



Intendencia
Montevideo



FOTOGALERÍA: PRADO

La **Fotogalería Prado** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espaciopositado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Parque Rodó, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Capurro, Goes, Unión, Santiago Vázquez, Parque Batlle, Parque Rivera** y **Espacio Modelo**.



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

¿Cómo recorrerlas?

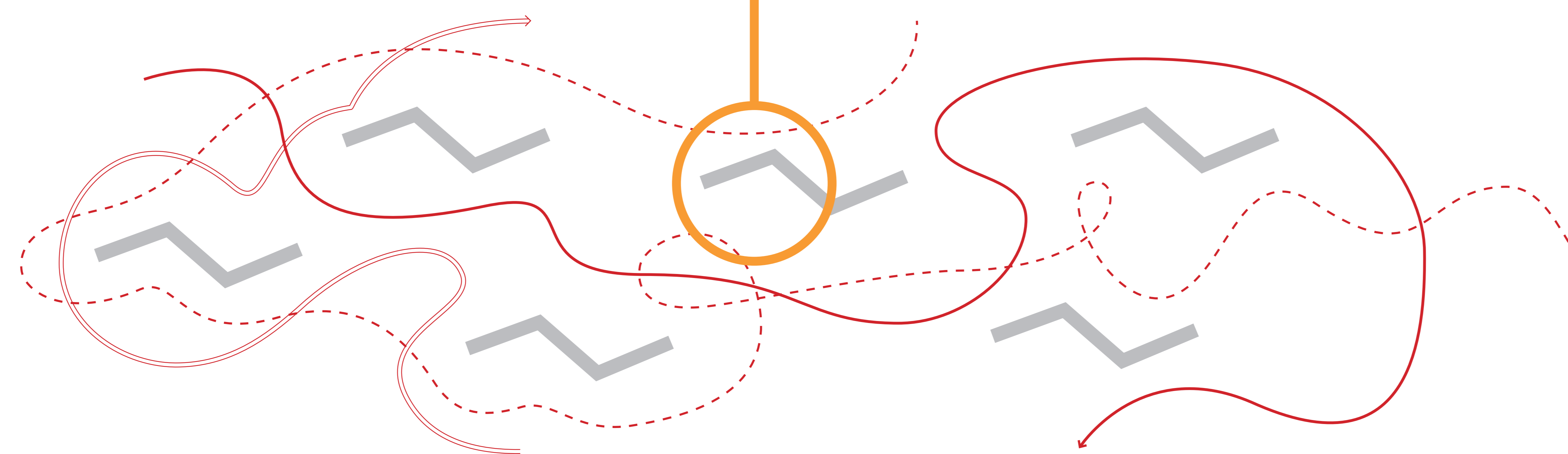
No hay un único recorrido.

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.



Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a cdf.montevideo.gub.uy

¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las salas ubicadas en el **Edificio Sede** (18 de Julio 885) y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las Fotogalerías y los Fotopaseos forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Edificio Sede.



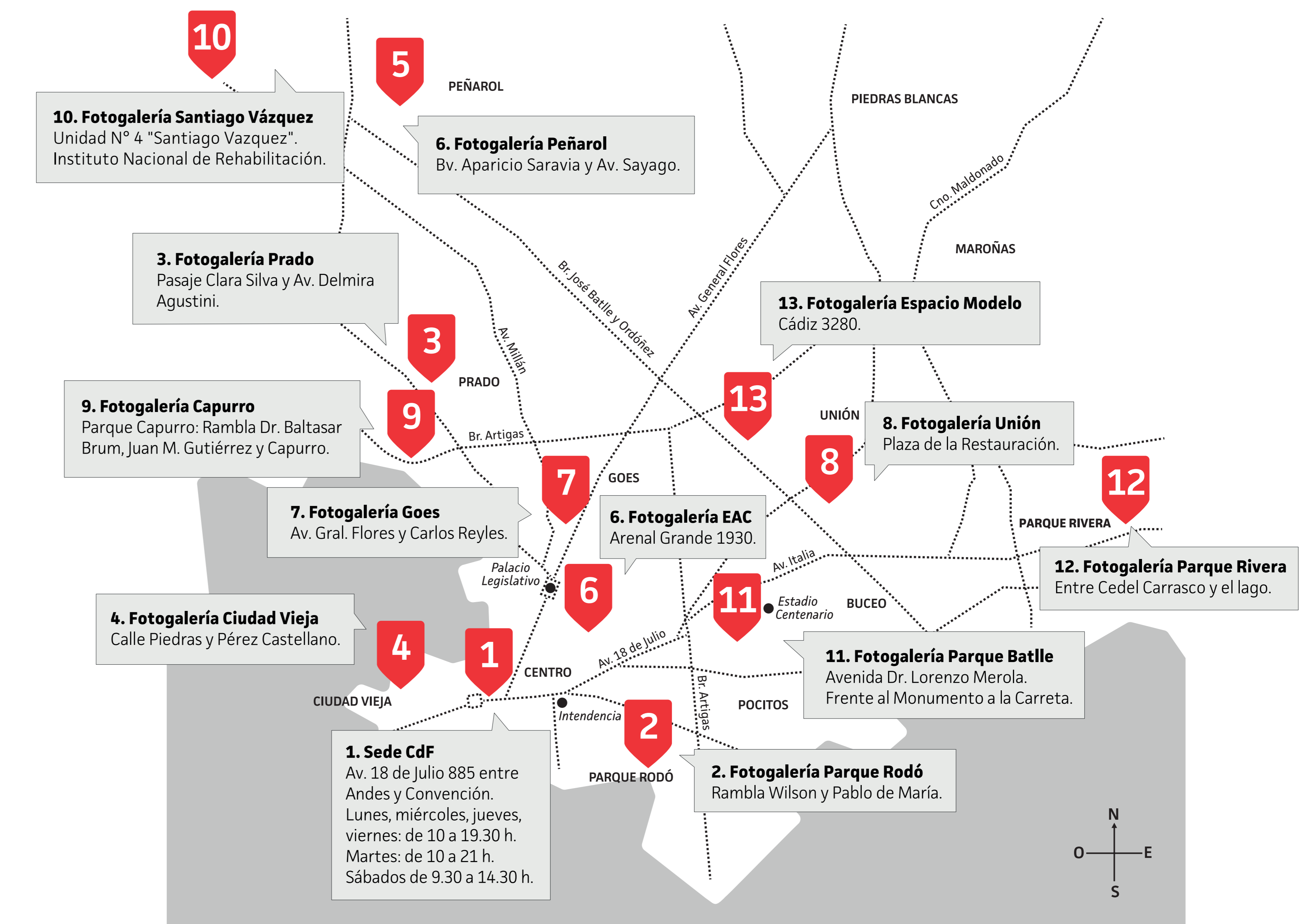
Fotogalería Capurro.

Las Fotogalerías se encuentran en **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Goes, Capurro, Unión, Santiago Vázquez (ubicada dentro de uno de los predios del centro de reclusión), Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo** concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

También gestionamos lugares de exposición como los **Fotopaseos del Patio Mainumby, la Plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja, el Parque de la Amistad, así como un espacio dentro del Centro Cívico Luisa Cuesta en Casavalle.**



Conocé más sobre las fotogalerías



Mapa de Fotogalerías.

Seguí nuestras actividades en:    
cdf.montevideo.gub.uy



El espíritu de los Juegos de París

Agence France-Presse (AFP)

29 NOV. – 09 MAR. 2026

Cien años después, la Ciudad de la Luz volvió a acoger unos Juegos Olímpicos de verano. En 2024, París fue escenario de una edición simbólica: los primeros Juegos tras la pandemia, con el público nuevamente en las gradas, devolviendo la energía y la emoción colectiva a cada competencia.

La ceremonia inaugural, a lo largo del Sena, reunió a medio millón de personas y a mil millones de espectadores.

AFP desplegó más de 250 profesionales y tecnología de vanguardia para cubrir 43 disciplinas en 35 sedes, desde el Grand Palais hasta Tahití. Miles de imágenes registraron el esfuerzo, la emoción y la diversidad de atletas, junto a una destacada cobertura de los Juegos Paralímpicos.

Esta exposición reúne una selección de esas fotografías, con un segmento dedicado a los y las deportistas uruguayos/as que participaron en esta edición: un testimonio visual del espíritu olímpico y de un mundo que volvió a encontrarse, cien años después, a orillas del mismo río.

AFP es una de las principales agencias globales de información y su misión es asegurar una cobertura rápida, completa y verificada de la actualidad mundial.

Dos mil seiscientos empleados de cien nacionalidades cubren el mundo en seis idiomas y en todos los formatos (textos, fotos, videos, infografías, audios).

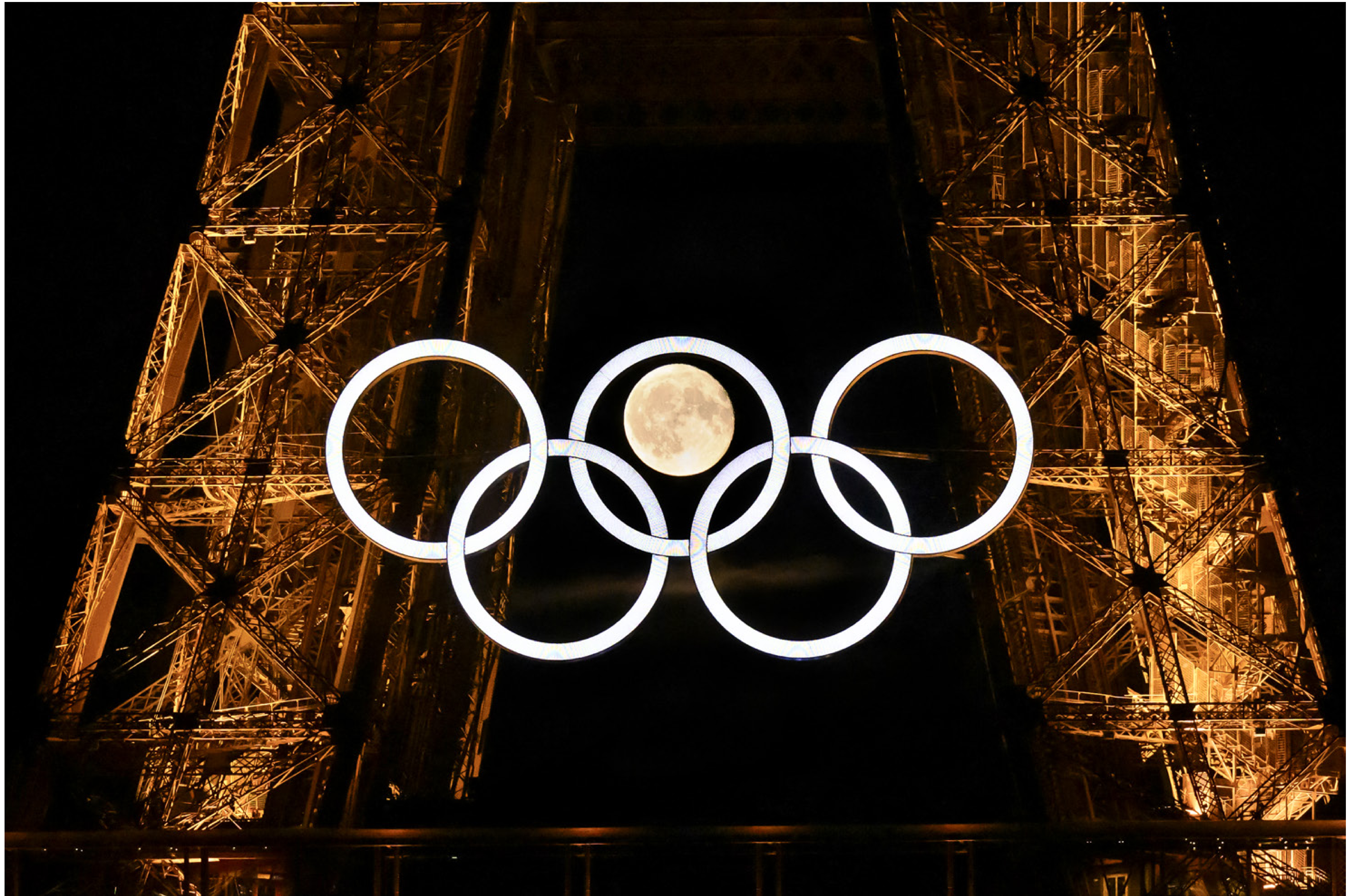
Sus clientes son medios de comunicación, empresas, instituciones y plataformas digitales.

AFP cuenta con cuatro cualidades principales: la amplitud de su red en el terreno, una producción multimedia de alta calidad, una independencia garantizada y un liderazgo en la lucha contra la desinformación.

Posee en Montevideo una de sus sedes regionales de edición para América Latina y el Caribe.

ORGANIZAN:





La luna es vista detrás de los aros olímpicos exhibidos en la Torre Eiffel en París el 22 de julio de 2024, antes de los Juegos Olímpicos de París 2024.
(Foto de Loic VENANCE / AFP)



Vista general de la sede Trocadero, con la Torre Eiffel al fondo y láseres iluminando el cielo, durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024.
(Foto de François-Xavier MARIT / AFP)



Fuegos artificiales con los colores nacionales de Francia estallan sobre el Puente de Austerlitz durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024.
(Foto de Damien MEYER / AFP)



Atletas de las delegaciones de Turkmenistán, Tuvalu, Ucrania y Uruguay navegan por el río Sena durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024. Al fondo se observan el Pont Royal, la Catedral de Notre-Dame de París y la cúpula del Instituto de Francia. (Foto de SEBASTIEN BOZON / AFP)



Atletas de la delegación de Uruguay navegan por el río Sena durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024.
(Foto de Mauro PIMENTEL / AFP)



El exfutbolista francés Zinedine Zidane (izq.) observa mientras el tenista español Rafael Nadal (der.) porta la llama olímpica en el Trocadero durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024. (Foto de Jeff PACHOUD / AFP)



Atletas de la delegación de Grecia navegan por el río Sena, pasando junto a la Conciergerie, durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024.
(Foto de Natalia KOLESNIKOVA / AFP)



La delegación de Grecia navega por el río Sena durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024, con la Torre Eiffel visible al fondo.
(Foto de Andrej ISAKOVIC / AFP)



Acróbatas actúan sobre el puente Pont Neuf durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024, con la Torre Eiffel al fondo.
(Foto de Natalia KOLESNIKOVA / AFP)



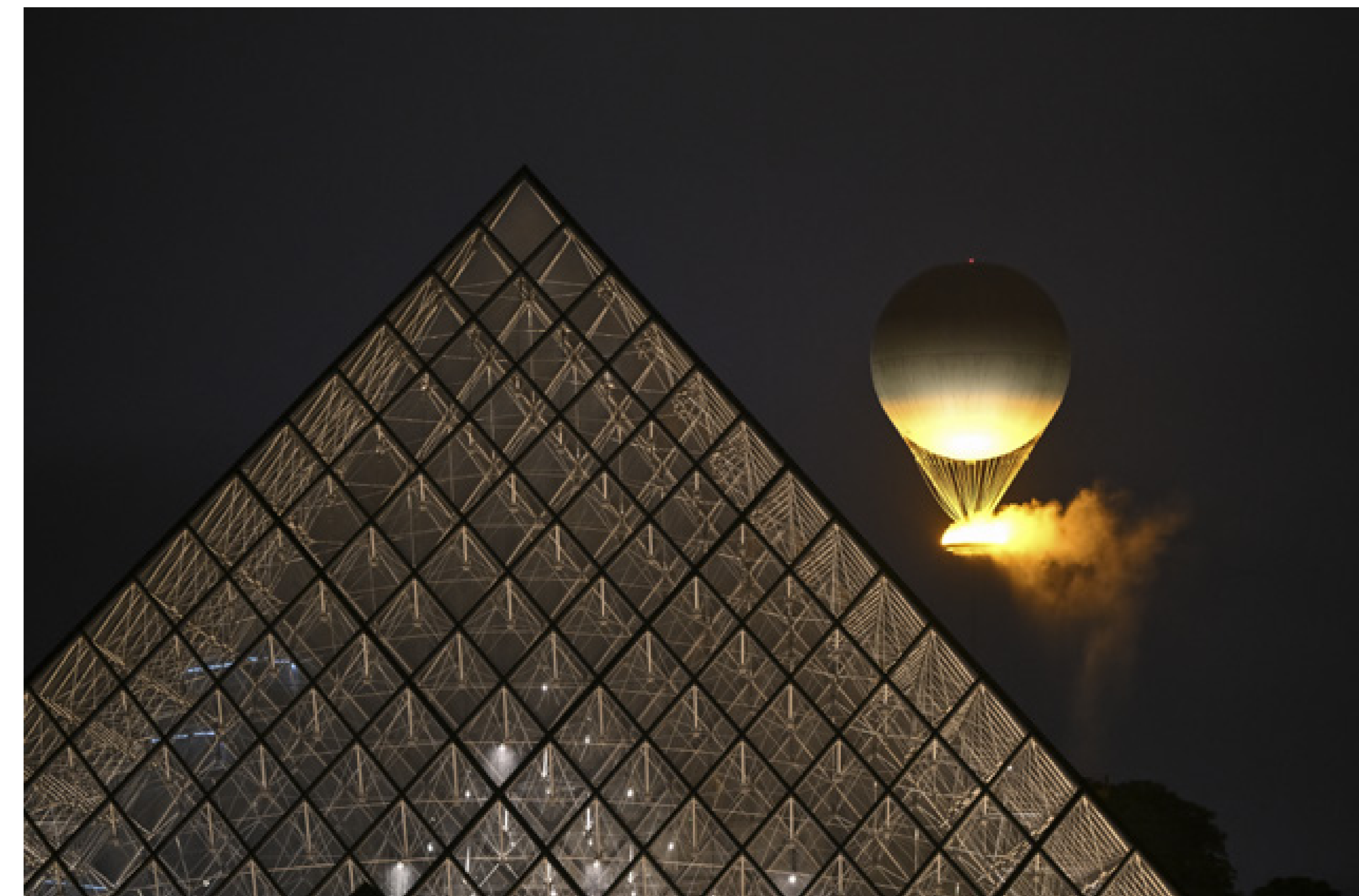
Los portadores de la antorcha, el judoca francés Teddy Riner y la exvelocista francesa Marie-Jo Pécé, encienden el pebetero olímpico durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024. (Foto de Luis TATO / AFP)



El pebetero, con la llama olímpica encendida, se eleva atado a un globo mientras los portadores de la antorcha —la exvelocista francesa Marie-Jo Pécé y el judoca francés Teddy Riner— posan frente a él durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Jardín de las Tullerías, el 26 de julio de 2024. (Foto de MOHD RASFAN / AFP)



El pebetero, con la llama olímpica encendida, se eleva atado a un globo durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, cerca del Arco del Triunfo del Carrusel, el 26 de julio de 2024. (Foto de David GRAY / AFP)



El pebetero, con la llama olímpica encendida, se eleva atado a un globo durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024, cerca de la Pirámide del Louvre. (Foto de JUNG Yeon-je / AFP)



Vista general del desfile en el puente de Léna durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024, el 26 de julio de 2024.
(Foto de Fabrice COFFRINI / AFP)



La estadounidense Simone Biles compite en la final femenina de gimnasia artística en viga de equilibrio durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Bercy Arena, en París, el 5 de agosto de 2024.
(Foto de Loic VENANCE / AFP)



La china Wang Zilu actúa con las mazas mientras compete en la final individual general de gimnasia rítmica durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Porte de la Chapelle Arena, en París, el 9 de agosto de 2024. (Foto de Lionel BONAVENTURE / AFP)



La brasileña Rebeca Andrade compite en la final femenina de gimnasia artística en viga de equilibrio durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Bercy Arena, en París, el 5 de agosto de 2024. (Foto de Loic VENANCE / AFP)



La italiana Manila Esposito compite en la final femenina de gimnasia artística en viga de equilibrio durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Bercy Arena, en París, el 5 de agosto de 2024. (Foto de Loic VENANCE / AFP)



Las gimnastas de Bulgaria actúan con el aro mientras compiten en la final por equipos de gimnasia rítmica durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Porte de la Chapelle Arena, en París, el 10 de agosto de 2024. (Foto de Lionel BONAVENTURE / AFP)



La brasileña Rebeca Andrade compite en el ejercicio de suelo durante la final por equipos femeninos de gimnasia artística en los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Bercy Arena, en París, el 30 de julio de 2024. (Foto de Lionel BONAVENTURE / AFP)



La italiana Sofia Raffaeli actúa con la pelota en la ronda clasificatoria individual de gimnasia rítmica durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Porte de la Chapelle Arena, en París, el 8 de agosto de 2024. (Foto de Gabriel BOUYS / AFP)



El británico Jack Laugher compete en la final de trampolín de 3 metros masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Centro Acuático de Saint-Denis, al norte de París, el 8 de agosto de 2024. (Foto de Manan VATSYAYANA / AFP)



El brasileño Gabriel Medina reacciona tras tomar una gran ola en la quinta serie de la tercera ronda de surf masculino, durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en Teahupo'o, en la isla polinesia francesa de Tahití, el 29 de julio de 2024. (Foto de Jerome BROUILLET / AFP)



Imagen subacuática muestra al francés Jules Bouyer compitiendo en la final de trampolín de 3 metros masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Centro Acuático de Saint-Denis, al norte de París, el 8 de agosto de 2024. (Foto de Oli SCARFF / AFP)



El austríaco Anton Knoll compite en las rondas preliminares de plataforma de 10 metros masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Centro Acuático de Saint-Denis, al norte de París, el 9 de agosto de 2024. (Foto de Manan VATSYAYANA / AFP)



El equipo de China compite en la rutina acrobática del evento de natación artística durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Centro Acuático de Saint-Denis, al norte de París, el 7 de agosto de 2024. (Foto de Manan VATSYAYANA / AFP)



El canadiense Rylan Wiens compite en la final de plataforma de 10 metros masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Centro Acuático de Saint-Denis, al norte de París, el 10 de agosto de 2024. (Foto de Manan VATSYAYANA / AFP)



El surcoreano Yi Jae-gyeong compite en la semifinal de trampolín de 3 metros masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Centro Acuático de Saint-Denis, al norte de París, el 7 de agosto de 2024. (Foto de Oli SCARFF / AFP)



Una vista submarina muestra al francés Léon Marchand compitiendo en la final de los 400 metros combinados individual masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en la Arena Paris La Défense, en Nanterre, al oeste de París, el 28 de julio de 2024. (Foto de François-Xavier MARIT / AFP)



Los atletas se lanzan al río Sena al inicio de la final femenina de maratón acuático de 10 km durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en el puente Pont Alexandre III, en París, el 8 de agosto de 2024. (Foto de MARTIN BUREAU / AFP)



Una vista submarina muestra al francés Léon Marchand compitiendo en una serie eliminatoria de los 200 metros mariposa masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en la Arena Paris La Défense, en Nanterre, el 30 de julio de 2024. (Foto de Oli SCARFF / AFP)



El uzbeko Abdumalik Khalokov y el kirguís Munarbek Seitbek Uulu (de azul) compiten en la final de boxeo masculino de 57 kg durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Estadio Roland-Garros, en París, el 10 de agosto de 2024. (Foto de MOHD RASFAN / AFP)



El estadounidense LeBron James (nº 06) lanza al aro durante el partido de semifinales de baloncesto masculino entre Estados Unidos y Serbia, en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el estadio Bercy Arena de París, el 8 de agosto de 2024. (Foto de Aris MESSINIS / AFP)



El croata Loren Fatovic (nº 03) lanza el balón en la semifinal masculina de waterpolo entre Hungría y Croacia durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Paris La Défense Arena, en París, el 9 de agosto de 2024. (Foto de Andreas SOLARO / AFP)



La estadounidense Kennedy Alexis Blades (de rojo) lucha contra la rumana Catalina Axente (de azul) en su combate de rondas iniciales de lucha libre femenina de 76 kg en el Champ-de-Mars Arena durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en París, el 10 de agosto de 2024. (Foto de Punit PARANJPE / AFP)



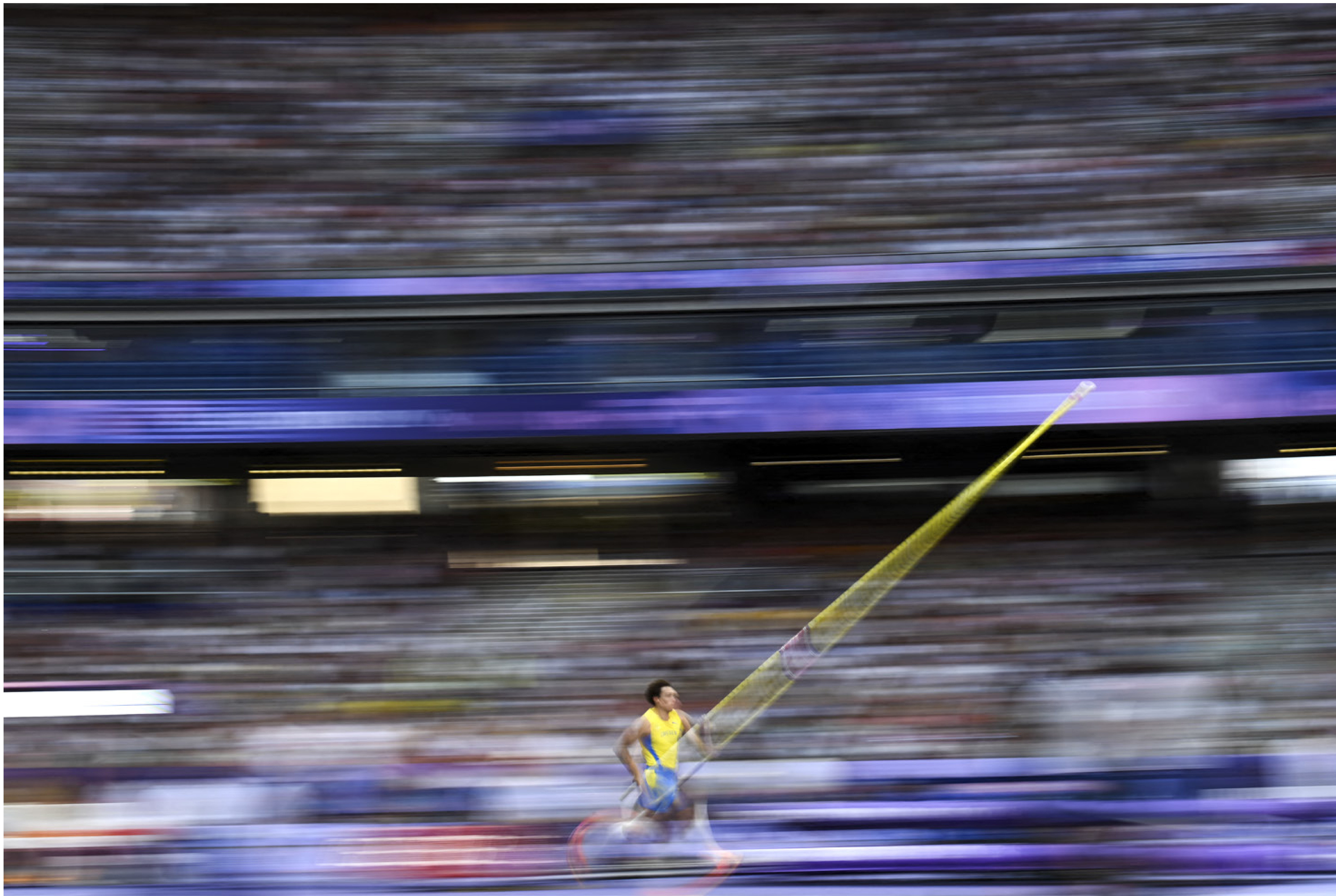
El estadounidense Tate Carew compite en las rondas preliminares de skateboarding estilo parque masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en La Concorde, en París, el 7 de agosto de 2024. (Foto de Odd ANDERSEN / AFP)



El argentino José Torres Gil participa en una sesión de entrenamiento de BMX estilo libre durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en La Concorde, en París, el 29 de julio de 2024. (Foto de JEFF PACHOUD / AFP)



El australiano Keegan Palmer compite en la final de skateboarding estilo parque masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en La Concorde, en París, el 7 de agosto de 2024. (Foto de Odd ANDERSEN / AFP)



El sueco Armand Duplantis compite en la final de salto con garrocha masculino durante el evento de atletismo en los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Stade de France, en Saint-Denis, al norte de París, el 5 de agosto de 2024. (Foto de Ben STANSALL / AFP)



Toma cenital de la japonesa Ami Yuasa, conocida como Ami, compitiendo en los cuartos de final femeninos de breaking dance durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en La Concorde, en París, el 9 de agosto de 2024. (Foto de Odd ANDERSEN / AFP)



La kazaja Nadezhda Dubovitskaya reacciona mientras compete en la clasificación de salto de altura femenino durante el evento de atletismo de los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Stade de France, en Saint-Denis, el 2 de agosto de 2024. (Foto de Andrej ISAKOVIC / AFP)



El senegalés Ibrahima Diaw observa la pelota mientras sirve frente al hongkonés Wong Chun Tinga durante su partido de treintaidosavos de final del tenis de mesa individual masculino en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el South Paris Arena, el 29 de julio de 2024. (Foto de JUNG Yeon-je / AFP)



El español Alex Baena (nº 10) celebra junto al defensor Sergio Gómez (nº 17) tras marcar el tercer gol de su equipo en la final masculina de fútbol por la medalla de oro entre Francia y España durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Parque de los Príncipes, en París, el 9 de agosto de 2024. (Foto de Franck FIFE / AFP)



(De abajo hacia arriba) el italiano Lamont Marcell Jacobs, el botsuano Letsile Tebogo, los estadounidenses Noah Lyles, Fred Kerley y Kenneth Bednarek, los jamaquinos Oblique Seville y Kishane Thompson, y el sudafricano Akani Simbine compiten en la final de los 100 metros masculinos durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Stade de France, en Saint-Denis, el 4 de agosto de 2024. (Foto de Dimitar DILKOFF / AFP)



El español Thierry Ndikumwenayo, el miembro del Equipo de Refugiados Dominic Lokinyomo Lobalu, el británico George Mills y el neerlandés Mike Foppen caen mientras compiten en una serie de los 5000 metros masculinos durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Stade de France, en Saint-Denis, el 7 de agosto de 2024. (Foto de Anne-Christine POUJOUAT / AFP)



(De izq. a der.) la canadiense Malindi Elmore, la neozelandesa Camille French, la australiana Genevieve Gregson, la israelí Lonah Chemtai Salpeter y la keniana Hellen Obiri corren frente a la Torre Eiffel mientras compiten en el maratón femenino de atletismo durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en París, el 11 de agosto de 2024. (Foto de Anne-Christine POUJOUAT / AFP)



La medallista de oro keniana Faith Kipyegon reacciona al cruzar la meta en la final femenina de 1500 metros de atletismo durante los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Stade de France, en Saint-Denis, el 10 de agosto de 2024. (Foto de Jewel SAMAD / AFP)



Hunter Woodhall, de Estados Unidos, celebra después de ganar la medalla de oro en la final de los 400 metros T62 masculino durante los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, cerca de París, el 6 de septiembre de 2024. (Foto de Dimitar DILKOFF / AFP)



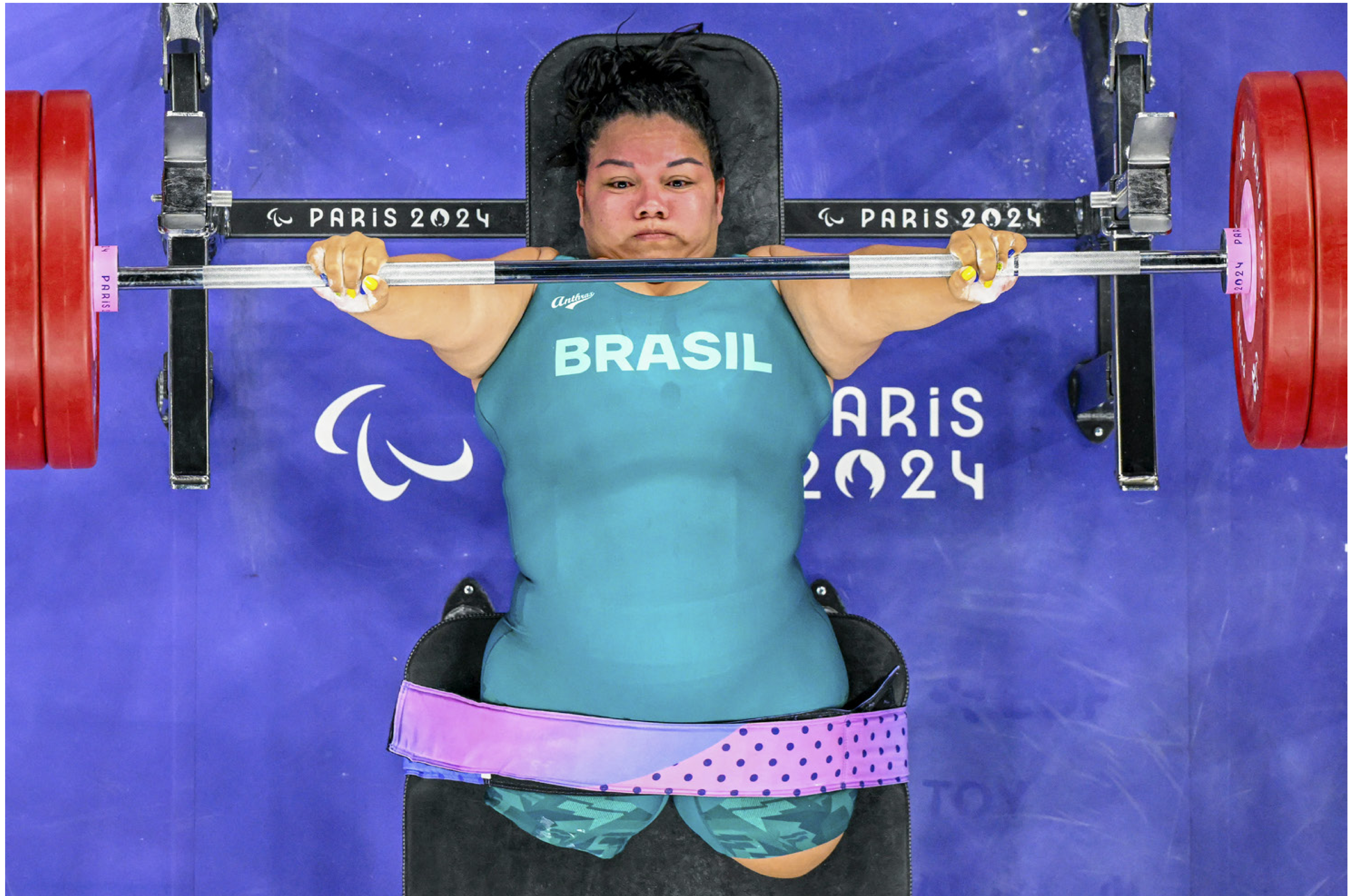
Wagner Astacio, de la República Dominicana, compite en la prueba de salto de altura masculino T63 durante los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el Stade de France, en Saint-Denis, Francia, el 3 de septiembre de 2024. (Foto de Thibaud MORITZ / AFP)



Mamudo Balde, de Portugal, celebra tras ganar su serie en los 100 metros T54 masculino durante los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, cerca de París, el 4 de septiembre de 2024. (Foto de Ian RICE / AFP)



El atleta neutral Maksim Shavrikov compete en la prueba de salto de longitud T11 masculina en el Stade de France de Saint-Denis, al norte de París, el 30 de agosto de 2024, durante los Juegos Paralímpicos de París 2024. (Foto de JULIEN DE ROSA / AFP)



La levantadora de pesas paralímpica brasileña Maria de Fátima Costa de Castro compete en la final femenina de levantamiento de potencia paralímpico hasta 67 kg durante los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el La Chapelle Arena de París, el 6 de septiembre de 2024. (Foto de François-Xavier MARIT / AFP)



Maicon Junior dos Santos Mendes (izq.), de Brasil, lucha por el balón con Maximiliano Espinillo, de Argentina, durante la semifinal masculina de fútbol para ciegos entre Brasil y Argentina en los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el Estadio de la Torre Eiffel en París, el 5 de septiembre de 2024. (Foto de JULIEN DE ROSA / AFP)

Uruguay en París

El Comité Olímpico Uruguayo fue fundado el 27 de octubre de 1923, cuando se abrió el camino para la primera participación olímpica celeste, que se concretó en París 1924. Aquella edición pasó a la historia por la invención de la vuelta olímpica, cuando la selección uruguaya saludó al público tras obtener la medalla de oro en fútbol masculino.

Cien años después, en la misma sede, una delegación compuesta por 27 atletas de nueve deportes distintos representó por 23.ª vez al país en los Juegos de la XXXIII Olimpiada, París 2024, celebrados del 26 de julio al 11 de agosto.

Para el taekwondo y el rugby uruguayo fue su primera presencia en unos Juegos Olímpicos.

A nivel histórico, los uruguayos con más presencias olímpicas son Milton Wynants, Alejandro Foglia y Andrés Silva, con cuatro participaciones cada uno. Entre las mujeres, destacan Déborah Rodríguez y Dolores Moreira, con tres presencias.

París también fue escenario de los XVII Juegos Paralímpicos, realizados del 28 de agosto al 8 de septiembre. Uruguay estuvo representado allí por novena ocasión, con dos atletas de dos disciplinas distintas. El deportista uruguayo con más presencias paralímpicas es el judoka Henry Borges, con cinco participaciones.

Juegos Olímpicos

ATLETISMO

Santiago Catrofe (5000 metros)
María Pía Fernández (1500 metros, segunda participación)
Emiliano Lasa (Salto largo, tercera participación)

CANOTAJE

Matías Otero (K1 - 1000 metros)

CICLISMO

Éric Fagúndez (Prueba de ruta)

JUDO

Mikael Aprahamian (-81kg, segunda participación)

NATACIÓN

Nicole Frank (200 metros estilos combinados, segunda participación)
Leo Nolles (100 metros estilo libre)

REMO

Bruno Cetraro (Single abierto, segunda participación)

RUGBY 7'S

Baltazar Amaya, Felipe Arcos Pérez, Diego Ardao, Bautista Basso, Tomás Etcheverry, Ignacio Facciolo, Juan González, Valentín Grille, Guillermo Lijtenstein, James Mc Cubbin, Juan Tafernaberry, Mateo Viñals, Koba Brazionis, Dante Soto

TAEKWONDO

María Sara Grippoli (-49kg)

VELA

Dolores Moreira (ILCA 6, tercera participación)
Hernán Umpierre y Fernando Diz (49er)

Juegos Paralímpicos

JUDO

Henry Borges (Cat. J1 -60kg, quinta participación)

NATACIÓN

Hanna Arias (Cat. S9 100 metros estilo libre y 100 metros mariposa)



Hanna Arias, nadadora uruguaya en los Juegos Paralímpicos de París. Plaza de Deportes N° 7. 18 de junio de 2024.
(Foto: 100360FMCMA.CDF.IMO.UY — Autoría: Lucía Martí Pastre/Centro de Fotografía — Intendencia de Montevideo).



Henry Borges, judoca uruguayo en los Juegos Paralímpicos de París. Centro de Entrenamiento de Deportes de Combate. 18 de junio de 2024. (Foto: 100367FMCMA.CDF.IMO.UY — Autoría: Lucía Martí Pastre/Centro de Fotografía — Intendencia de Montevideo).



La uruguaya María Sara Grippoli (derecha) y la española Adriana Cerezo Iglesias compiten en la ronda de octavos de final de taekwondo femenino -49 kg durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Grand Palais de París, el 7 de agosto de 2024. (Foto de David GRAY / AFP)



María Sara Grippoli, taekwondista uruguayana en los Juegos Olímpicos de París. Centro de Entrenamiento de Deportes de Combate. 13 de junio de 2024. (Foto: 100355FMCA.CDFIMO.UY — Autoría: Lucía Martí Pastre/Centro de Fotografía — Intendencia de Montevideo).



La uruguaya María Sara Grippoli (izq.) y la española Adriana Cerezo Iglesias compiten en la ronda de octavos de final de taekwondo femenino -49 kg durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Grand Palais de París, el 7 de agosto de 2024. (Foto de David GRAY / AFP)



El uruguayo Emiliano Lasa compite en la clasificación de salto de longitud masculino en el evento de atletismo de los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, al norte de París, el 4 de agosto de 2024. (Foto de Andrej ISAKOVIC / AFP)



La uruguaya María Pía Fernández compite en la serie femenina de 1500 metros del evento de atletismo de los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, al norte de París, el 6 de agosto de 2024. (Foto de Anne-Christine POUJOLAT / AFP)



El uruguayo Santiago Catrofe y otros atletas compiten en la serie masculina de 5000 metros del evento de atletismo de los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, al norte de París, el 7 de agosto de 2024. (Foto de Jewel SAMAD / AFP)



Imagen subacuática del uruguayo Leo Nolles compitiendo en una serie de los 100 metros estilo libre masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en la Arena Paris La Défense en Nanterre, al oeste de París, el 30 de julio de 2024. (Foto de Oli SCARFF / AFP)



Leo Nolles, nadador uruguayo en los Juegos Olímpicos de París. Club Biguá. 04 de julio de 2024.
(Foto: 100370FMCMA.CDF.IMO.UY — Autoría: Lucía Martí Pastre/Centro de Fotografía — Intendencia de Montevideo).



El japonés Takanori Nagase y el uruguayo Mikael Aprahamian (de azul) compiten en dieciseisavos de final del judo masculino -81 kg durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en la Arena Champ-de-Mars en París, el 30 de julio de 2024. (Foto de Luis ROBAYO / AFP)



Bautista Basso, Diego Ardao y Guillermo Lijtenstein, integrantes del equipo uruguayo de rugby seven en los Juegos Olímpicos de París. Estadio Charrúa. 17 de junio de 2024. (Foto: 100357FMCA.CDF.IMO.UY — Autoría: Lucía Martí Pastre/Centro de Fotografía — Intendencia de Montevideo).



El francés Antoine Dupont (izq.) corre con el balón mientras el uruguayo Bautista Basso (der.) lo persigue durante el partido del grupo C de rugby seven masculino entre Francia y Uruguay, en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, el 24 de julio de 2024. (Foto de CARL DE SOUZA / AFP)



El uruguayo Tomás Etcheverry (centro) pasa el balón mientras es marcado por Ponipate Loganimasi (izq.) y Jeremaia Matana (der.), de Fiji, durante el partido del grupo C de rugby seven masculino entre Fiji y Uruguay, en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, el 24 de julio de 2024. (Foto de CARL DE SOUZA / AFP)



El uruguayo Dante Soto (der.) taclea al keniano Patrick Odongo Okong'o (centro) durante el partido por los puestos 9 al 12 de rugby seven masculino entre Uruguay y Kenia, en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, el 25 de julio de 2024. (Foto de CARL DE SOUZA / AFP)



Los uruguayos Tomás Etcheverry (izq.) y Felipe Arcos Pérez (der.) luchan por el balón con Vincent Onyala (centro), de Kenia, durante el partido por los puestos 9 al 12 de rugby seven masculino entre Uruguay y Kenia, en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, el 25 de julio de 2024. (Foto de CARL DE SOUZA / AFP)



El uruguayo Juan González (izq.) y el fijiano Joseva Talacolo (der.) pelean por el balón durante el partido del grupo C de rugby seven masculino entre Fiji y Uruguay, en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Stade de France en Saint-Denis, el 24 de julio de 2024. (Foto de CARL DE SOUZA / AFP)



El uruguayo Matías Otero compete en los cuartos de final del kayak individual masculino 1000 metros en la competencia de canotaje de velocidad, en el Estadio Náutico de Vaires-sur-Marne, durante los Juegos Olímpicos de París 2024, el 7 de agosto de 2024. (Foto de Bertrand GUAY / AFP)



Dolores Moreira, velerista uruguaya en los Juegos Olímpicos de París. Yacht Club Uruguayo. 11 de julio de 2024.
(Foto: 100432FMCMA.CDFIMO.UY — Autoría: Lucía Martí Pastre/Centro de Fotografía — Intendencia de Montevideo).



El uruguayo Bruno Cetraro se prepara para competir en las series de remo individual masculino durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Centro Náutico de Vaires-sur-Marne, el 27 de julio de 2024. (Foto de Bertrand GUAY / AFP)



El dúo uruguayo formado por Hernán Umpierre y Fernando Diz (derecha) y el dúo polaco compuesto por Dominik Buksak y Szymon Wierzbicki compiten en la cuarta regata del evento masculino de 49er skiff durante la competencia de vela de los Juegos Olímpicos de París 2024, en la Marina de Roucas-Blanc en Marsella, el 29 de julio de 2024. (Foto de Christophe SIMON / AFP)



Fernando Diz y Hernán Umpierre, veleristas uruguayos en los Juegos Olímpicos de París. Yacht Club Uruguayo. 12 de junio de 2024.
(Foto: 100345FMCMA.CDF.IMO.UY — Autoría: Lucía Martí Pastre/Centro de Fotografía — Intendencia de Montevideo).



El dúo uruguayo formado por Hernán Umpierre y Fernando Diz compite en la cuarta regata del evento masculino de 49er skiff durante la competencia de vela de los Juegos Olímpicos de París 2024, en la Marina de Roucas-Blanc en Marsella, el 29 de julio de 2024. (Foto de Christophe SIMON / AFP)



Los medallistas de plata británicos Noah Williams y Thomas Daley celebran tras la prueba de salto sincronizado masculino desde plataforma de 10 metros, en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Centro Acuático de Saint-Denis, al norte de París, el 29 de julio de 2024. (Foto: Sébastien Bozon / AFP)



El equipo de Países Bajos posa con sus medallas de oro tras vencer al equipo de Estados Unidos en la final femenina de baloncesto en silla de ruedas durante los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el Bercy Arena de París, el 8 de septiembre de 2024. (Foto: François-Xavier Marit / AFP)



El serbio Novak Djokovic, posa con su medalla de oro en el podio durante la ceremonia de premiación del torneo de tenis individual masculino en la cancha Philippe-Chatrier del Estadio Roland-Garros, durante los Juegos Olímpicos de París 2024, en París, el 4 de agosto de 2024. (Foto: Carl De Souza / AFP)



El español Ricardo Ten Argiles celebra con su medalla de bronce en el podio de la prueba individual de persecución en pista de ciclismo C1 masculino 3000 m durante los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el Velódromo Nacional de Saint-Quentin-en-Yvelines, en Montigny-le-Bretonneux, suroeste de París, el 29 de agosto de 2024. (Foto: Julien De Rosa / AFP)



El equipo francés posa con sus medallas de oro de la competencia mixta por equipos de judo en los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Champ-de-Mars Arena, en París, el 3 de agosto de 2024. (Foto: Jack Guez / AFP)



El medallista de oro letón Rihards Snikus (izq.) posa con su caballo King of the Dance, que muerde la medalla en el podio de la prueba ecuestre paralímpica individual grado I durante los Juegos Paralímpicos de París 2024, en el Château de Versailles, en Versailles, al oeste de París, el 3 de septiembre de 2024. (Foto: Julien De Rosa / AFP)



(De izq. a der.) Simone Biles (plata, EE.UU.), Rebeca Andrade (oro, Brasil) y Jordan Chiles (bronce, EE.UU.) posan durante la ceremonia de premiación del ejercicio de suelo femenino en gimnasia artística de los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Bercy Arena, París, el 5 de agosto de 2024. (Foto: Gabriel Bouys / AFP)



Atletas y abanderados desfilan durante la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Stade de France, en Saint-Denis, en las afueras de París, el 11 de agosto de 2024. (Foto: Wikus De Wet / AFP)



Artistas actúan durante la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de París 2024 en el Stade de France, en Saint-Denis, en las afueras de París, el 11 de agosto de 2024. (Foto: Jung Yeon-je / AFP)



Fuegos artificiales son lanzados desde el techo del Stade de France al final de la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de París 2024, en Saint-Denis, en las afueras de París, el 8 de septiembre de 2024. (Foto: Thibaud Moritz / AFP)



La multitud apunta sus teléfonos hacia el pebetero de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024, atado a un globo, durante su despegue en los jardines de las Tullerías, en París, con la Torre Eiffel de fondo, el 8 de agosto de 2024. (Foto: Joel Saget / AFP)



Créditos de la exposición:
Coordinación de la exposición: Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF. **Fotografía:** Agence France-Presse (AFP), Lucía Martí/ CdF. **Edición:** Agence France-Presse (AFP), CdF. **Preparación de archivos y control de impresión:** Guillermo Giansanti/ CdF, Gustavo Rodríguez/ CdF. **Textos:** Agence France-Presse (AFP), Comité Olímpico Uruguayo (COU). **Corrección de textos:** CdF. **Gráfica:** Ana Laura Surroca/ CdF. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF. **Realización de montaje:** Empresa Camoati.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



El **Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo** ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.

Mediateca CdF

La Mediateca del Centro de Fotografía se compone de una colección especializada en fotografía.

Brinda acceso a obras icónicas y contemporáneas, información de referencia en fotografía, un importante número de obras de investigación e historia sobre la ciudad de Montevideo y variados títulos de autores nacionales.

Horario de la sala de lectura:

Podrás consultar títulos seleccionados por Mediateca y hacer solicitudes puntuales. *No se necesita agenda previa.*

- Martes de 17 a 21 h.
- Miércoles, jueves y viernes de 15 a 18 h.
- Sábados de 10.30 a 14.30 h.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

¡Te esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy

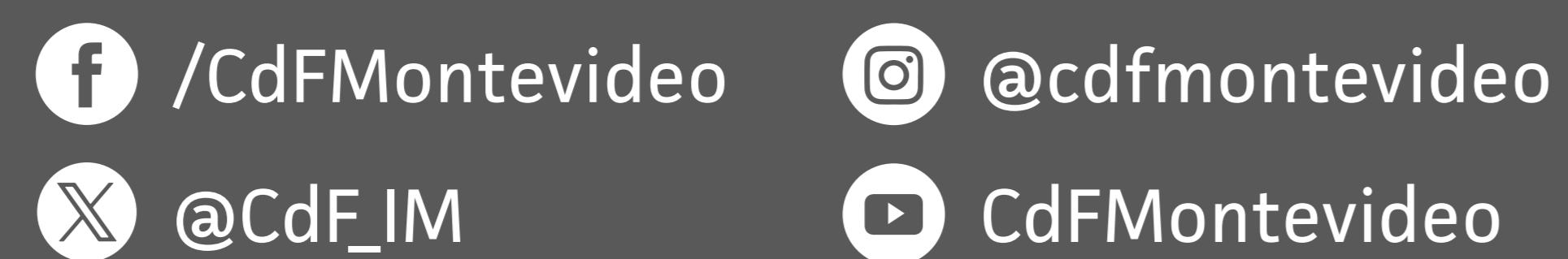


PLAZAS Y PARQUES
DE MONTEVIDEO



iTe esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy



Nuevo

Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.

Esta selección de fotografías históricas, recorre plazas y parques de la ciudad con una mirada atenta al uso ciudadano de estos espacios.

Incluye un texto del Arquitecto Daniel De León.



[cdf] CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

UNA COLECCIÓN DEDICADA A MONTEVIDEO



La colección Gelatina y Plata de las CdF Ediciones busca generar diferentes cortes en el contenido del archivo fotográfico histórico del Centro de Fotografía. Cada libro comparte temas e imágenes que dan cuenta de algunos aspectos de la ciudad en diferentes épocas y contextos.

- **Montevideo en Carnaval**
- **La construcción de la Rambla Sur**
- **1930: El Primer Mundial**
- **Ciudad Vieja. Lo perdido, lo conservado y lo transformado**
- **Ciudad Vieja. Loss, preservation, transformation. (inglés)**
- **Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.**

CdF Ediciones

El CdF ofrece a la venta su línea editorial compuesta por trabajos fotográficos de autor y trabajos de investigación, tanto nacionales como residentes en América latina, así como colecciones de libros de fotografía histórica. Los recursos generados con la compra de cualquiera de estos productos son destinados a la producción editorial, promoción y formación en fotografía.

Accedé sin costo a la
colección completa
a través de este
CÓDIGO QR



Encontralos en la tienda del CdF.

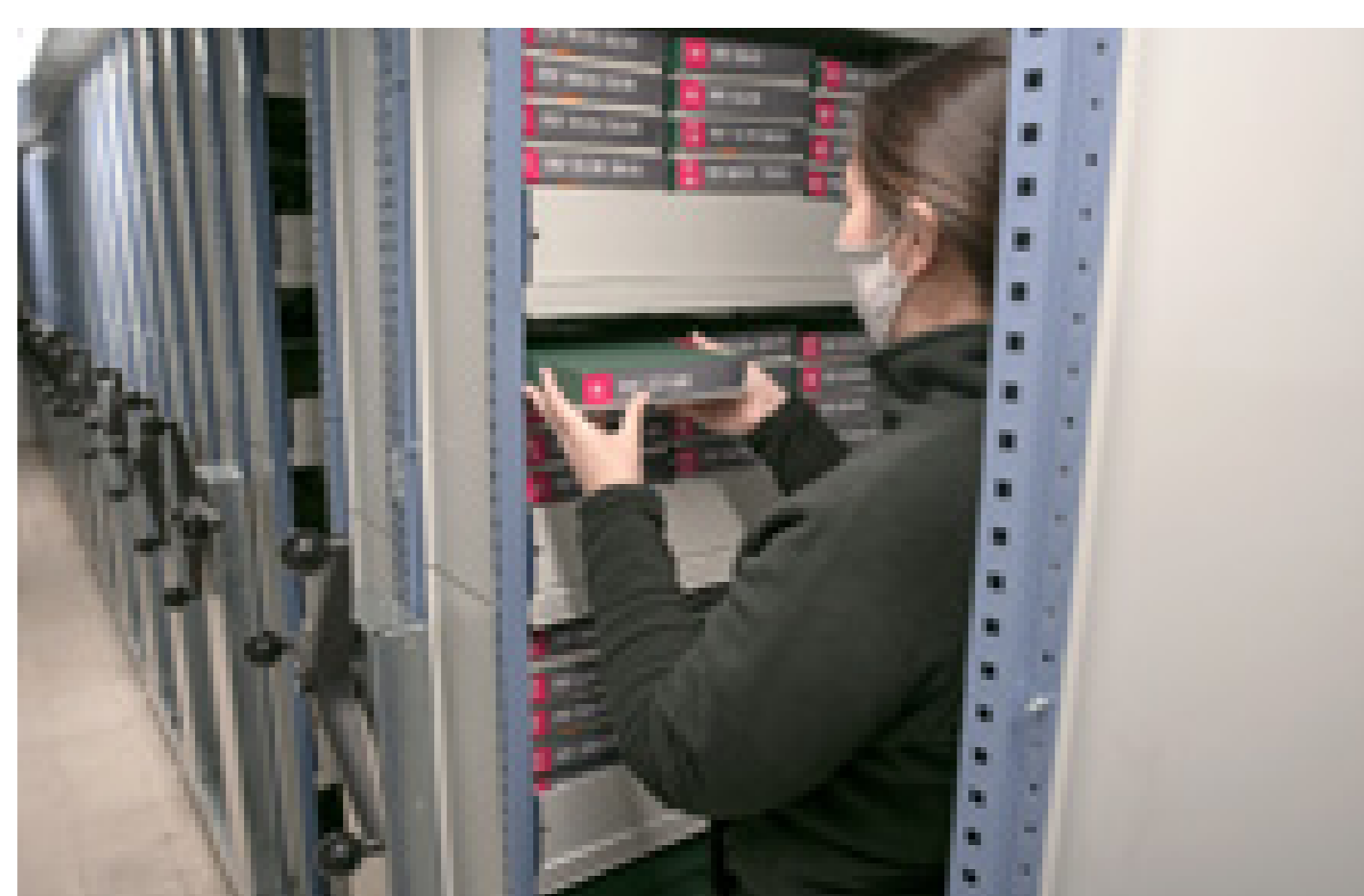
18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

Horario: Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.

Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

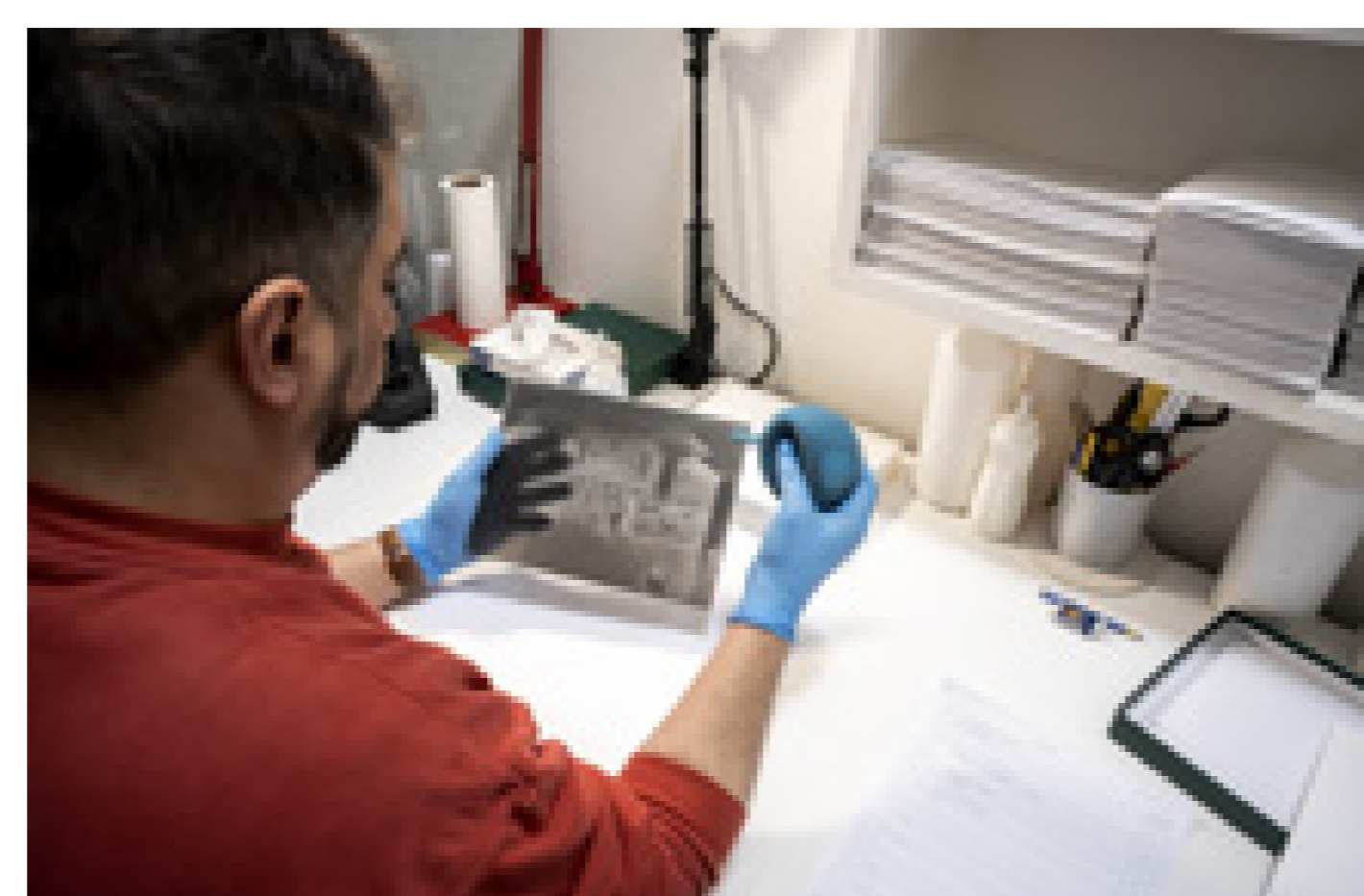
O consultalos en línea en: <https://issuu.com/cmdf/docs>

Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



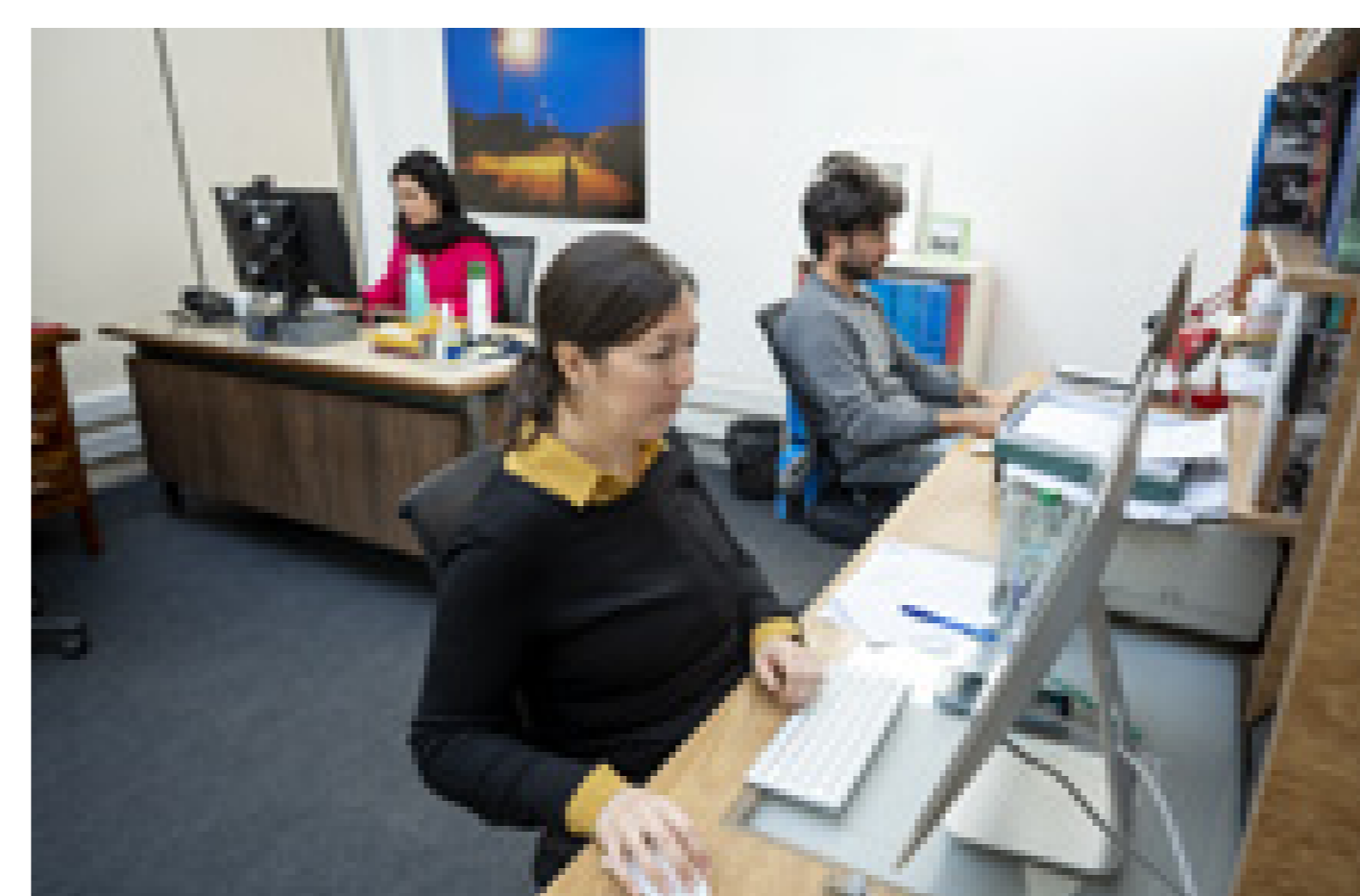
Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



Investigación

Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución. www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo



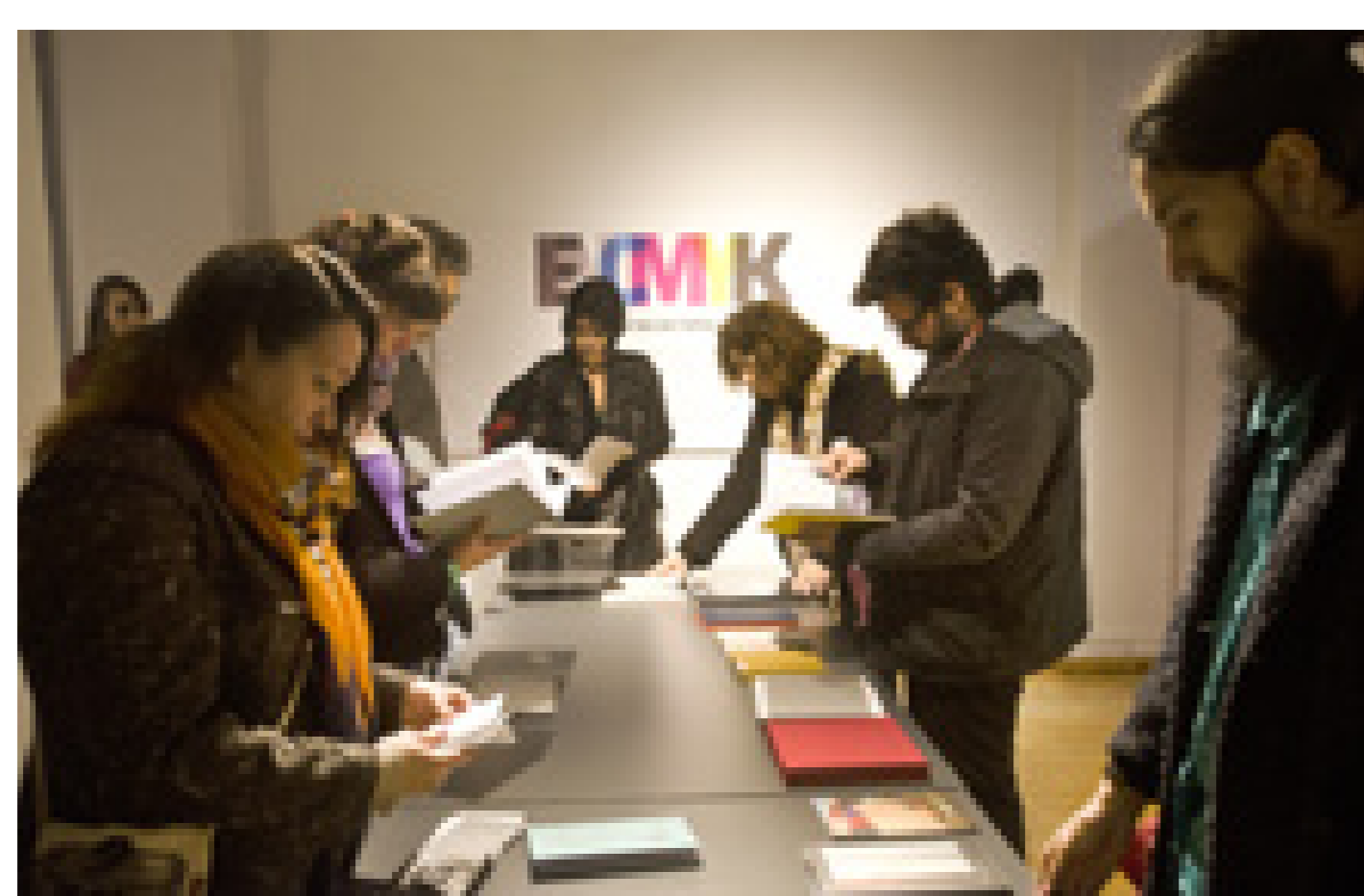
Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



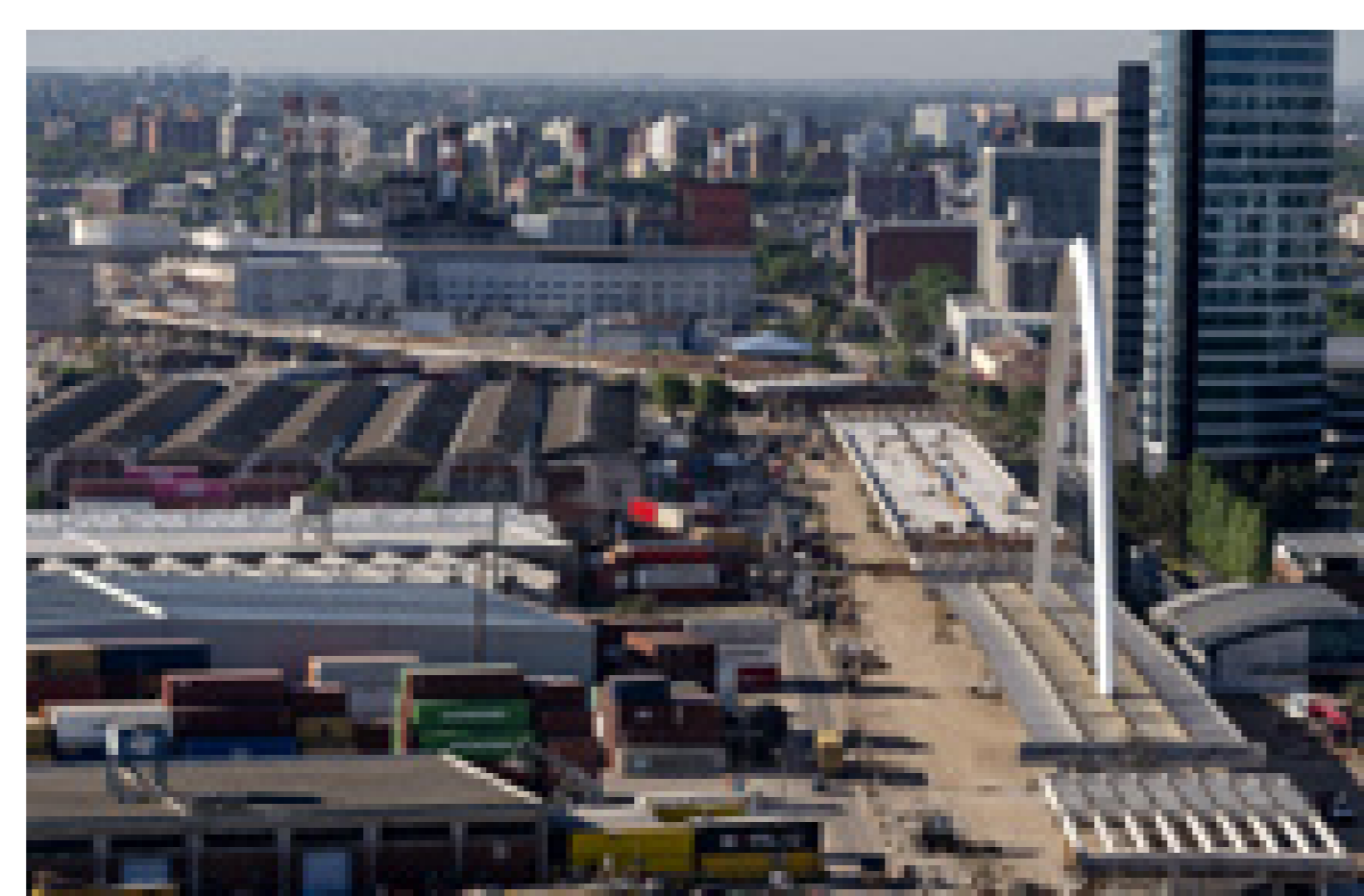
Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarles a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



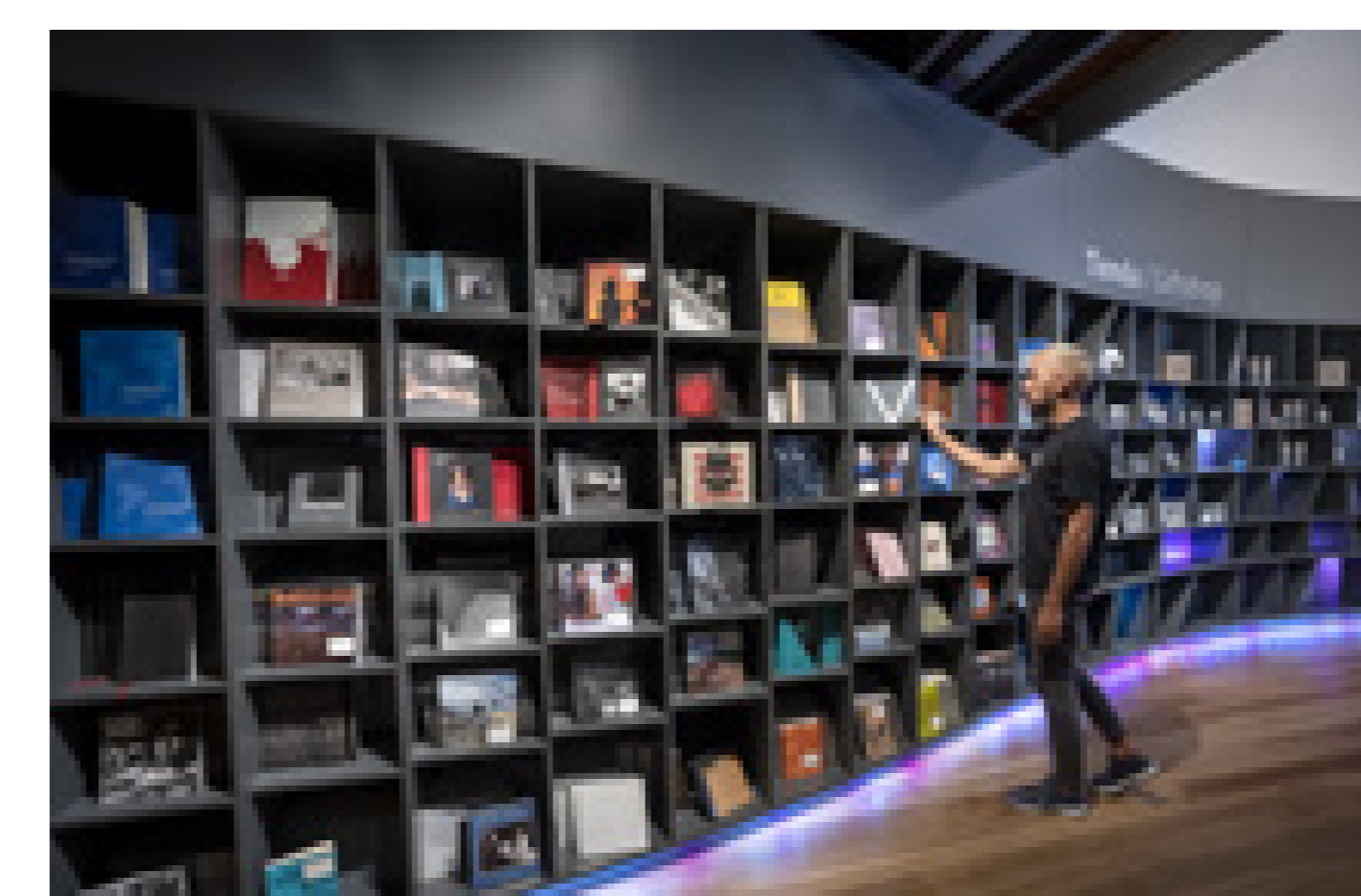
Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un "viaje fotográfico" en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Intendente de Montevideo: Mario Bergara

Secretaría General: Viviana Repetto

Directora División Información y Comunicación: Natalia Acerenza

Equipo CdF / Director: Daniel Sosa. **Asistente de Dirección:** Gabriela García. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Martina Callaba, Natalia Castelgrande, Andrea Martínez. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Francisco Landro, Eliane Romano. **Producción:** Marcos Martínez, Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Carla Corgatelli. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari, Nadia Terkiel. **Exposiciones:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathías Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Julio Cabrio, Valentina González, Rossina Corbella. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Yoana Rizzo. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Yoana Rizzo. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Micaela Gregores. **Mediateca:** Noelia Echeto. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Chaves, Andrea Martínez, José Martí, Patricio Fonseca, Mateo Morosoli, Virginia Caseras. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Mariana González, Candelaria Inzua. **Técnica:** José Martí, Alvaro Marioni, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?
cdf.montevideo.gub.uy

