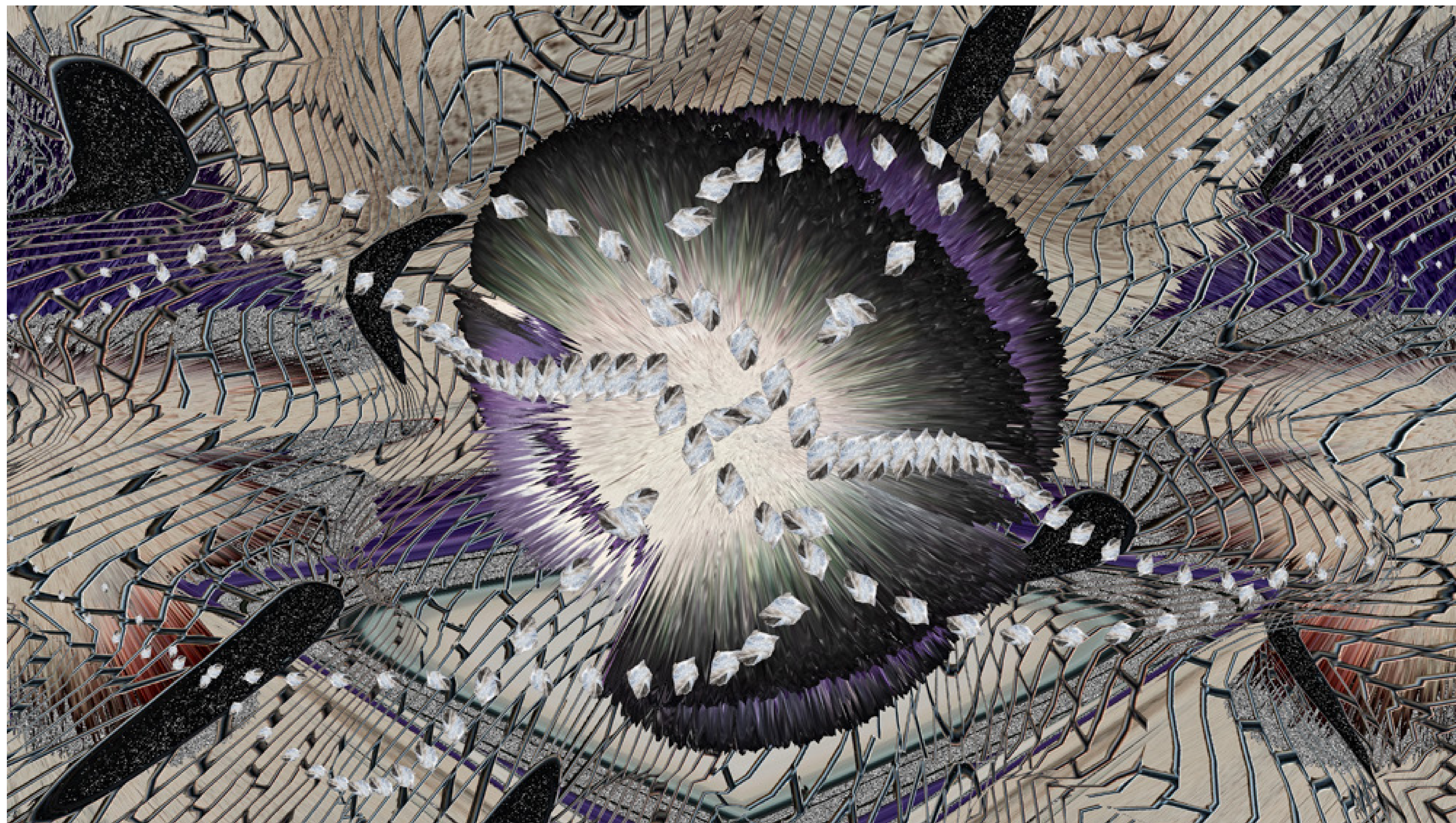
[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



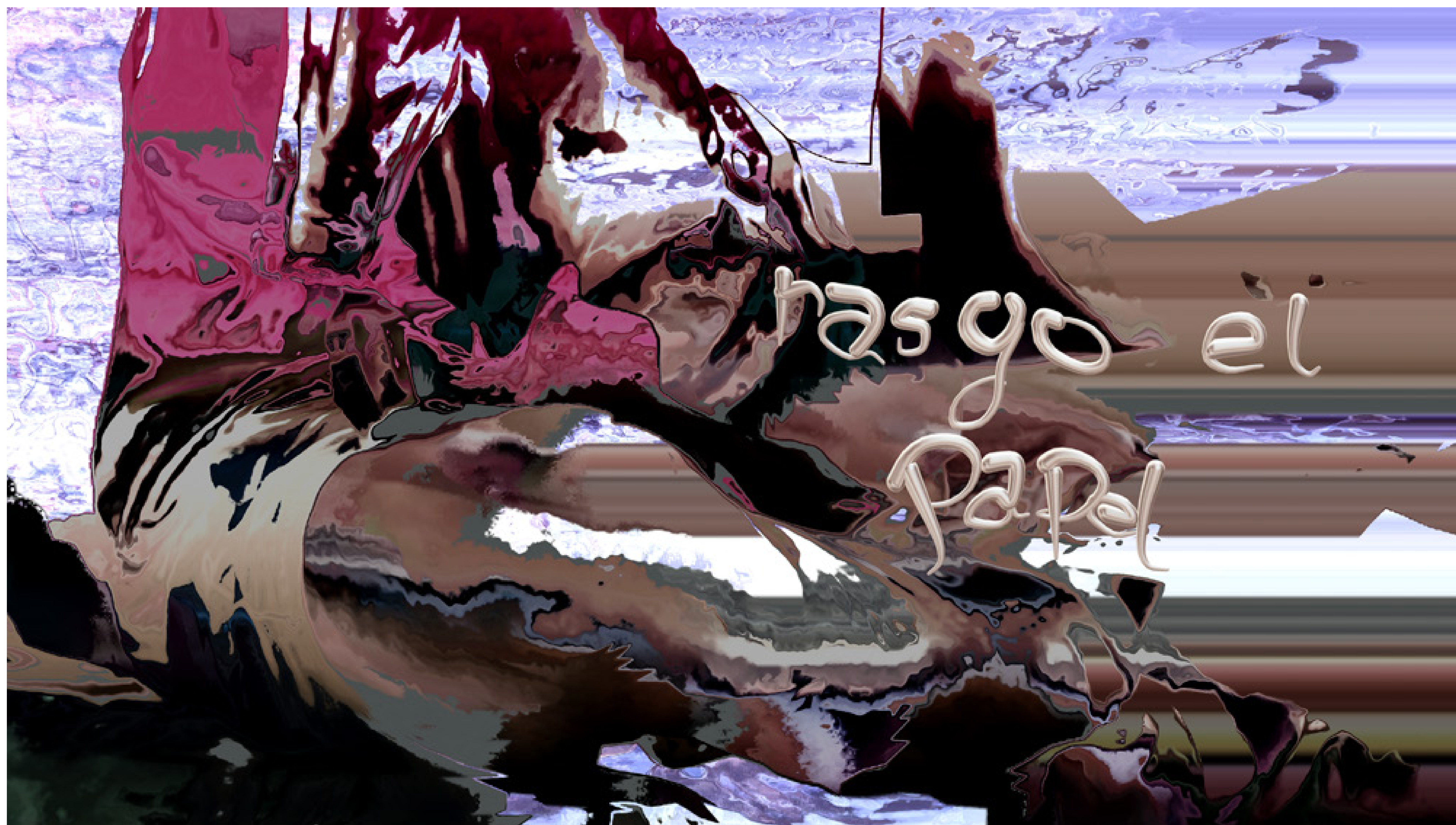
Registro: Patio oeste + objeto en explanada norte + textura pared en patio oeste.
Fotogrametría y fotografía digital procesadas en Resolume Arena.



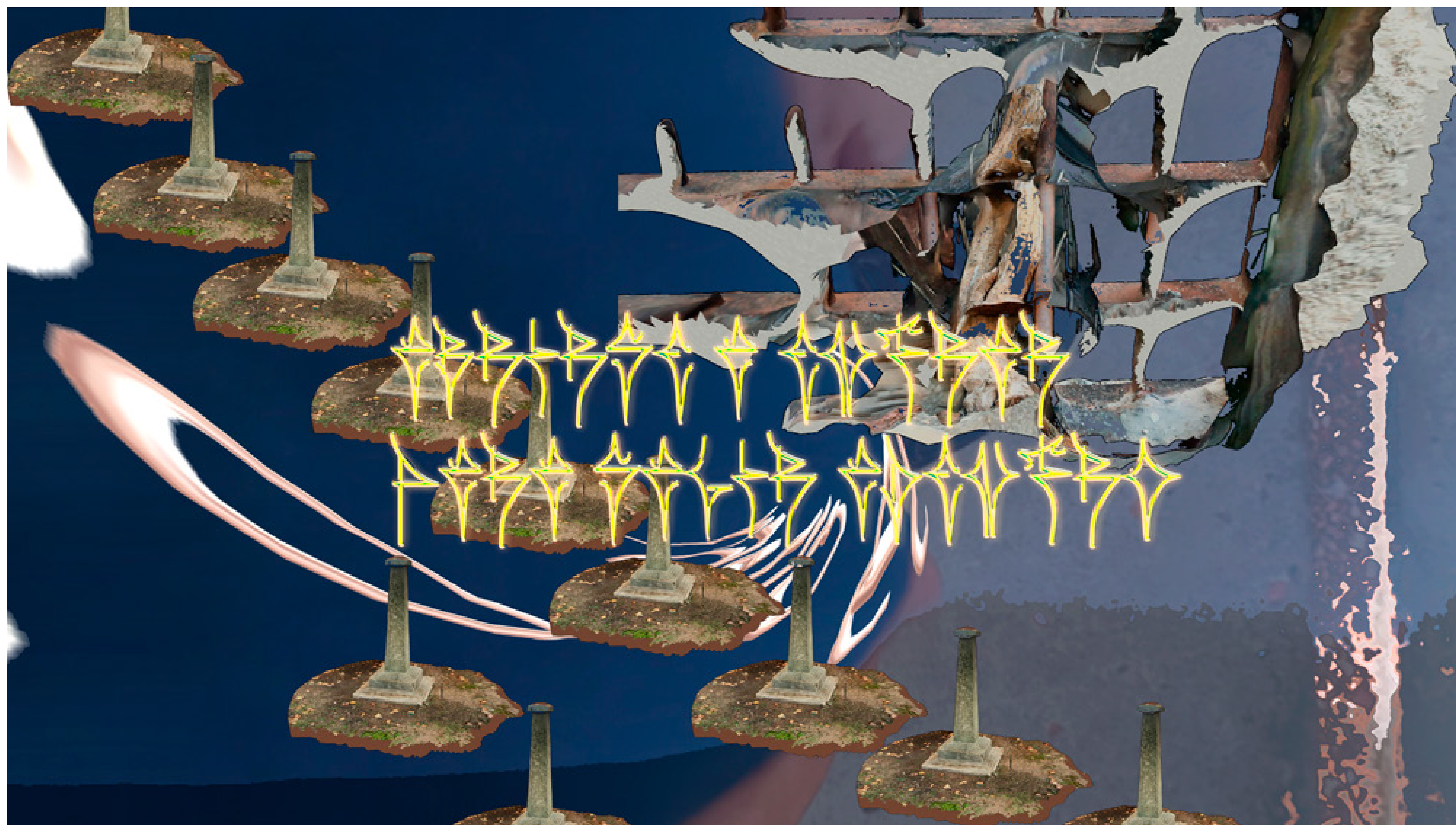
Registro: Camión Arenal Grande + ventilador patio Miguelete.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Ventilador patio Miguelete + grafiti Arenal Grande.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Textura pared + bolsa de nylon + fragmento de texto resultado del recorrido.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



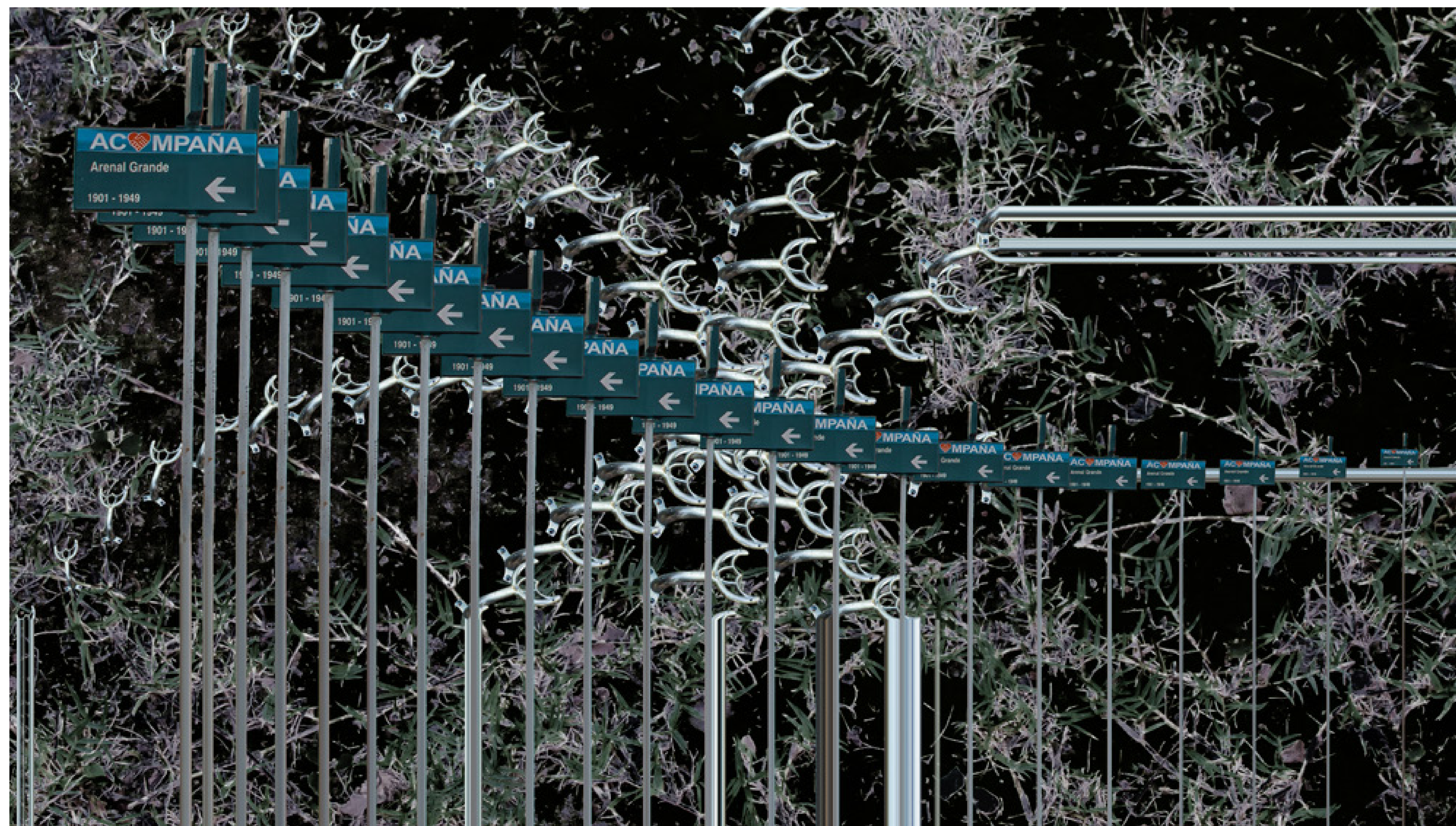
Registro: Patio oeste + texto «Abrirse a entrar para salir adentro» + fragmento de video del recorrido.
Fotogrametría y fotografía digital procesadas en Resolume Arena.



Registro: Fragmento de video del recorrido + fragmento del texto «Las ranas giran la cabeza, abren la boca».



Registro: Persona en patio oeste + fragmento de texto resultado del recorrido.
Fotogrametría y fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Textura pasto patio oeste + cartel de calle + objeto de hierro encontrado en las inmediaciones.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Patio oeste + fragmento de texto resultado del recorrido + textura pared + grafiti Arenal Grande.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Patio oeste + cartel de calle Arenal Grande.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Textura pared patio oeste + grafiti Arenal Grande sobre pared del EAC + guantes de trabajo en patio oeste.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: *Harry*, el gato + gancho de metal + texturas patio oeste.
Fotogrametría y fotografía digital procesadas en Resolume Arena.



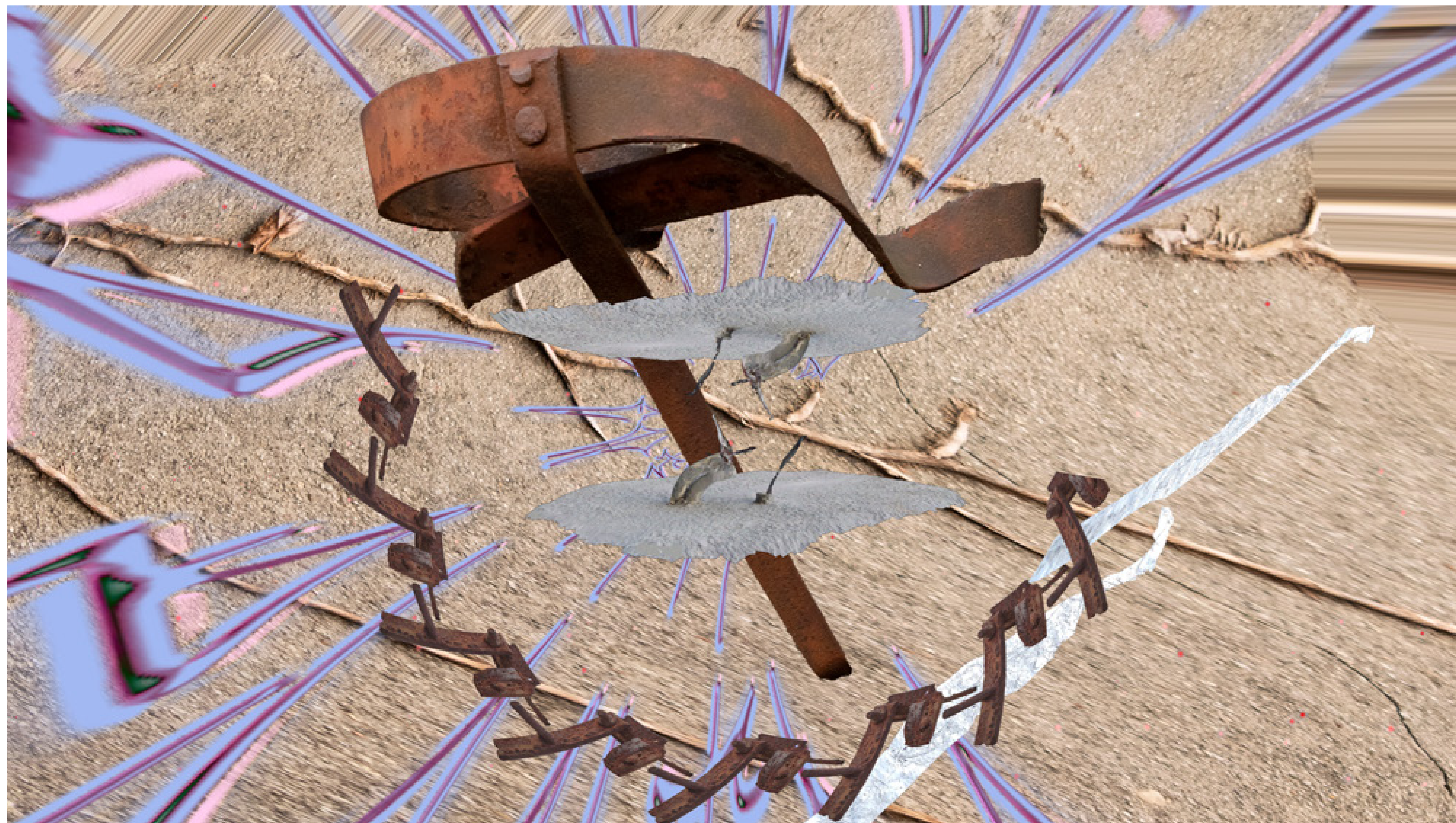
Registro: Candado + contactografía realizada en el recorrido + texturas patio oeste.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Mural en Arenal Grande + ventilador encontrado en volqueta + texturas patio oeste.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



Registro: Textura pasto patio oeste + texto pegado en Arenal Grande + ventilador encontrado en volqueta.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.



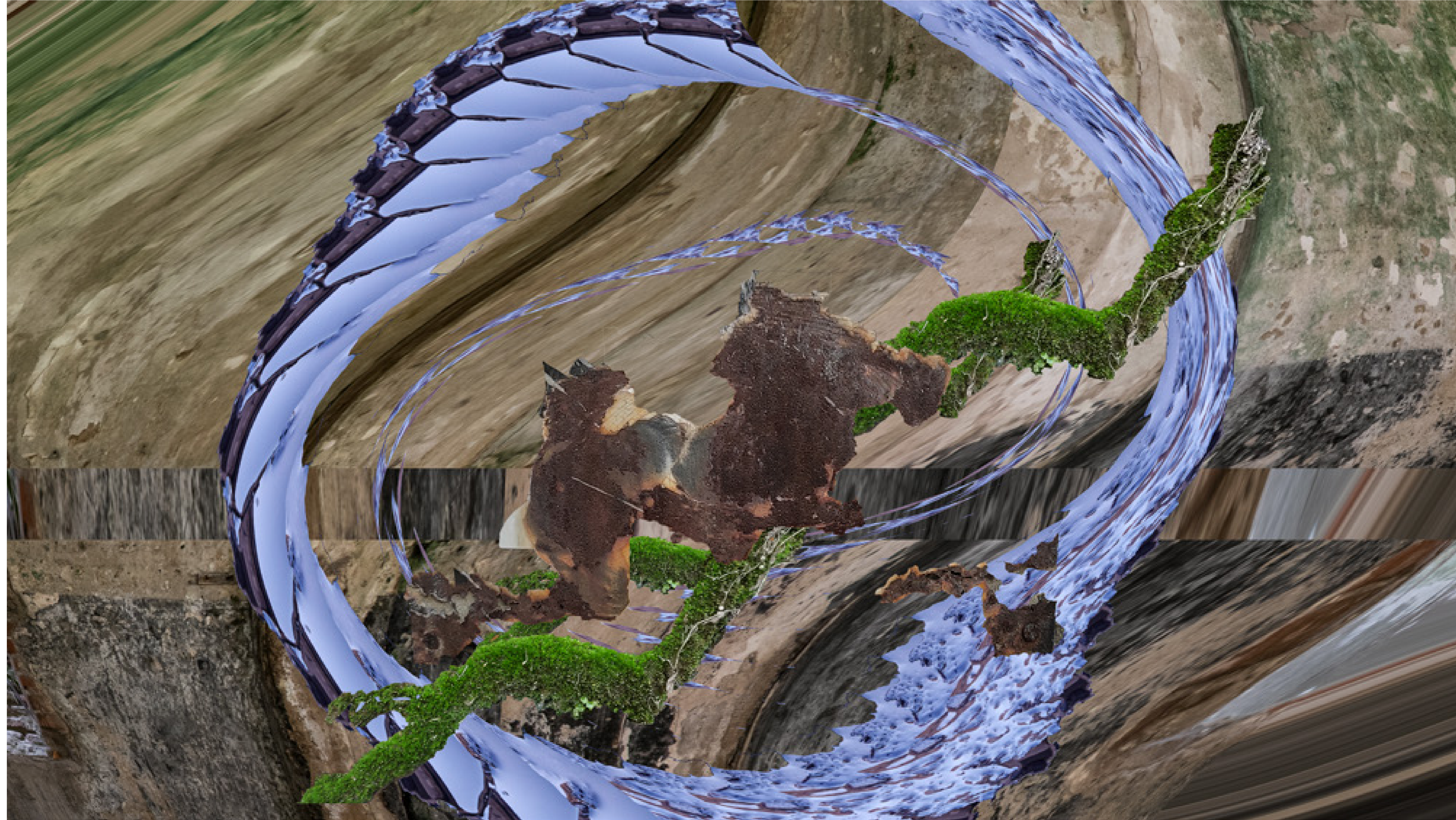
Registro: Hierros del explanada norte + texturas patio Miguelete + fragmento de texto «Abrirse a entrar para salir adentro».
Fotogrametría y fotografía digital procesadas en Resolume Arena.



Registro: Hierros en explanada norte + fragmento de texto resultado del recorrido + aceite derramado en calle República.
Fotogrametría y fotografía digital procesadas en Resolume Arena.



Registro: Reja de la explanada norte + contactografía realizada en el recorrido + grafiti en calle Estrella del Norte.
Fotogrametría y fotografía digital procesadas en Resolume Arena.



Registro: Herrumbre de número de celda + texturas patio oeste + textura pasto y hierro explanada norte.
Fotografía digital procesada en Resolume Arena.