

Museo Rodante

Ciudades educadoras

Museo Rodante forma parte de las aproximaciones a los cambios urbanos llevados adelante por Ciudad en Construcción junto al Centro de Fotografía y el Municipio b.

En el 2017 nos propusimos montar este Museo Rodante que fue nutriendo su acervo en la Plaza Fabini y la Plaza de los Treinta y Tres. La idea era repensar lo que habitualmente miramos pero no vemos, reconociendo en el entorno lo que intercepta nuestras sensibilidades y deseos acerca de nuestra ciudad.

Participaron de estos encuentros, guiados por la artista plástica Magela Ferrero, la escuela Chile, la escuela Haití, el Hogar Posada de Belén, la escuela Artigas, el Club de niños Casturú y el Centro Volpe.

Cada imagen fue intervenida por un grupo de niños, niñas y adolescentes, desentramando la línea de tiempo y espacio, plasmando in situ, en cada plaza, posibilidades distintas de cambio.

Cada metro cuadrado de lo que nos rodea tiene una cara tangible, de igual peso y tamaño que otra invisible y original, donde la trama de la materia se gesta y adquiere propósito.

Es allí, en ese sustrato, en que cada individuo indaga el rumbo de su singularidad, donde se abre la posibilidad de un estado creativo, de una colectividad atenta a los movimientos de lo que desea su espíritu y de los ejercicios de tolerancia que puedan promover el diálogo y un conocimiento compartido que haga a todos accesible el bien común.

Los invitamos a darse la posibilidad de hacer una pausa, desear y pensar el devenir de Montevideo.

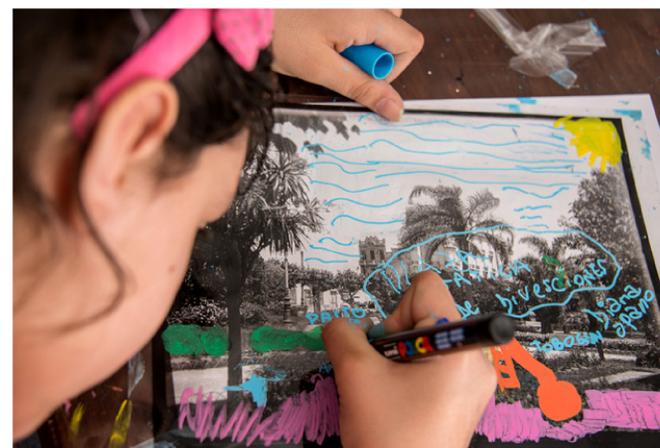
CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD (MUSEO RODANTE):

Directora de Proyecto: Muma Sebastí Lussich. **Coordinación de Talleres de Intervención de Imagen:** Magela Ferrero. **Coordinación de Talleres de Tango:** Pablo Castro y Gabriela Farías. **Producción general:** Ana Melazzi. **Producción de Campo:** Leticia Barreiro. **Registro:** Gabriela Vilariño. **Herrería:** Daniel Di Blassi. **Eléctrica:** Pablo Ríos. **Apoyan:** Ramírez Elevadores, Gráfica Mosca, Copiplan, marcadores Posca.

CRÉDITOS DE LA EXPOSICIÓN:

Realización: División Espacios Públicos y Centro de Fotografía de Montevideo/IM. **Preparación de archivos y control de impresión:** Horacio Lorient/CdF. **Textos:** Museo Rodante. **Corrección de textos:** Natalia Mardero/CdF. **Gráfica:** Nadia Terkiel/CdF. **Coordinación:** Hella Spinelli/CdF. **Montaje:** José Martí/CdF, Darwin Ruiz/CdF.

ORGANIZA:



Niños de las escuelas participantes interviniendo las fotografías históricas exhibidas en el Museo Rodante. Fotografías de: Gabriela Vilariño.



Plaza de los Treinta y Tres Orientales. Año 1921. (Foto: 02644FMHGE.CDFIMO.UY - Autor: s.d./IMO).
Intervención sobre fotografía del Grupo de Series Históricas del CdF, realizada por alumnos de Escuela Artigas.



Demolición de la manzana comprendida por la Avenida 18 de Julio y las calles Río Negro, Colonia y Julio Herrera y Obes, para la construcción de la Diagonal Agraciada. Actual predio de la Plaza Fabini. Año 1933 (aprox.).(Foto: 1513FMHB.CDF.IMO.UY - Autor: s.d./IMO).
Intervención sobre fotografía del Grupo de Series Históricas del CdF, realizada por alumnos de Escuela Chile.



Plaza de los Treinta y Tres Orientales. Al fondo: edificio Pollio. Año 1916. (Foto: 00606FMHGE.CDFIMO.UY - Autor: s.d./IMO).
Intervención sobre fotografía del Grupo de Series Históricas del CdF, realizada por Club de Niños Casturú.



Plaza Fabini. A la derecha: Diagonal Agraciada. Año 1935. (Foto: 0807FMHA.CDFIMO.UY - Autor: s.d./IMO).
Intervención sobre fotografía del Grupo de Series Históricas del CdF, realizada por alumnos de Escuela Haití.



Plaza Fabini. Esquina de la Diagonal Agraciada y la calle Colonia. Año 1935. (Foto: 0808FMHA.CDF.IMO.UY - Autor: s.d./IMO).
Intervención sobre fotografía del Grupo de Series Históricas del CdF, realizada por alumnos de Escuela Chile.