

**[cdF]** CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

## FOTOGALERÍA:GOES

La **Fotogalería Goes** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

Gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo; a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes. El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su **Edificio Sede** (Av. 18 de Julio 885), y las **Fotogalerías Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Unión** y **Capurro**.

**Sede CdF:** Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960  
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 h.  
Martes de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.  
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.





# EL ARCHIVO *liberado*

## Una invitación a explorar Montevideo

En el marco de la liberación del archivo fotográfico histórico del CdF y su puesta en dominio público, damos a conocer su historia, sus particularidades y algunos de sus usos.

¿Qué es el archivo del CdF? ¿Cómo está compuesto? ¿Cómo se preserva? ¿Cómo acceder a él?

El CdF te invita a conocer este patrimonio a través de una muestra que se despliega en todo el edificio Sede. La exposición está acompañada por un programa de actividades: charlas, talleres, laboratorios y visitas.

**Desde el 18 de marzo hasta el  
27 de agosto de 2022**  
**¡Te esperamos!**

Sede CdF  
18 de Julio 885 (entre Andes y Convención)  
Mail: CdF@imm.gub.uy  
Horario: de lunes a viernes de 10 a 19.30h,  
y sábados de 9.30 a 14.30h.

Accedé en línea al archivo histórico del  
Centro de Fotografía.  
Está en alta resolución y a disposición  
de toda la ciudadanía:  
[www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo](http://www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo)



**[cdf]** CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO



\*Bajo la licencia CC0 1.0 Universal (CC0 1.0)





# ESTRATOS II

**Yohnattan Mignot (UY)**

**14 de mayo al 15 de agosto de 2022**

*Estratos II* es una serie de fotografías digitales de muy larga exposición realizada en el 2021, que registra más de veinte minutos y dos kilómetros de distancia de un trayecto desde el interior profundo del campo hacia las luces residuales de la ciudad.

Son registros obtenidos a través de la acumulación frontal del suelo de un trayecto. La cámara registra la oscuridad del camino para convertirla en luz y se alcanza la anulación de toda figura.

Este proyecto emerge en la necesidad de detectar qué hay más allá del registro fotográfico en el hacer artístico. Intensifica la creación fotográfica a partir de su limitante: la oscuridad. Extenderse a través de lo no visto permite nuevas preguntas: ¿cuándo hacemos imagen del lugar?, ¿cuándo la imagen sucede como lugar? Estas interrogantes se transforman en necesidades y sus respuestas en acciones que se dan en el hacer, entre el no ver y el detectar corporalmente, entre la fotografía y lo que está más allá de toda representación. Es una creación mediante acciones que interfieren directamente en los componentes luz, tiempo y espacio.

**Yohnattan Mignot** (Montevideo, Uruguay, 1985) es doctorando en Investigación en Arte Contemporáneo (Universidad del País Vasco), máster de Investigación y Creación en Arte (UPV/EHU) y licenciado en Artes, opción Fotografía (Universidad de la República).

Integra el Núcleo de Investigación en Cultura Visual (UDELAR) y KREAREAK: creación en arte y estéticas aplicadas para la ciudad, el paisaje y la comunidad (UPV/EHU).

Desarrolla tareas docentes en el Área de Foto-Cine-Video y en otros cursos en la Facultad de Artes (UDELAR).

Desde 2016 ha participado en exposiciones artísticas, entre las que se destacan: Getxophoto (2021, España), Bienalsur (2019, Argentina), Alianza Francesa de Montevideo (2017, Uruguay).

También ha desarrollado experiencia en diversos colectivos artísticos, con exposiciones en el centro de exposiciones Subte, Museo de la Memoria, Espacio de Arte Contemporáneo, entre otros.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a exposiciones 2022 para exponer en fotogalerías del CdF. La comisión de selección estuvo integrada por Matilde Campodónico (UY), Deborah Elenter (UY) y Darío Invernizzi (UY) (elegido por los participantes). Las bases de la convocatoria están disponibles en el sitio web del CdF.

ORGANIZA:



































*Tiempos de exposición  
en las imágenes*



96 segundos



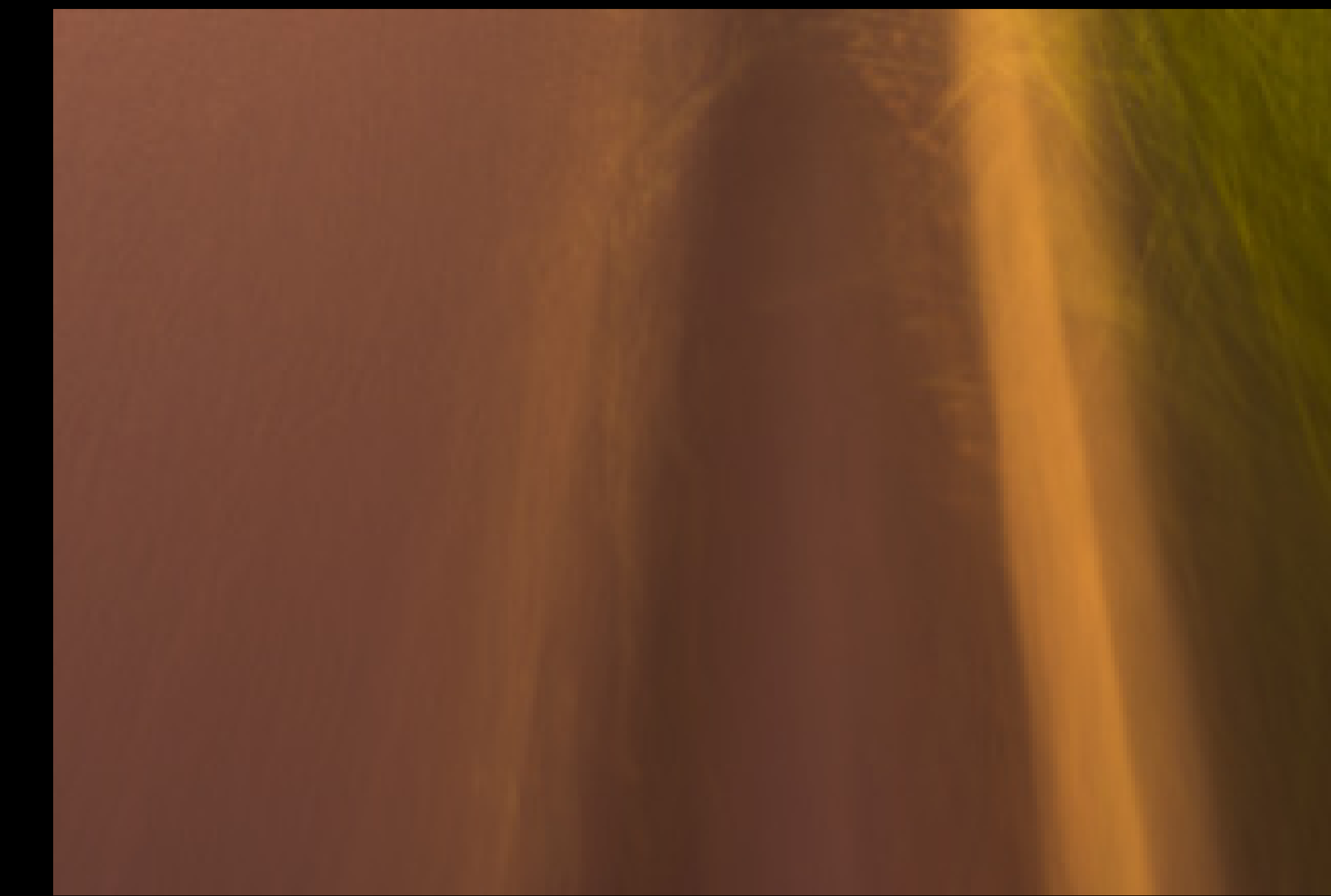
54 segundos



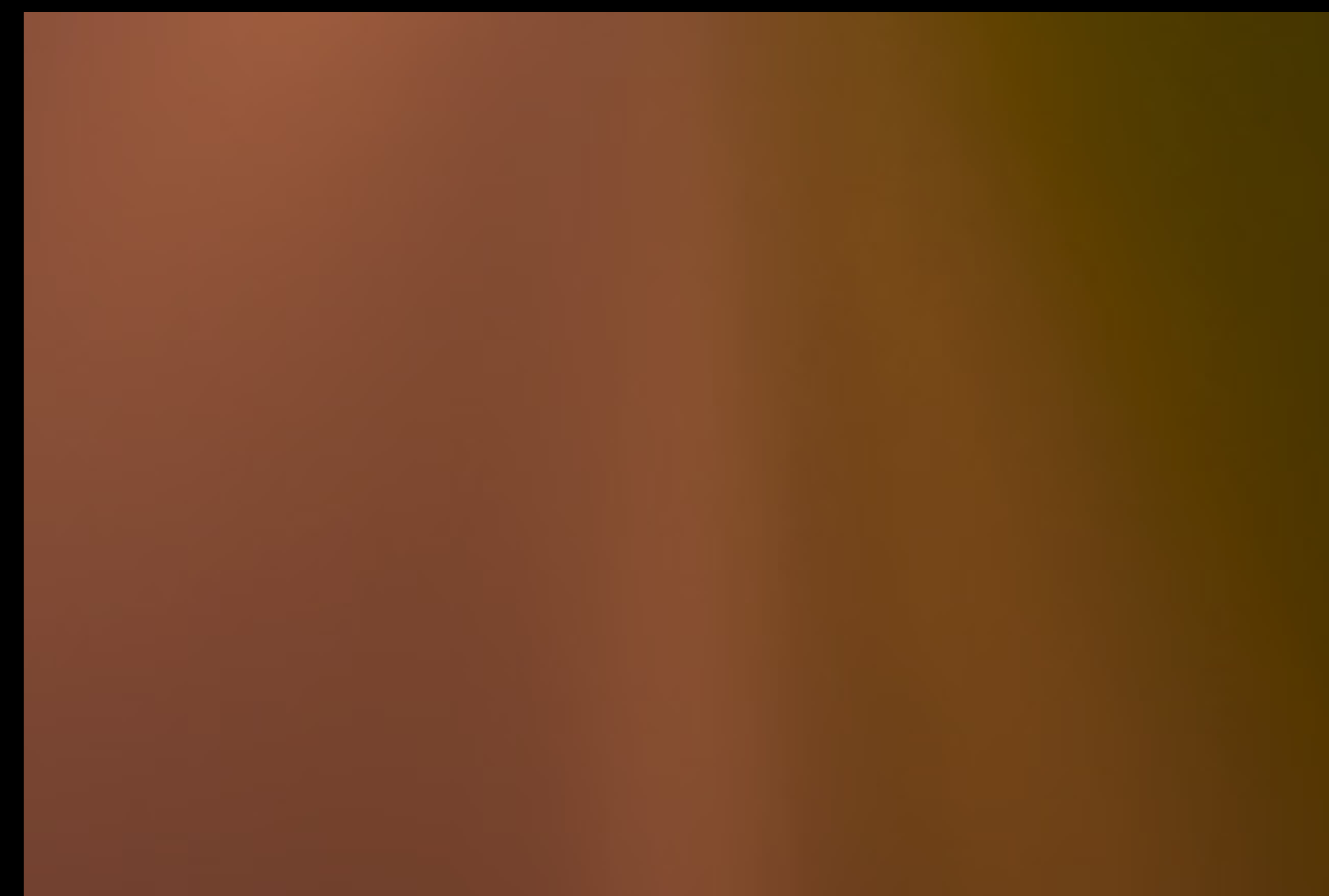
277 segundos



147 segundos



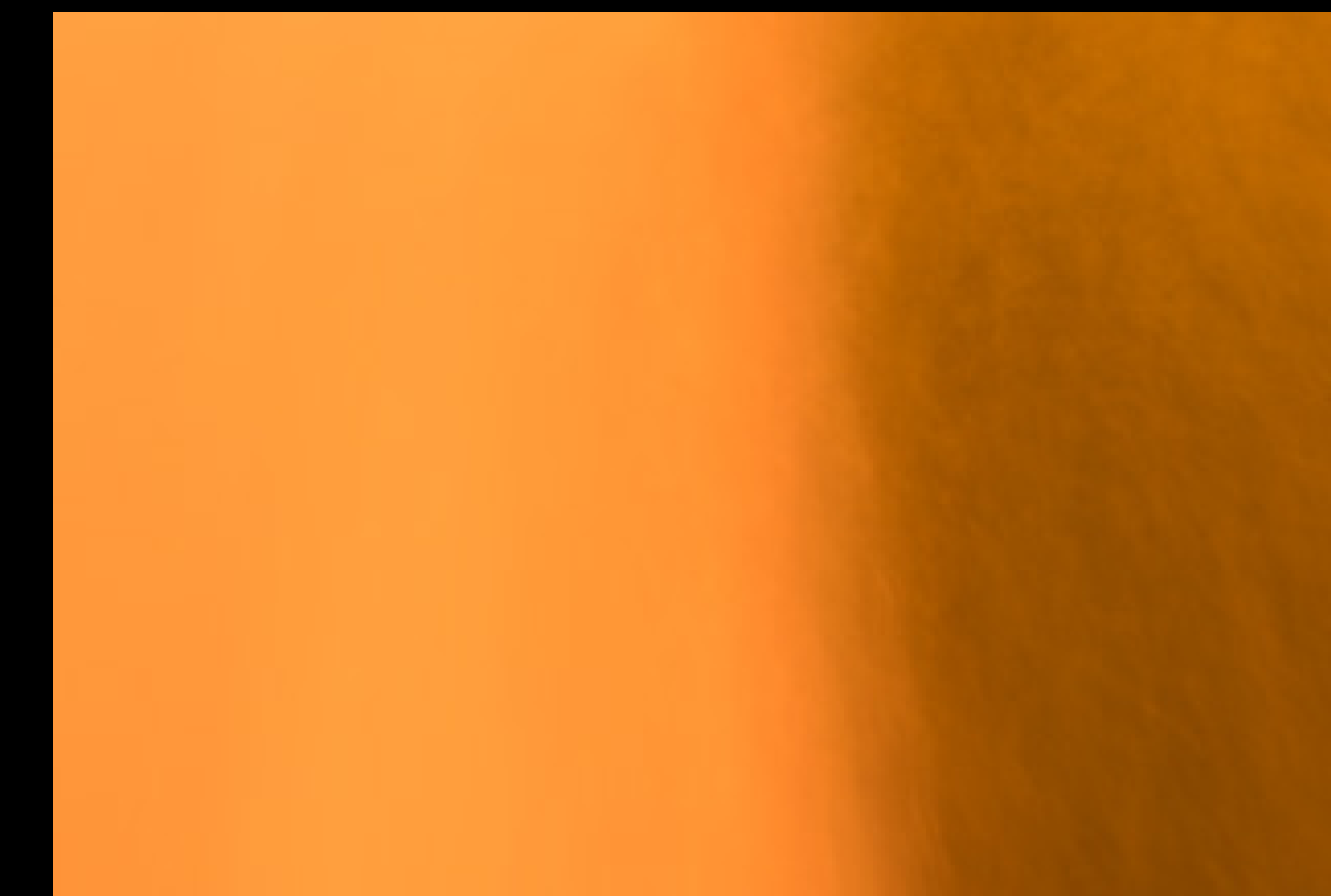
67 segundos



256 segundos



38 segundos



45 segundos



9 segundos



76 segundos

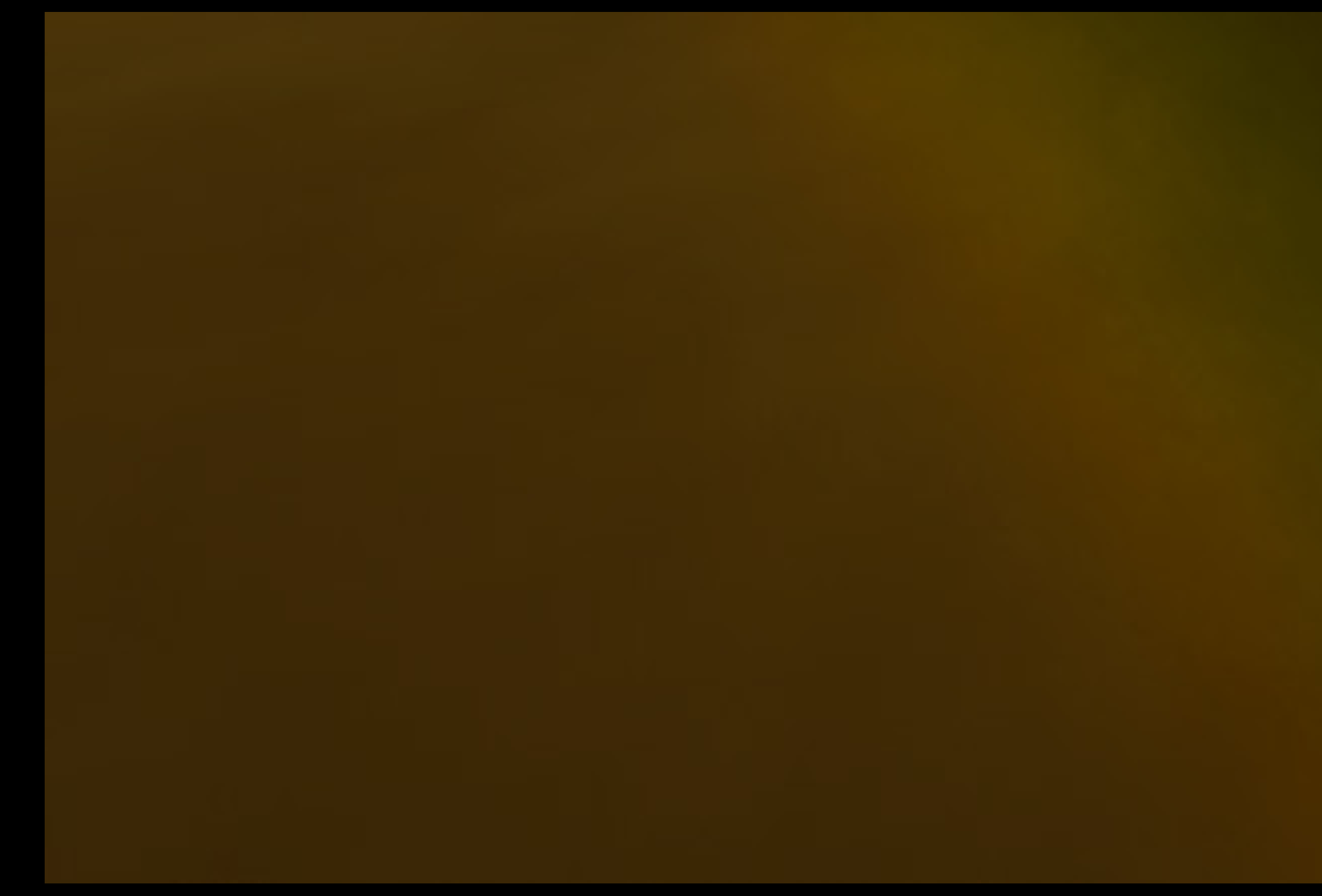


9,6 segundos

*Tiempos de exposición  
en las imágenes*



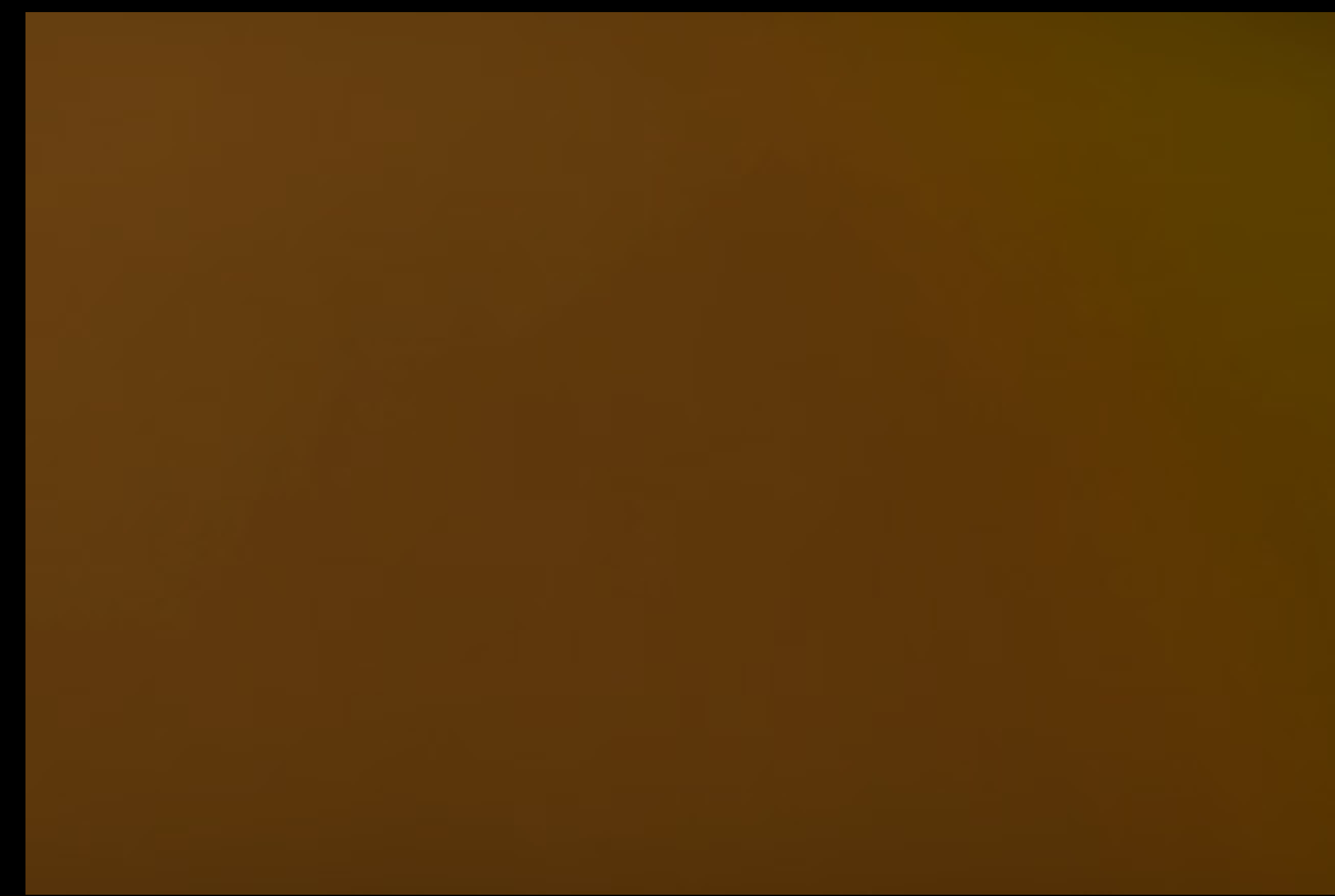
102 segundos



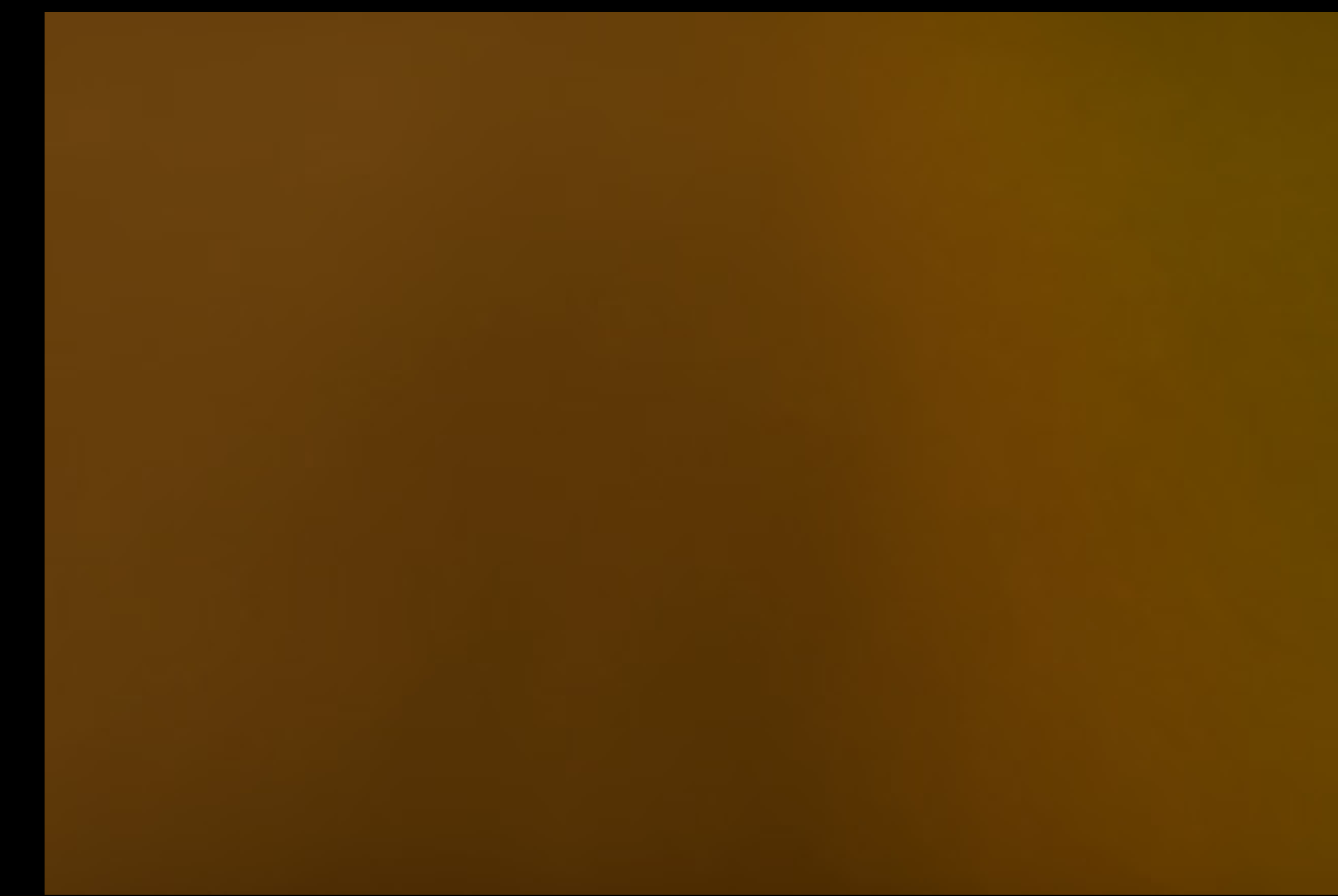
37 segundos



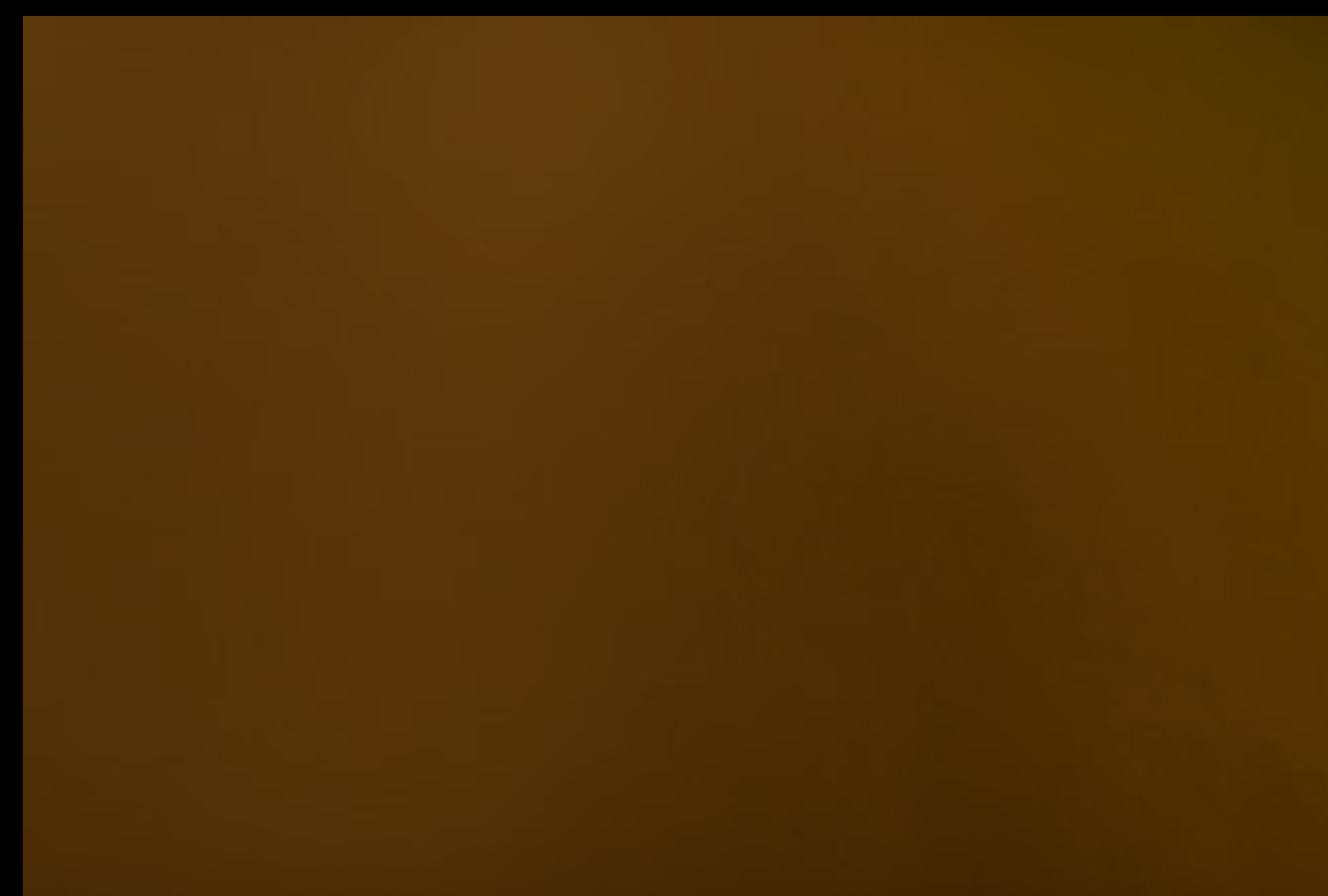
60 segundos



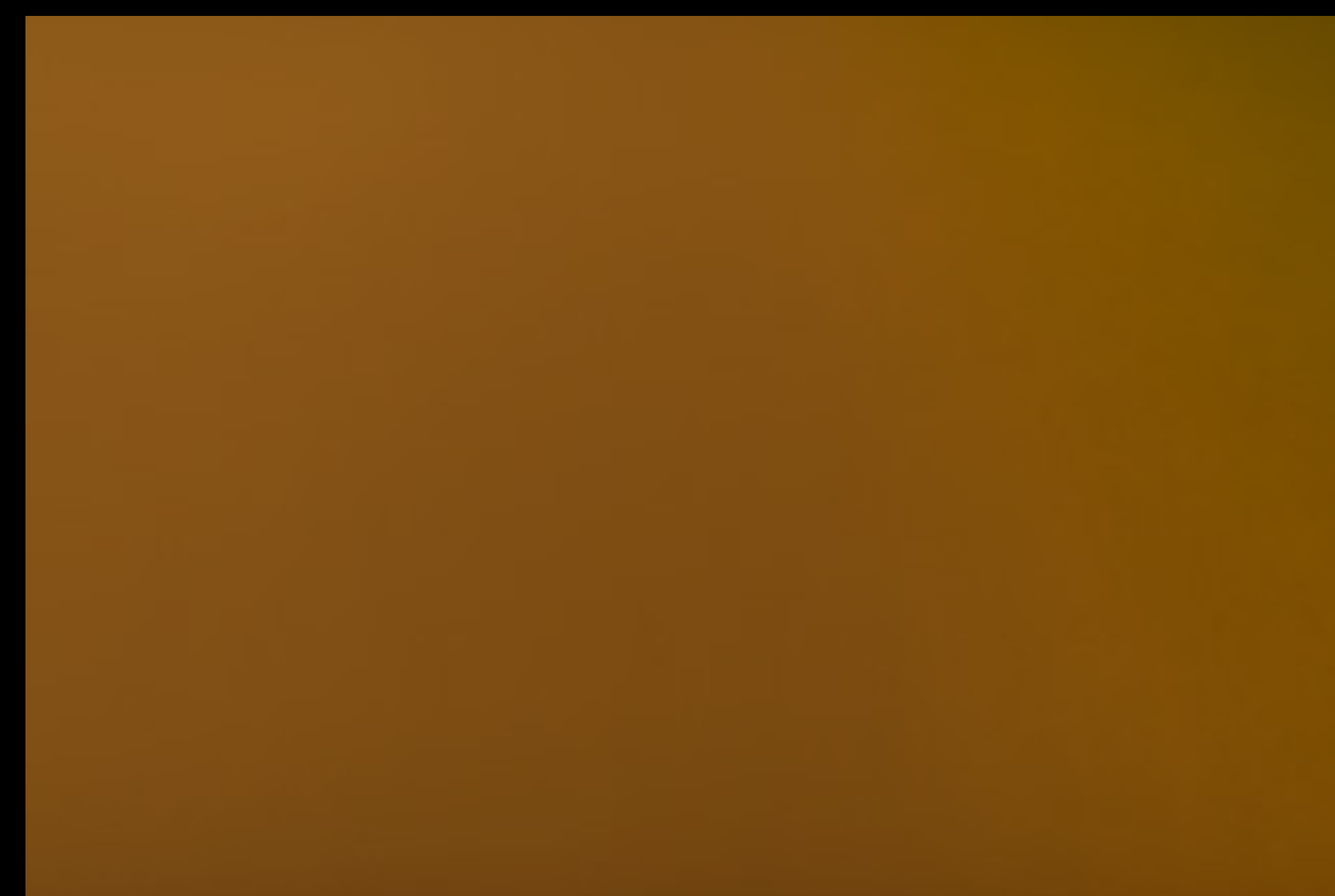
58 segundos



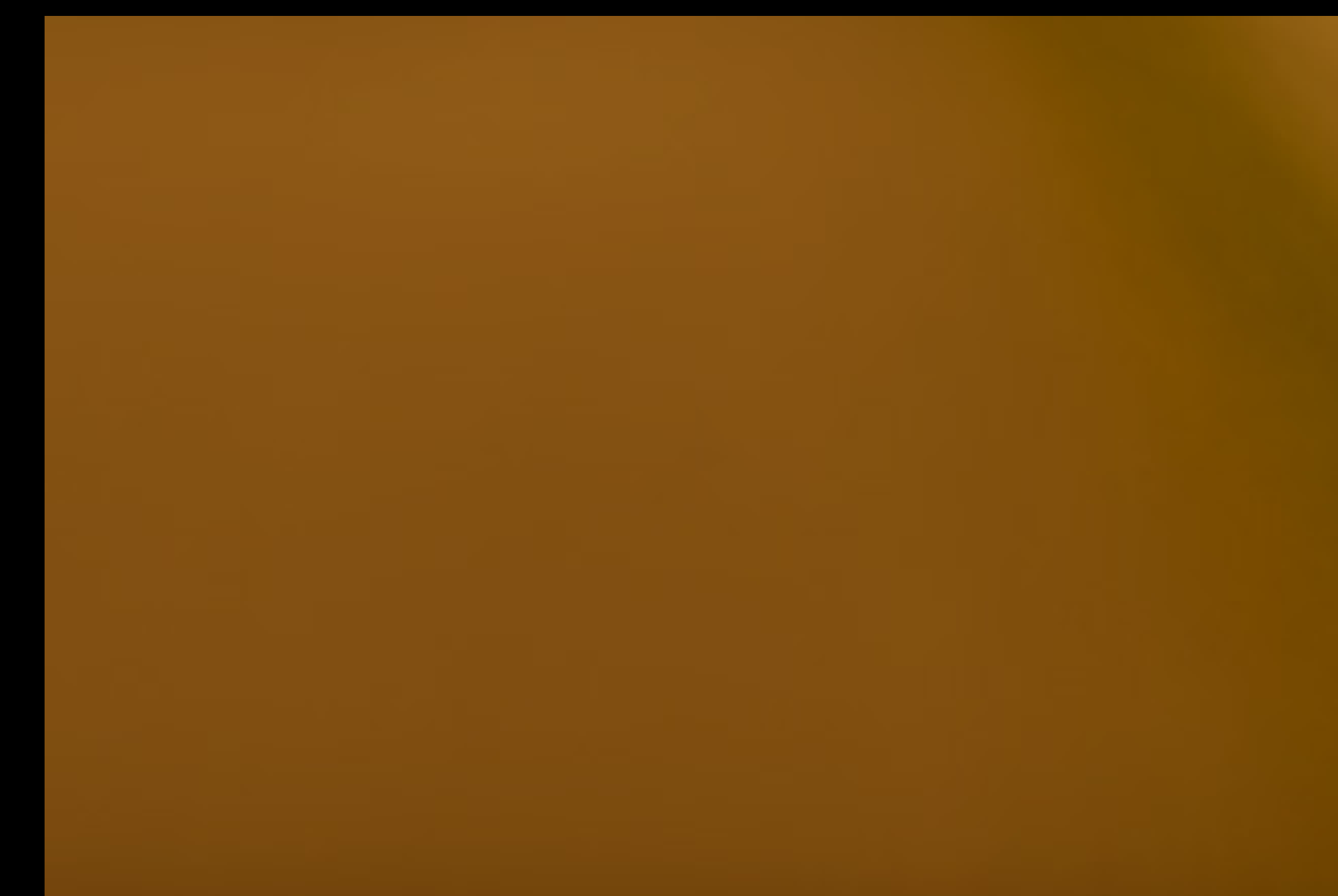
66 segundos



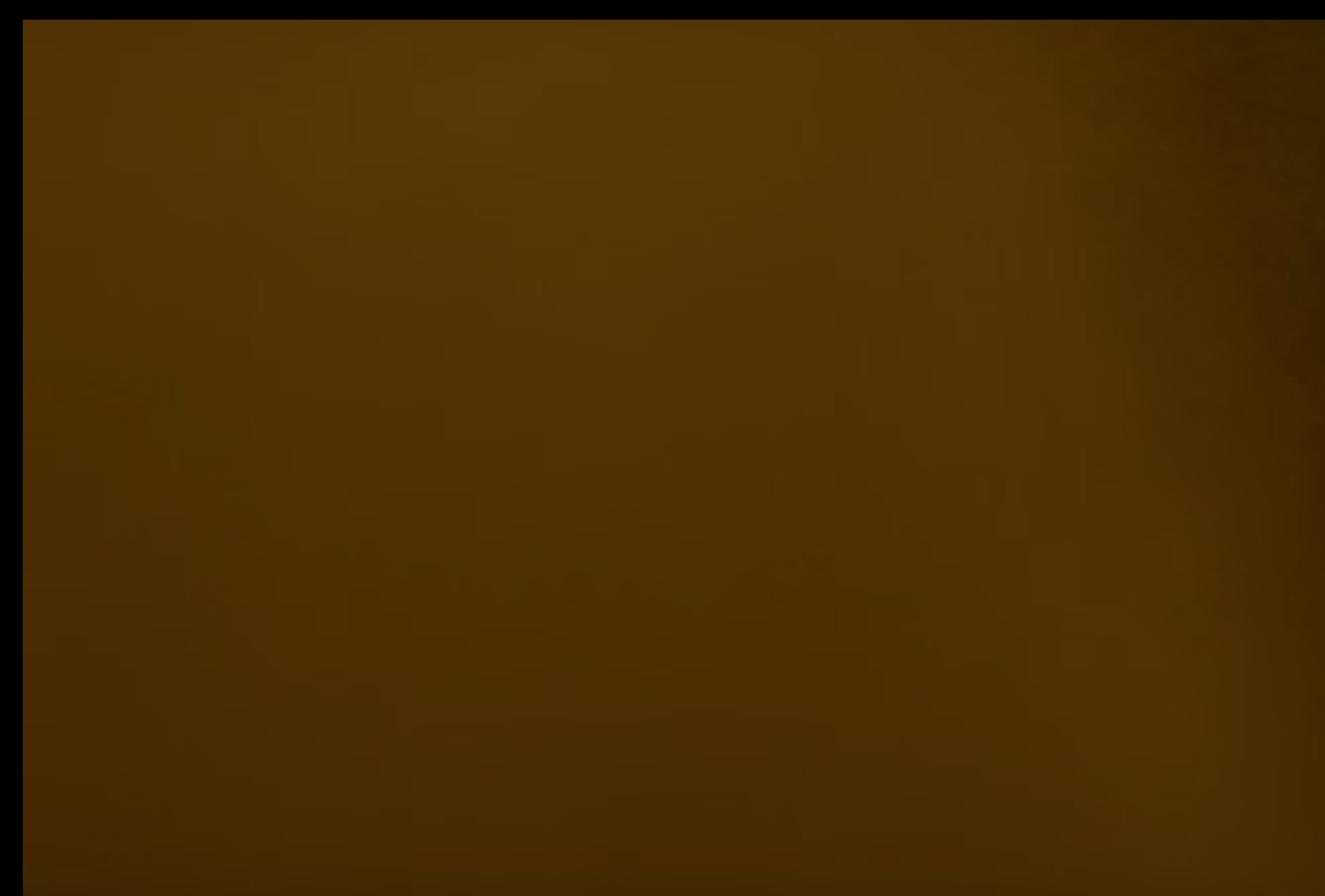
51 segundos



51 segundos



59 segundos



17 segundos



47 segundos



23 segundos



































El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía. Sobre la base de estos principios desarrollamos diversas actividades desde enfoques y perspectivas plurales.

Por esta razón, gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes.

Contamos con un equipo de trabajo multidisciplinario, comprometido con su tarea, en permanente formación y profesionalización en las distintas áreas del quehacer fotográfico. Para ello promovemos el diálogo fluido y el establecimiento de vínculos con especialistas de todo el mundo y propiciamos la consolidación de un ámbito de encuentro, difusión e intercambio de conocimientos y experiencias con personas e instituciones del país y la región.

Nos proponemos ser una institución de referencia a nivel nacional y regional, generando contenidos, actividades, espacios de intercambio y desarrollo en las diversas áreas que conforman la fotografía en un sentido amplio y para un público diverso.

El CdF se creó en 2002 y es una unidad de la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Desde julio de 2015 funciona en el que denominamos Edificio Bazar, histórico edificio situado en Av. 18 de Julio 885, inaugurado en 1932 y donde funcionara el emblemático Bazar Mitre desde 1940. La nueva sede, dotada de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Contamos con ocho espacios destinados exclusivamente a la exhibición de fotografía: las tres salas ubicadas en el edificio sede –Planta Baja, Primer Piso y Subsuelo– y las fotogalerías Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente. Cada año realiza-

mos convocatorias abiertas a todo público, nacional e internacional, para la presentación de propuestas de exposición. Las propuestas son seleccionadas mediante un jurado externo y se suman a las exposiciones invitadas y a las que coproducimos junto con otras instituciones, en el marco de nuestra política curatorial.

Entre 2007 y 2013 organizamos cuatro ediciones de *Fotograma*, un festival internacional de fotografía, de carácter bienal, en cuyo marco se expusieron trabajos representativos de la producción nacional e internacional, generando espacios de exposición y promoviendo la actividad fotográfica en todo el país.

En 2014 se anunció el cierre de *Fotograma* para dar lugar a un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas. Es así que surgió *MUFF* (Festival de Fotografía Montevideo Uruguay) que se desarrolla cada tres años.

Desde 2007 producimos *f/22. Fotografía en profundidad*, programa televisivo en el que se divulgan nociones de técnica, se difunde el trabajo de numerosos autores de todo el mundo y se entrevista a personas vinculadas a la fotografía desde diferentes campos. Todos los programas del ciclo pueden verse en nuestro sitio web. Además, realizamos *Fotograma tevé*, ciclo que cubrió las cuatro ediciones del festival *Fotograma*, y participamos y producimos audiovisuales específicos, como el documental *Al pie del árbol blanco*, que cuenta el hallazgo de un gran archivo de negativos de prensa extraviado por más de treinta años.

En el marco de nuestras actividades formativas y de difusión, realizamos anualmente charlas, talleres y diferentes actividades. Entre ellas se destacan *Fotovía*, un recorrido fotográfico a través del tiempo dirigido al público infantil, y *las Jornadas sobre fotografía*, que realizamos desde 2005 con la presencia de especialistas del país y del mundo, concebidas para profundizar la reflexión y el debate en torno a temas específicos: archivos, historia, fotografía y política, educación, la era digital, entre otros.

En procura de estimular la producción de trabajos fotográficos y libros de fotografía, anualmente realizamos una convocatoria abierta para la publicación de libros fotográficos de autor y de investigación, y hemos consolidado la línea editorial CdF Ediciones. También realizamos el encuentro de fotolibros *En CMYK*, compuesto de charlas, exposiciones, talleres, ferias, entrevistas y revisión de maquetas.

**Sede CdF:** Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960  
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 h.  
Martes de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.  
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

**Intendencia de Montevideo**  
Carolina Cosse

**Secretaría General**  
Olga Otegui

**Directora División Información y Comunicación**  
Marcela Brener

#### Equipo CdF

**Director:** Daniel Sosa  
**Asistente de Dirección:** Susana Centeno  
**Jefa Administrativa:** Verónica Berrio  
**Coordinadora Sistema de Gestión:** Gabriela Belo  
**Coordinadores:** Gabriel García, Mauricio Bruno, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana  
**Planificación:** Francisco Landro, Andrea López, Luis Díaz, David González, Marcos Martínez  
**Secretaría:** Martina Callaba, Natalia Castelgrande, Andrea Martínez  
**Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Silvina Carro, Andrea Martínez  
**Gestión:** Federico Toker, Emilia Alfonso  
**Producción:** Mauro Martella  
**Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Sofía de los Santos  
**Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Ricardo Antúnez, Lucía Martí  
**Ediciones:** Andrés Cribari, Nadia Terkiel  
**Expografía:** Claudia Schiaffino, Mathías Domínguez, Nadia Terkiel, Agustina Olivera, Martín Picardo, Jorge Rodríguez  
**Conservación:** Sandra Rodríguez, Valentina González, Jorge Fernández  
**Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Elisa Rodríguez  
**Digitalización:** Gabriel García, Horacio Lorient, Paola Satragno  
**Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Paola Satragno, Elisa Rodríguez, Jorge Fernández  
**Educativa:** Lucía Nigro, Lucía Surroca, Magela Ferrero, Nataly Parrillo, Maximiliano Sánchez, Nicolás Vidal  
**Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Valentina Cháves, Andrea Martínez, José Martí, Leonardo Rebella, Victoria Almada, Camilo Castro, Gastón Fagundez  
**Comunicación:** Elena Firpi, Natalia Mardero, Laura Núñez, María Eugenia Martínez  
**Técnica:** José Martí, Leonardo Rebella, Pablo Améndola, Miguel Carballo  
**Actores:** Darío Campalans, Karen Halty, Pablo Tate

#### Créditos de la exposición:

**Coordinación de Exposición:** Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF  
**Fotografía:** Yohnattan Mignot  
**Preparación de archivos y control de impresión:** Nadia Terkiel/ CdF, Gustavo Rodríguez/ CdF  
**Textos:** Yohnattan Mignot  
**Corrección de textos:** María Eugenia Martínez  
**Gráfica:** Mathías Domínguez/ CdF  
**Producción de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF, Leonardo Rebella/ CdF  
**Montaje:** Empresa Intomé

**Impresión:** Arquitectura Promocional  
Fotografías impresas en impresora Mutoh RJ 400X con tintas ecosolventes sobre vinilo adhesivo Intercoat.





#### Acervo

En el CdF conservamos un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas desde el año 1860 hasta la actualidad.

Desde 2012, las consultas al acervo fotográfico pueden hacerse en línea en [www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo](http://www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo)



#### Conservación

En esta materia el CdF se ocupa de custodiar y poner a disposición del público el archivo fotográfico. Para ello, realiza el trabajo de conservación preventiva y descripción documental mediante técnicas de investigación histórica y archivística, siguiendo procesos pautados por normas internacionales. La catalogación de las fotografías se lleva a cabo a partir de un vocabulario controlado, creado especialmente para este acervo.



#### Investigación

El CdF cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional. Esta sección estudia la evolución de la fotografía en perspectiva histórica, atendiendo los principales procesos mundiales y centrándose su actividad de investigación en el ámbito regional y local. En 2012 completó el primer volumen del libro sobre la historia de la fotografía en Uruguay, titulado *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales, 1840-1930*, publicado por el CdF.



#### CdF Ediciones

Procurando estimular la producción de trabajos fotográficos y la realización de libros de fotografía, desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor -en diferentes formatos- y libros de investigación sobre fotografía. La selección la realiza un jurado externo al Centro, que se establece especialmente para cada convocatoria y que incluye a un representante de los autores que participan. Esto ha permitido generar una colección importante de títulos que aumenta cada año, con especial cuidado en la elaboración de cada obra.



#### Digitalización

Con el propósito de preservar los archivos originales, de manipularlos lo menos posible y de facilitar el acceso del público, el CdF destina recursos humanos y técnicos a la investigación y desarrollo de la digitalización de su acervo. Cabe señalar que para algunos usos específicos -como exhibiciones o impresiones- se realiza "una interpretación" de los archivos originales con el objetivo de mejorar sus condiciones de reproducción y circulación.



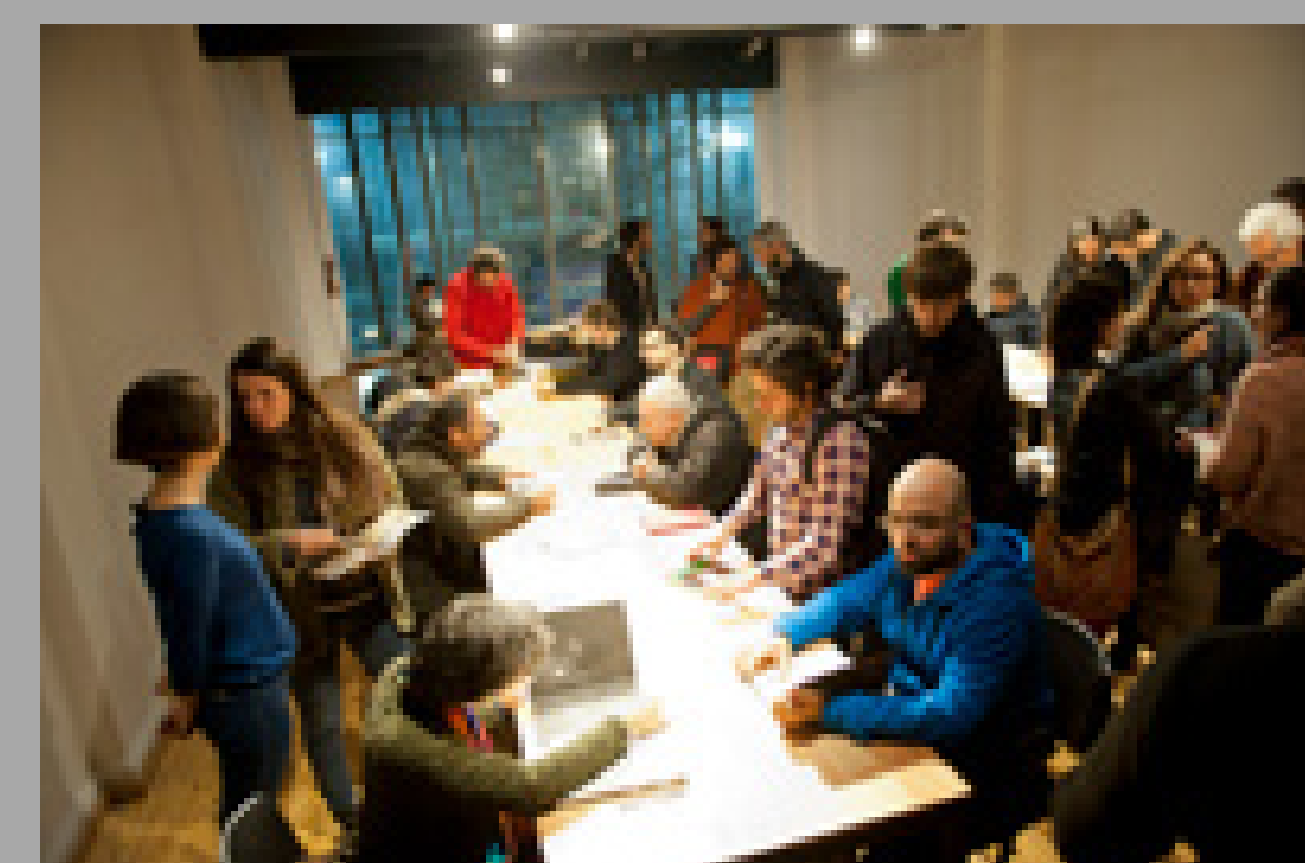
#### Comunicación

El CdF gestiona su propio sitio web y está en permanente revisión de nuevas plataformas y propuestas de comunicación en línea. Distribuye toda la información vía mailing por suscripción de usuario, diversos materiales impresos y audiovisuales. Utiliza distintas redes sociales, genera contenidos para su blog index-fo y tiene contacto permanente con la prensa. Se realizan diferentes acciones de comunicación para alcanzar cada vez más públicos a través de los medios y se hacen transmisiones en vivo de algunas de las actividades del Centro.



#### Producción audiovisual

Desde 2007, el CdF produce anualmente f/22: Fotografía en profundidad, ciclo televisivo en el que se entrevista a personas vinculadas a la fotografía desde diferentes campos, se divulgan nociones de técnica y se difunde el trabajo de numerosos autores de todo el mundo. Además, realizó Fotograma tvé, ciclo que cubrió el festival de fotografía Fotograma, y ha participado y producido audiovisuales específicos, como el documental Al pie del árbol blanco, que cuenta el hallazgo de un gran archivo de negativos de prensa extraviado por más de treinta años. Todo se puede ver a través de <http://cdf.montevideo.gub.uy/videos>



#### Encuentro En CMYK

En el marco de las actividades formativas y educativas, el CdF también produce el encuentro de fotolibros llamado En CMYK, que alterna -en sus diferentes ediciones- seminarios, exposiciones, talleres, entrevistas, ferias de libros, y revisión de portafolios. Se concentra, según la edición, en los diferentes aspectos y temáticas concernientes a la realización del fotolibro como creación.



#### Documentación

La conservación preventiva del acervo, así como su digitalización y descripción documental, se realizan bajo normas y estándares internacionales. El archivo histórico se encuentra en constante ampliación mediante donaciones, acuerdos de trabajo y convenios con instituciones y particulares.



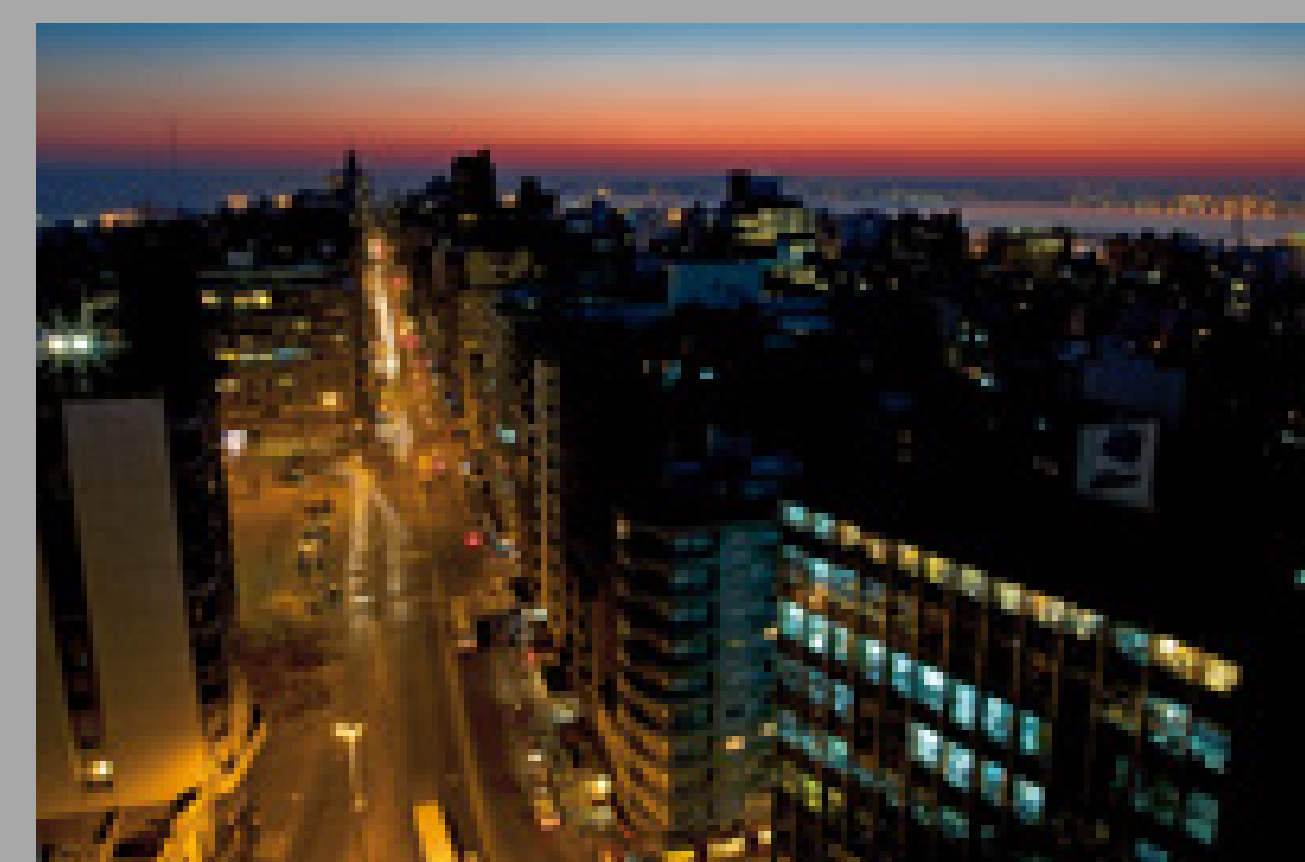
#### Fotoviaje para niños

Es una visita guiada didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un "viaje fotográfico" en el que los niños pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía. Lo hacen a través del relato de dos actores que representan a fotógrafos de inicios del siglo XX. Durante el año, se realizan más de cien funciones y concurren más de tres mil niños. Una vez por mes Fotoviaje se realiza en localidades del interior del país, ubicadas al sur del Río Negro.



#### Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas exclusivamente a la exhibición de fotografía: los tres espacios expositivos que tiene el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público. Por otra parte, el CdF trabaja permanentemente con instituciones de diverso tipo, intentando promover la diversidad de temáticas.



#### Relevamiento fotográfico permanente

A partir de líneas de trabajo específicas y de relevamientos puntuales, se toman fotografías que, entre otros aspectos, documentan cambios en la ciudad, costumbres de sus habitantes y hechos trascendentes de diversa índole. Varios de los proyectos fotográficos en curso se desarrollan acompañados de investigaciones históricas que contribuyen a definir el campo de trabajo y a documentar las imágenes generadas en estos contextos. De esta manera también crece el archivo fotográfico para las próximas generaciones.



#### Encuentros internacionales de Fotografía

Entre 2007 y 2013, el CdF organizó cuatro ediciones de Fotograma, un encuentro internacional de fotografía en cuyo marco se expusieron trabajos representativos de la producción nacional e internacional. A partir de 2014 el CdF está trabajando en la producción de otro tipo de encuentro para dar lugar a un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



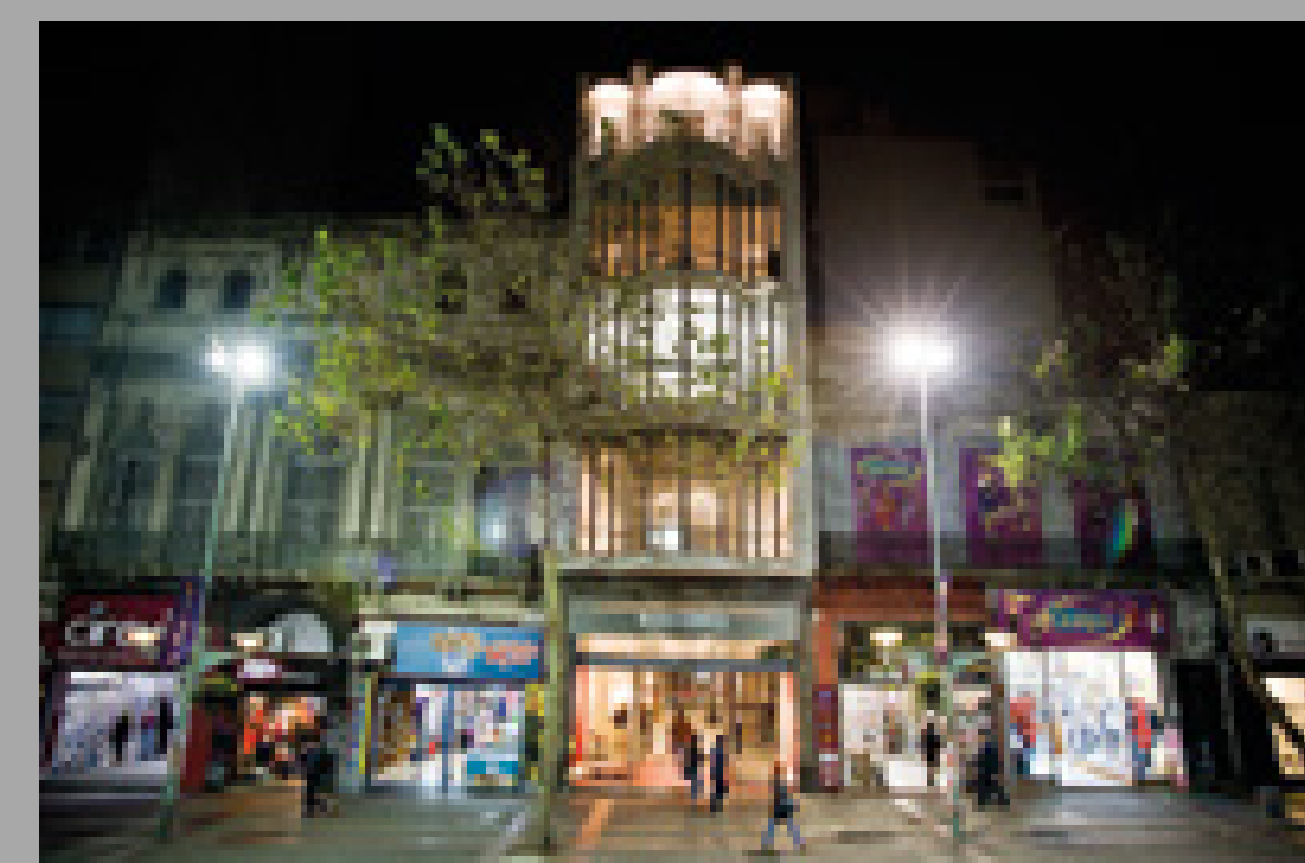
#### Actividades educativas

El CdF realiza ciclos de talleres sobre temáticas específicas y diferentes charlas de fotógrafos y otros profesionales nacionales y extranjeros. Apoya y promueve instancias educativas en diferentes ámbitos sociales y con diferentes instituciones. Por otra parte, miembros del CdF visitan instituciones vinculadas a la fotografía en todo el país, brindando orientación sobre conservación, digitalización y documentación de archivos.



#### Jornadas sobre Fotografía

Desde 2005, el CdF organiza las Jornadas sobre Fotografía. Este encuentro con especialistas de todas partes del mundo explora distintas líneas de investigación fotográfica bajo una temática puntual. Se han realizado encuentros sobre archivos, historia, fotografía y política, educación, la era digital, entre otros. La participación es abierta a todo público -en los últimos años se inscribieron más de 500 personas- y se transmiten en vivo para potenciar el acceso y el alcance geográfico.



#### Nueva sede

En junio de 2015, el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF. Concebido como un espacio de formación y docencia, el lugar también se proyecta como un centro de formación regional dedicado a la especialización de personas de toda Latinoamérica que, desde diversos ámbitos, trabajan con y a partir de fotografías.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



El Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.



# Una colección dedicada a Montevideo



**[cdF]** CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO



La colección Gelatina y Plata de las CdF Ediciones busca generar diferentes cortes en el contenido del archivo fotográfico histórico del Centro de Fotografía. Cada libro comparte temas e imágenes que dan cuenta de algunos aspectos de la ciudad en diferentes épocas y contextos.

- **La construcción de la Rambla Sur**
- **1930: El Primer Mundial**
- **Ciudad Vieja. Lo perdido, lo conservado y lo transformado**
- **Ciudad Vieja. Loss, preservation, transformation. (inglés)**

**Nuevo**

- **Montevideo en Carnaval**

**Encontralos en la tienda del CdF.**

18 de Julio 885 (entre Andes y Convención)

**Horario:** de lunes a viernes de 10 a 19.30h, y sábados de 9.30 a 14.30h.

O consultalos en línea en: <https://issuu.com/cmdf/docs>

**iTe esperamos!**

Seguí nuestras actividades en:  
[cdf.montevideo.gub.uy](http://cdf.montevideo.gub.uy)



CdF Ediciones

El CdF ofrece a la venta su línea editorial compuesta por trabajos fotográficos de autor y trabajos de investigación, tanto nacionales como residentes en América latina, así como colecciones de libros de fotografía histórica. Los recursos generados con la compra de cualquiera de estos productos son destinados a la producción editorial, promoción y formación en fotografía.