



Intendencia
Montevideo



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA: PARQUE RODÓ

La **Fotogalería Parque Rodó** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Goes, Unión, Capurro, Santiago Vázquez, Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo.**



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

¿Cómo recorrerlas?

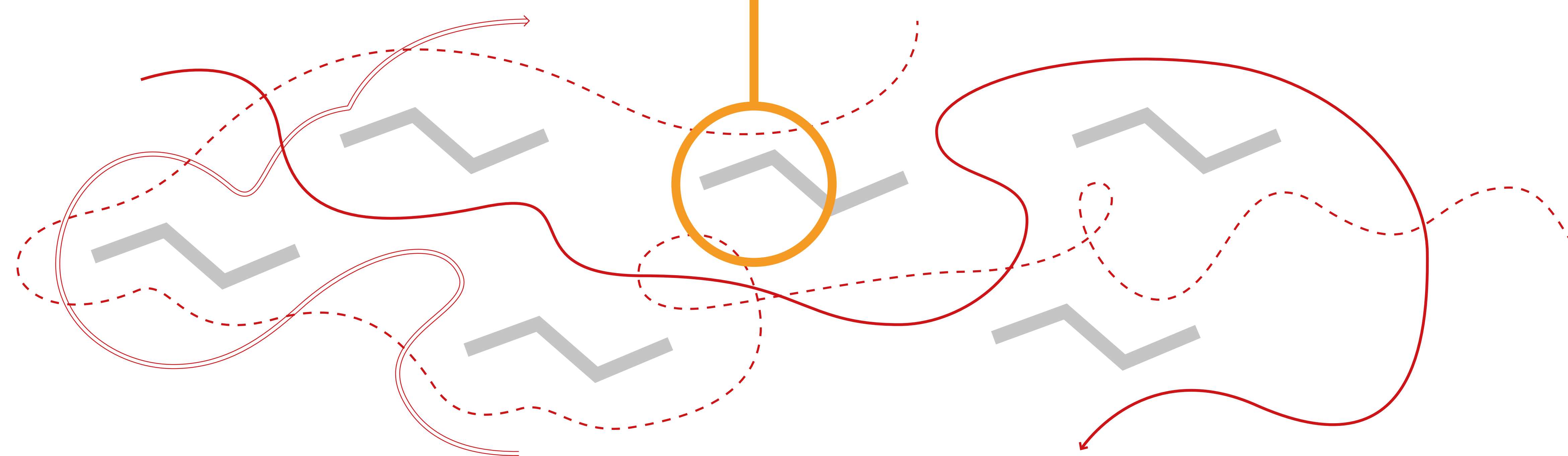
No hay un único recorrido.

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.



Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a **cdf.montevideo.gub.uy**

Cartografías de un sueño

Colectivo de estudiantes y egresados de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

30 DIC. –23 FEB. 2026

El viaje de Arquitectura es una experiencia académica única de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar). Cada año, una nueva generación de estudiantes y egresados recorre hitos arquitectónicos en distintas partes del mundo. Más que un recorrido de estudio, se trata de una vivencia formativa que integra aprendizaje, exploración cultural y desarrollo profesional y personal.

El proceso comienza mucho antes de partir: los estudiantes organizan charlas, actividades culturales, rifas y planifican itinerarios. Esa preparación colectiva no solo financia el viaje, sino que también fortalece el sentido de comunidad y el compromiso con el proyecto.

Inspirado en los Grandes Premios de la Escuela de Bellas Artes de Francia, este viaje nació como un reconocimiento reservado a los mejores estudiantes. Sin embargo, en la década de 1940, gracias al impulso del Centro de Estudiantes, se democratizó y se transformó en una experiencia accesible para toda la comunidad académica.

La exposición reúne fotografías tomadas durante el viaje de 2023. Busca documentar y compartir las vivencias de quienes participaron, transmitir la diversidad arquitectónica y cultural descubierta en el recorrido y devolver simbólicamente a quienes apoyan el proyecto parte de las sensaciones que hacen que este sueño colectivo se mantenga vivo.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a exposiciones 2024 para exponer en fotogalerías del CdF. La comisión de selección estuvo integrada por Francisco Pastori (UY), Fabiana Puentes (UY) y Tali Kimelman (UY) (elegida por los participantes). Las bases de la convocatoria están disponibles en el sitio web del CdF.

ORGANIZA:





Sinécdoque espacial. Katmandú, Nepal, 2023. Autor: Paula Gil Press.



Casa NA. Tokio, Japón, 2023. Autor: Juan Pablo Puleto.



Lluvia de luz. Louvre, Abu Dabi, 2023. Autor: María José Fabra.



La gota que derramó el vaso. Teshima, Japón, 2023. Autor: Daniel Torras.



Caos inteligente. París, Francia, 2023. Autor: Martina Oliver.



Ensueño y la muerte. Módena, Italia, 2023. Autor: Martina Oliver.



Filtrado. Seúl, Corea del Sur, 2023. Autor: Elena Besozzi.



La cima del dragón. Ninh Binh, Vietnam, 2023. Autor: Sofía Ferreira.



Capitán. Bahía de Halong, Vietnam, 2023. Autor: Elena Besozzi.



Cuidando a la Kumari. Katmandú, Nepal, 2023. Autor: Bruno Dutra da Silveira.



Otro despertar. Trayecto Hiroshima-Osaka, Japón, 2023. Autor: Carolina Chales.



Flor de mercado. Bangkok, Tailandia, 2023. Autor: Franco Allia.



Show boreal. Suecia, 2023. Autor: Juan Pablo Puletto.



Soledad. Trolltunga, Noruega, 2023. Autor: Sofía Ferreira.



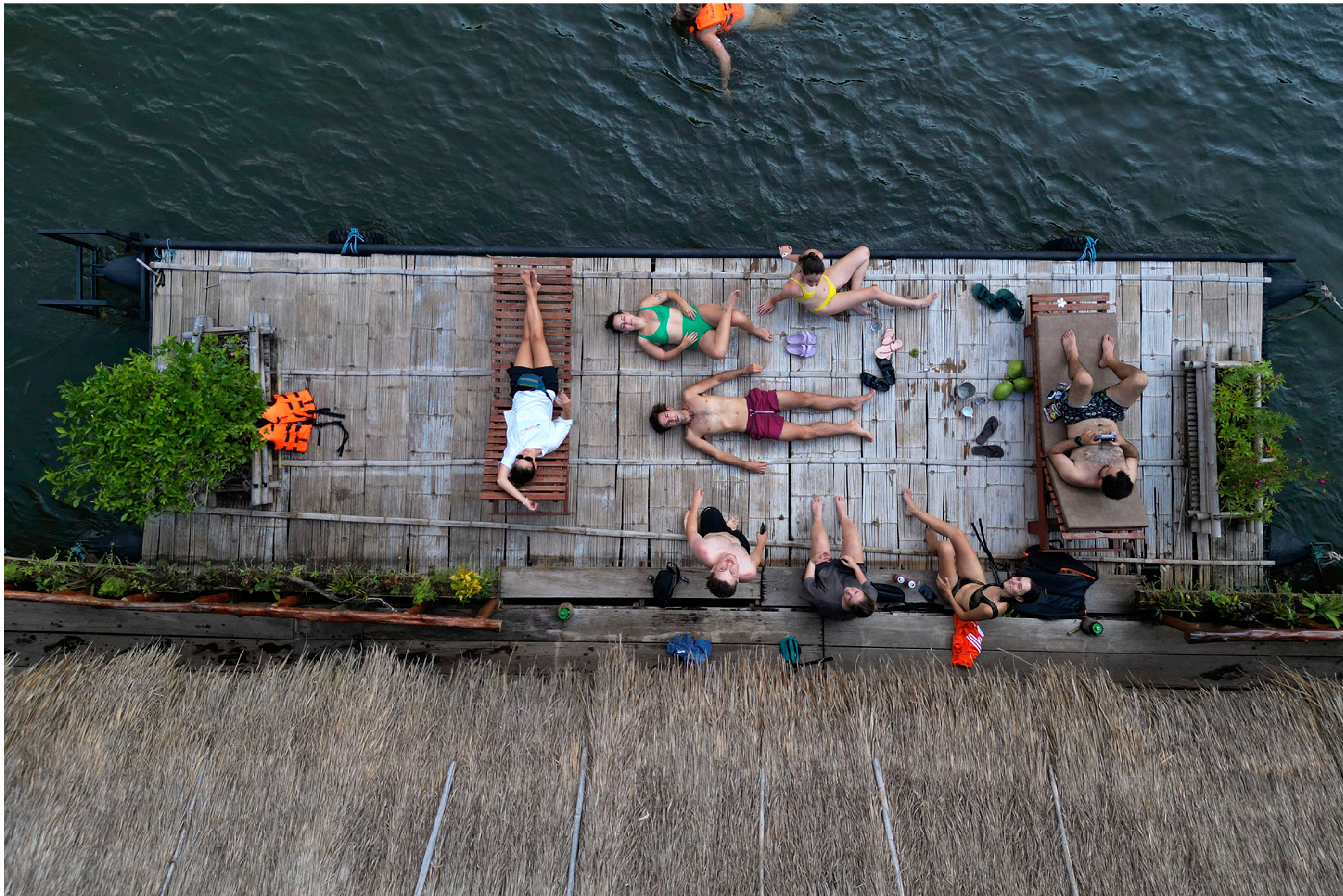
Neurona. Katmandú, Nepal, 2023. Autores: Santiago Alvante, Joaquín Musetti, Juan Manuel Terra.



Ventanas invadidas. Bruselas, Bélgica, 2023. Autor: Martina Oliver.



Aguas tranquilas. Oaxaca, México, 2023 . Autor: Bruno Dutra da Silveira.



Reposo. Kanchanaburi, Tailandia, 2023. Autores: Santiago Alvante, Joaquín Musetti, Juan Manuel Terra.



De lado a lado. Nueva York, Estados Unidos, 2023. Autor: Franco Allia.



Puntualidad inglesa. Londres, Inglaterra, 2023. Autor: Hernán Cutruneo.



El palacio Gyeongbokgung. Seúl, Corea del Sur, 2023. Autor: Daniel Torras.



Barbero urbano. Hanói, Vietnam, 2023. Autor: María José Fabra.



Mate de camping. Alpes franceses, Francia, 2023. Autor: Elena Besozzi.



Tela de araña. Capadocia, Turquía, 2023. Autor: Franco Allia.



Llueve en el templo. Sapporo, Japón, 2023. Autor: Elena Besozzi.



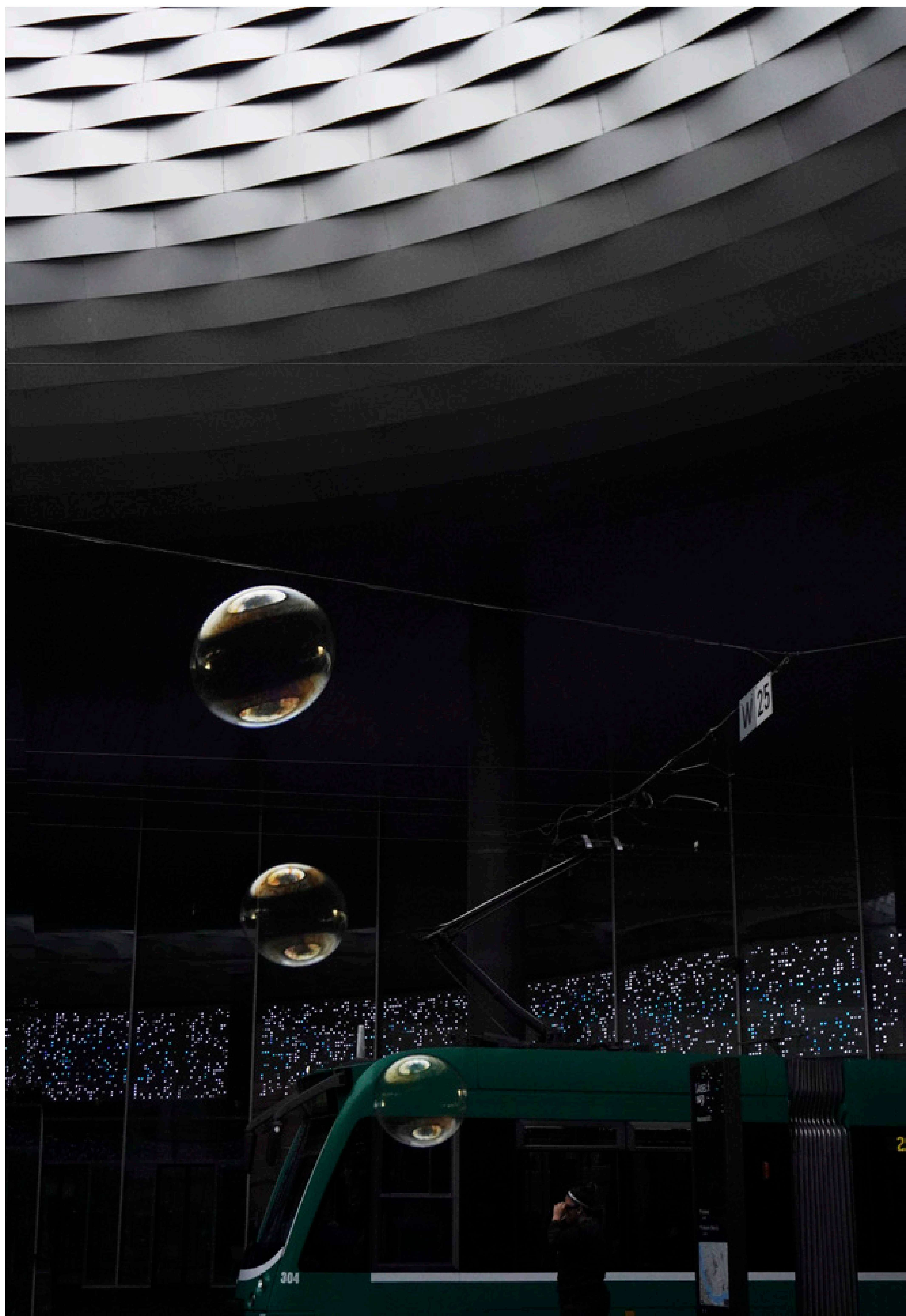
Limpieza posmoderna. Milán, Italia, 2023. Autor: Agustina Viera.



Encastre perfecto. Paestum, Italia, 2023. Autor: Bruno Dutra da Silveira.



Piazza. Palacio Medici Riccardi, Florencia, Italia, 2023. Autor: Carolina Chales.



W25. Basilea, Suiza, 2023. Autor: Sofía Ferreira.



Vecindad. Porto, Portugal, 2023. Autor: Gastón Hernández.

Agradecimientos

A todos los que de alguna forma u otra fueron parte de este proyecto, y también a todos quienes nos apoyan.

Créditos de la exposición:

Coordinación de exposición: Victoria Ismach/ CdF, Lina Fernández/ CdF. **Fotografía:** Paula Gil Press, María Jose Fabra, Daniel Torras, Martina Oliver, Elena Besozzi, Sofía Ferreira, Bruno Dutra da Silveira, Carolina Chales, Franco Allia, Juan Pablo Puleto, Joaquín Musetti, Hernán Cutruneo, María Pia Vaccari, Agustina Viera, Gastón Hernández, Daiana de Alvarez, Priscila Casanella, Rafael Cavaliere, Agustina Sarro, Inés Yerle, Rodrigo Iglesias, Florencia Abad, Felipe de los Santos. **Edición:** Sasha Gordienko a partir de la selección realizada por el jurado integrado por Andrea Sellanes y Julio Pereyra del concurso FADU. **Preparación de archivos y control de impresión:** Gustavo Rodríguez/ CdF, Guillermo Giansanti/ CdF. **Textos:** Sasha Gordienko. **Corrección de textos:** María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Brenda Acuña/ CdF. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF. **Realización de montaje:** Empresa Carnoati.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



El **Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo** ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.



Mediateca CdF

La Mediateca del Centro de Fotografía se compone de una colección especializada en fotografía.

Brinda acceso a obras icónicas y contemporáneas, información de referencia en fotografía, un importante número de obras de investigación e historia sobre la ciudad de Montevideo y variados títulos de autores nacionales.

Horario de la sala de lectura:

Podrás consultar títulos seleccionados por Mediateca y hacer solicitudes puntuales. *No se necesita agenda previa.*

- **Martes de 17 a 21 h.**
- **Miércoles, jueves y viernes de 15 a 18 h.**
- **Sábados de 10.30 a 14.30 h.**

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

¡Te esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy



¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las salas ubicadas en el **Edificio Sede** (18 de Julio 885) y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las Fotogalerías y los Fotopaseos forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Edificio Sede.



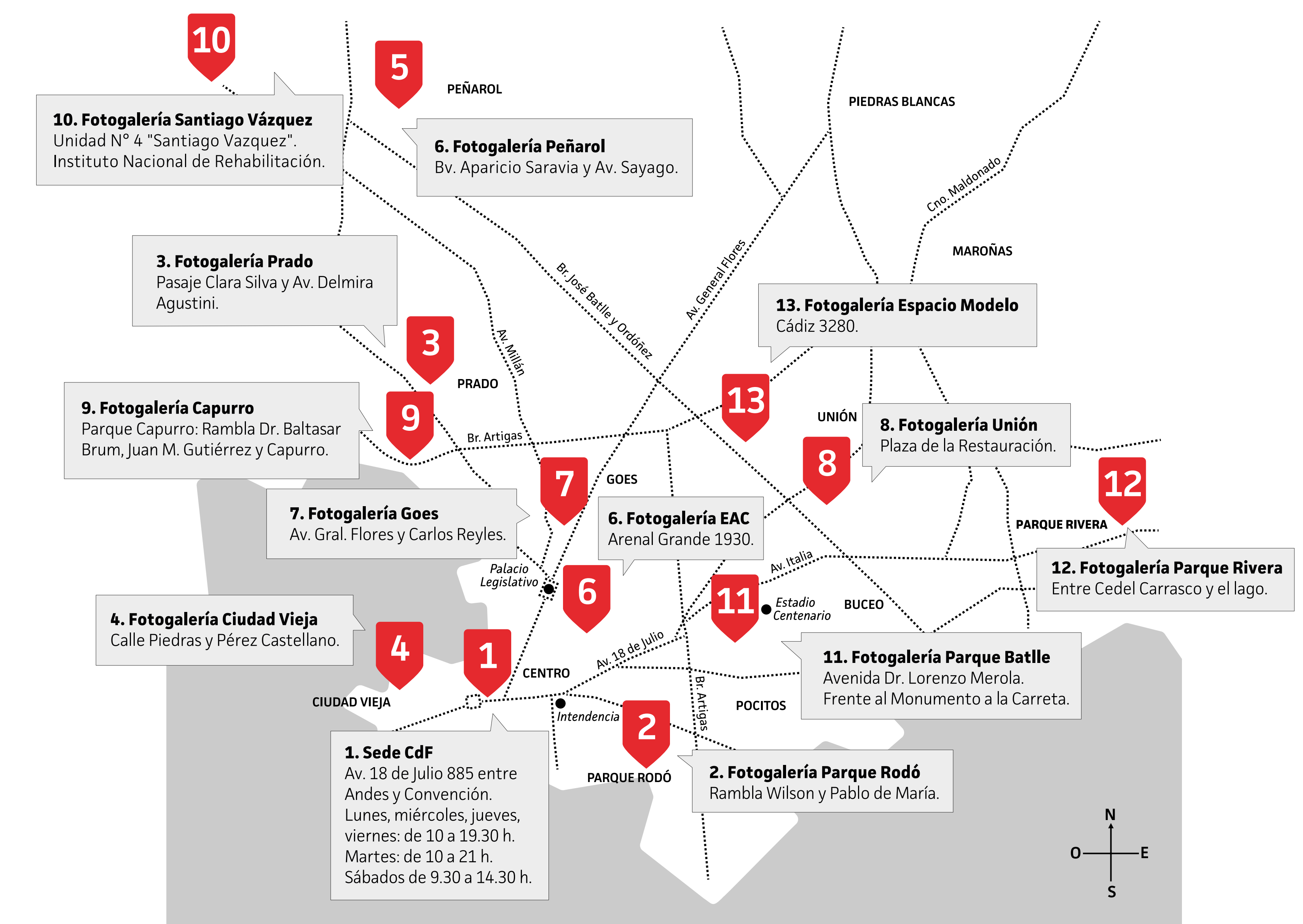
Fotogalería Capurro.

Las Fotogalerías se encuentran en **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Goes, Capurro, Unión, Santiago Vázquez** (ubicada dentro de uno de los predios del centro de reclusión), **Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo** concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

También gestionamos lugares de exposición como los **Fotopaseos del Patio Mainumby, la Plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja, el Parque de la Amistad**, así como un espacio dentro del **Centro Cívico Luisa Cuesta en Casavalle**.



Conocé más sobre las fotogalerías

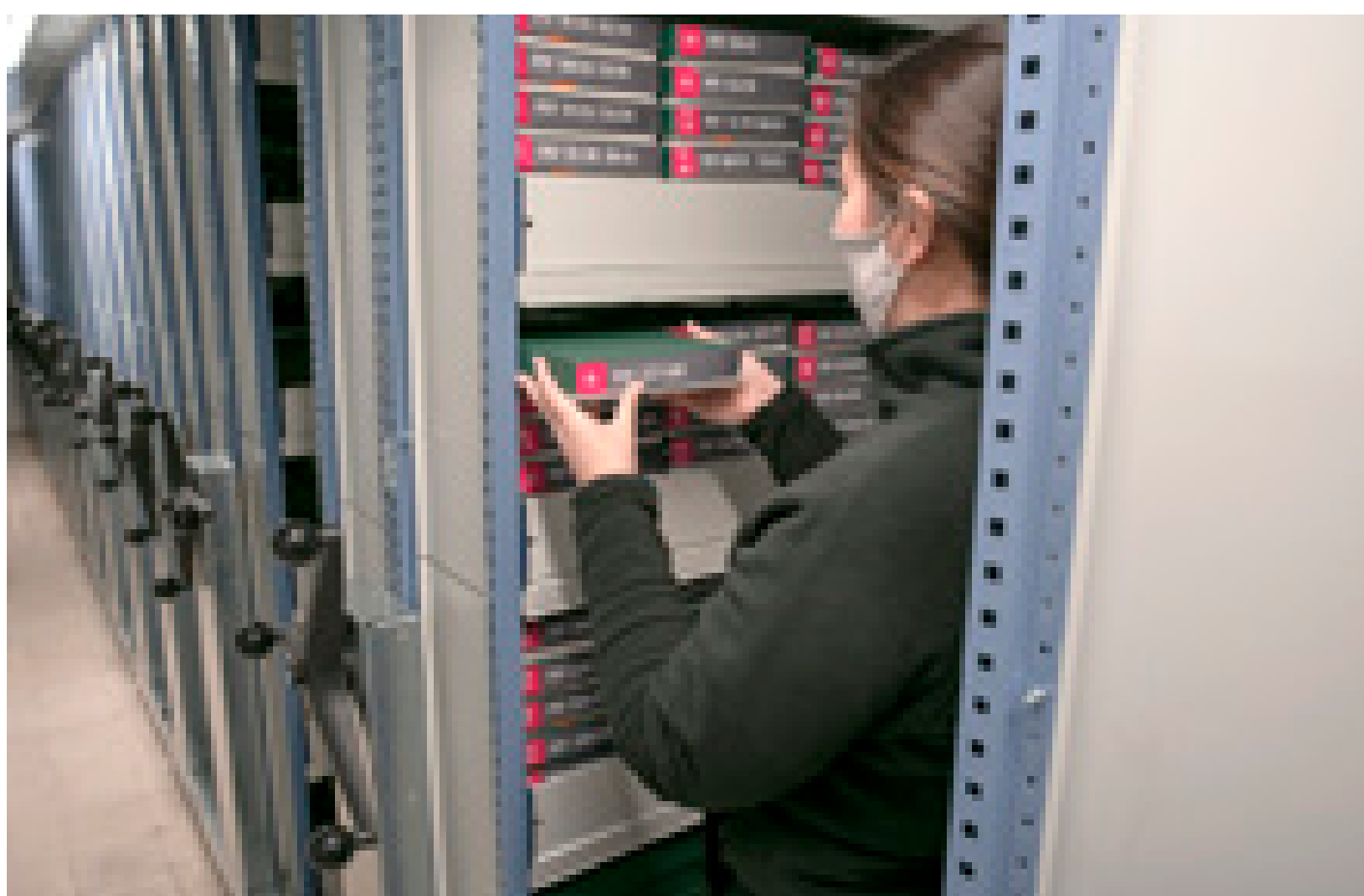


Mapa de Fotogalerías.

Seguí nuestras actividades en:    
cdf.montevideo.gub.uy

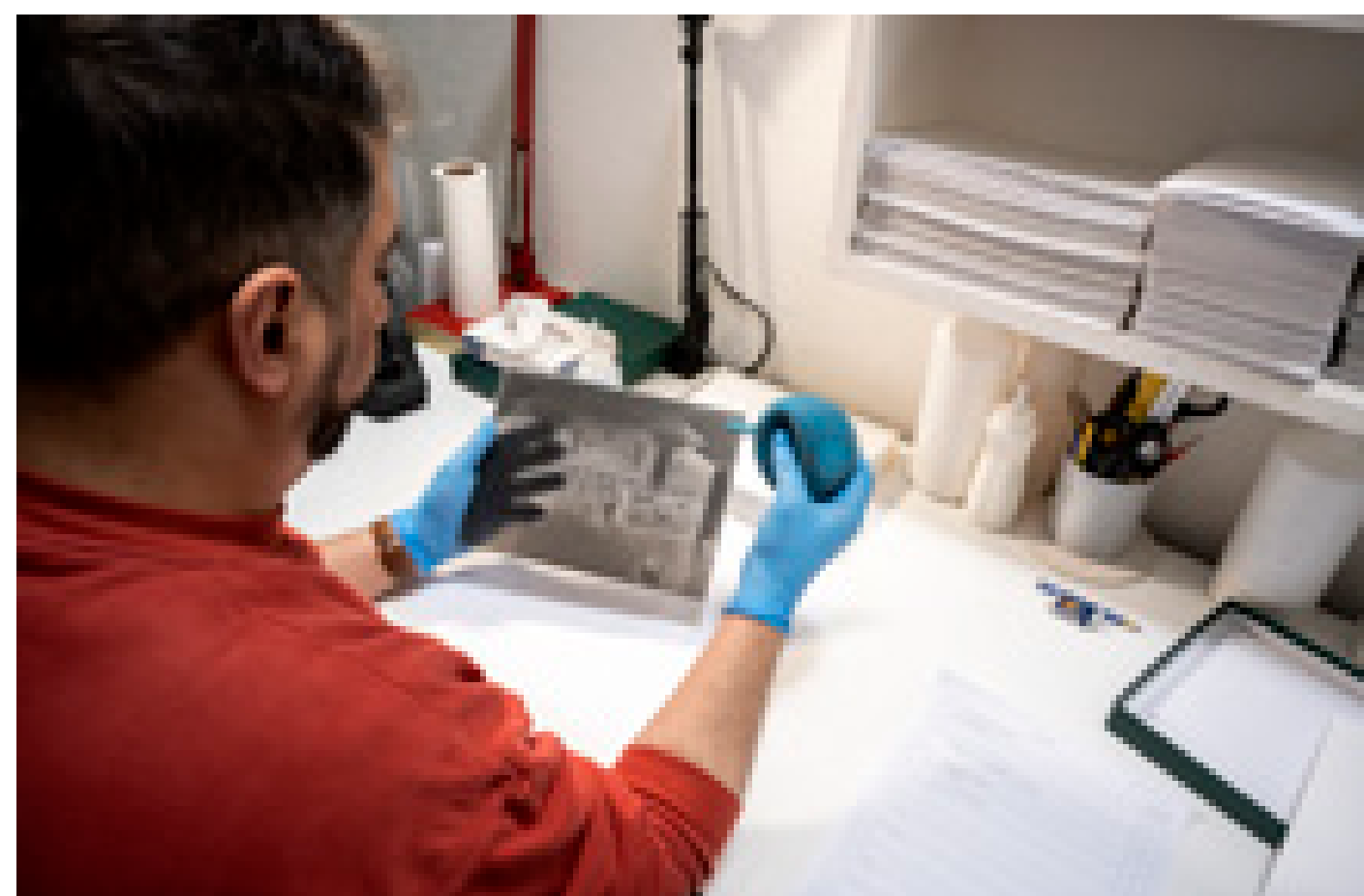


Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



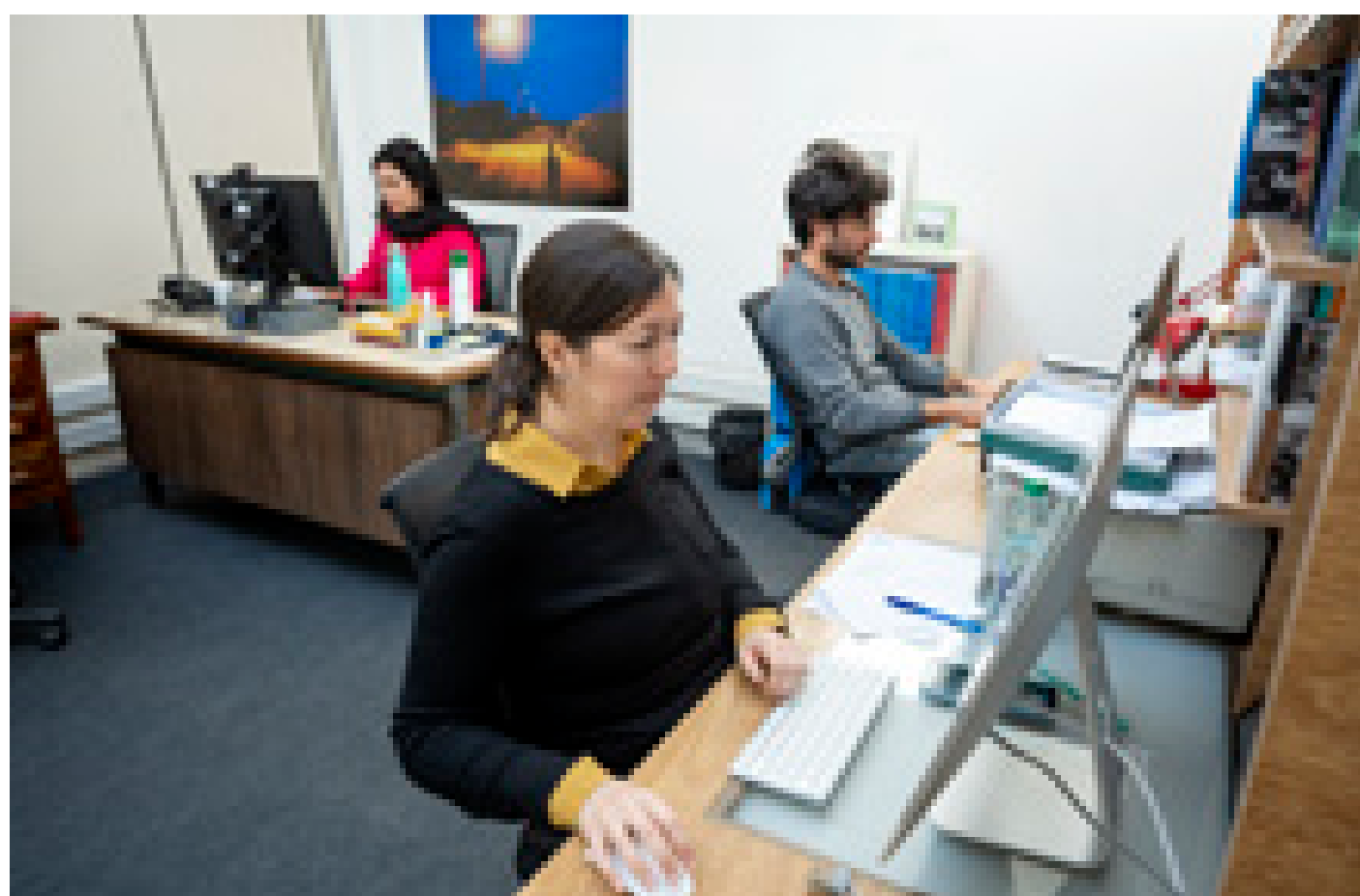
Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



Investigación

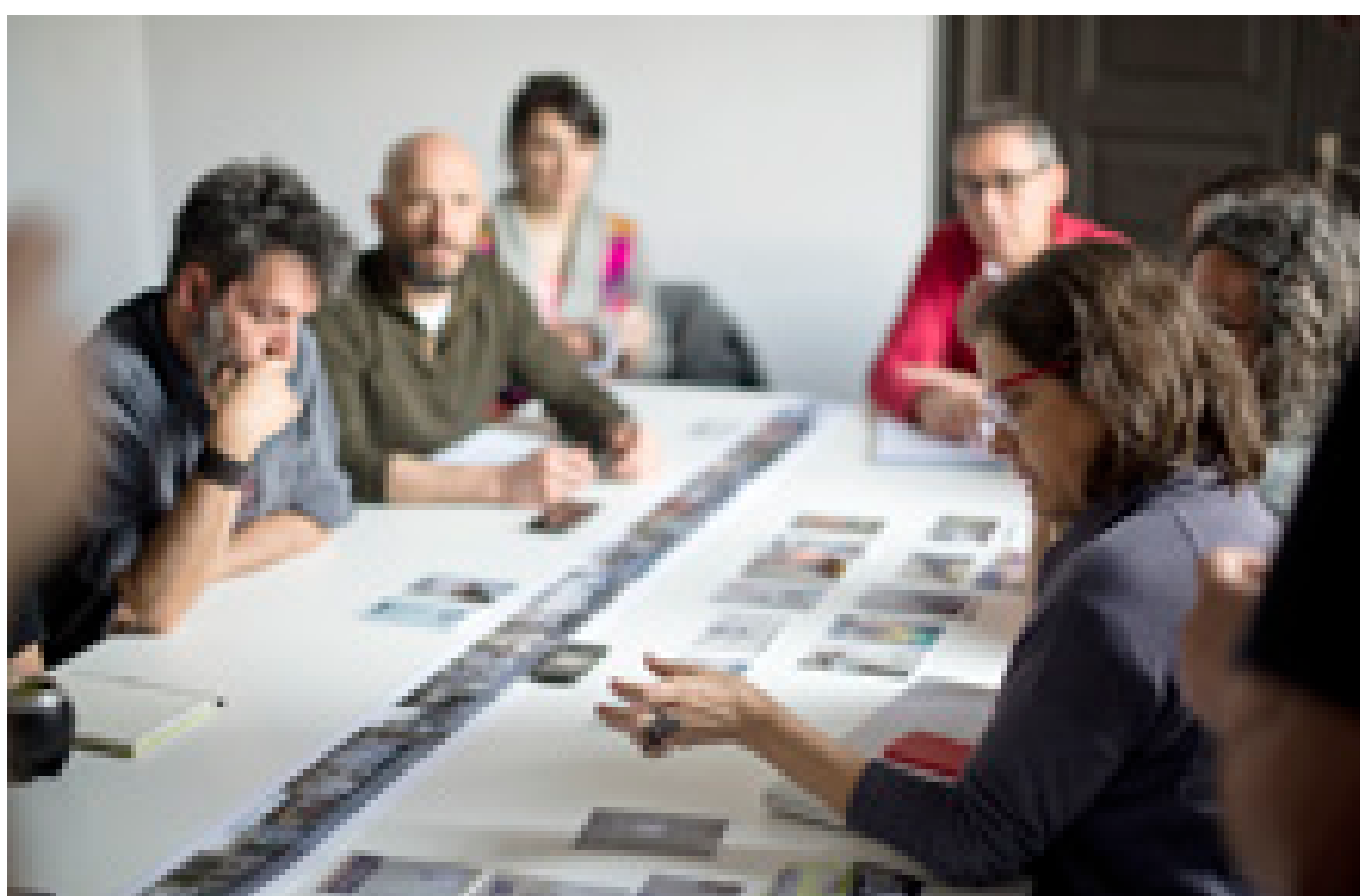
Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución.

www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo



Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarlos a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un “viaje fotográfico” en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

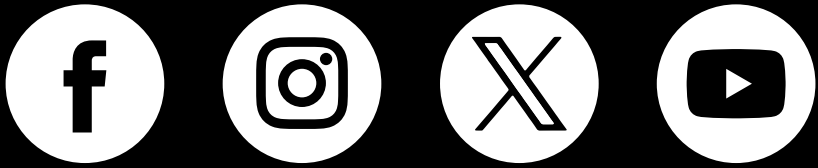
Intendente de Montevideo: Mario Bergara

Secretaria General: Viviana Repetto

Directora División Información y Comunicación: Natalia Acerenza

Equipo CdF / Director: Daniel Sosa. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Martina Callaba, Andrea Martínez, Natalia Castelgrande. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Francisco Landro, Eliane Romano. **Producción:** Marcos Martínez, Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Martina Iturria, Analía Castro. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari, Nadia Terkiel. **Expografía:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathías Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Julio Cabrio, Rossina Corbella. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Yoana Riso. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Yoana Riso. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Micaela Gregores. **Mediateca:** Noelia Echeto. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Chaves, Andrea Martínez, José Martí, Patricio Fonseca, Mateo Morosoli, Virginia Caseras. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Mariana González, Candelaria Inzua. **Técnica:** José Martí, Alvaro Marioni, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?
cdf.montevideo.gub.uy





Ritual. Varanasi, India, 2023. Autor: Elena Besozzi.



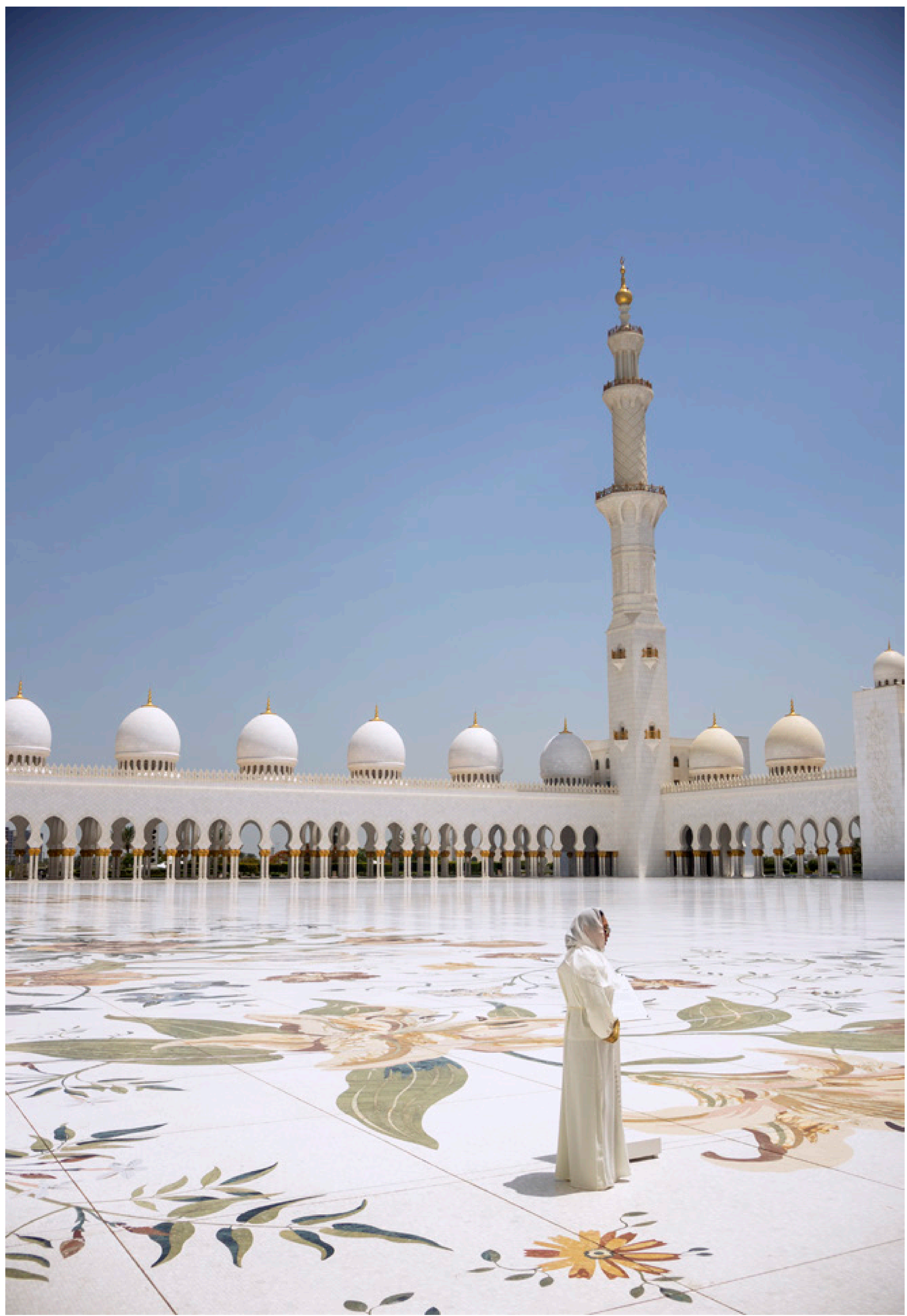
Esperando el momento. Monte Fuji, Japón, 2023. Autor: Daniel Torras.



Sin palabras. Berlín, Alemania, 2023. Autor: Daiana de Alvarez.



Liminal. Tachikawa, Japón, 2023. Autor: Martina Oliver.



Impolutas. Abu Dabi, Emiratos Árabes Unidos, 2023. Autor: Bruno Dutra da Silveira.



Chapuzón. Río Ganges, Benarés, India, 2023. Autor: Priscila Cassanello.



Donde viven los duendes. Andermatt, Suiza, 2023. Autor: Rafael Cavaliere.



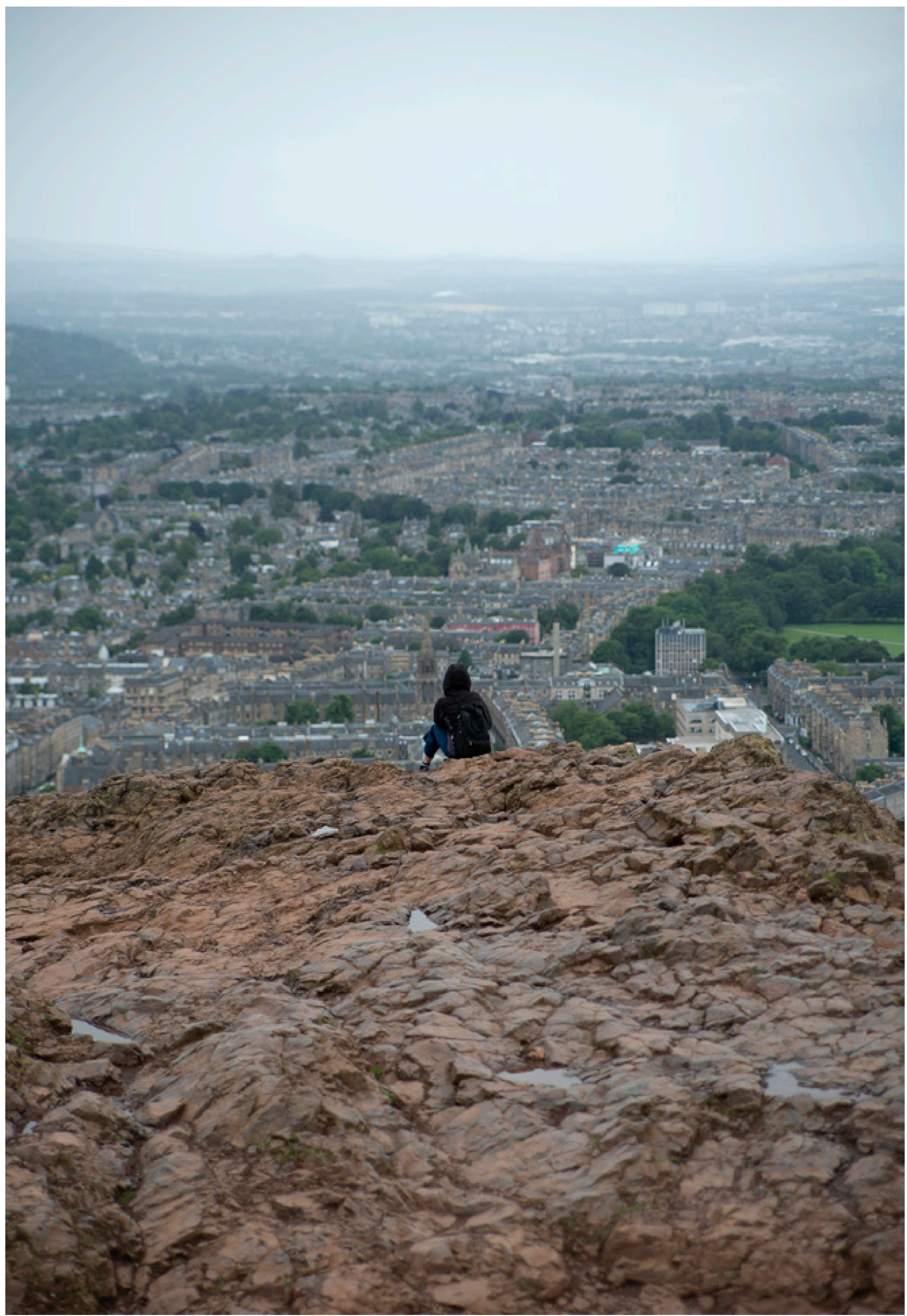
Postal. Monte Fuji, Japón, 2023. Autor: Agustina Sarro.



Siguiendo al guía. Göreme, Turquía, 2023. Autor: Bruno Dutra da Silveira.



Colinas suizas. Vals, Suiza, 2023. Autor: Inés Yerle.



Caminante sobre mar de nubes. Edimburgo, Escocia, 2023. Autor: Inés Yerle.



Gigante de hielo. Grotli, Noruega, 2023. Autor: Priscila Cassanello.



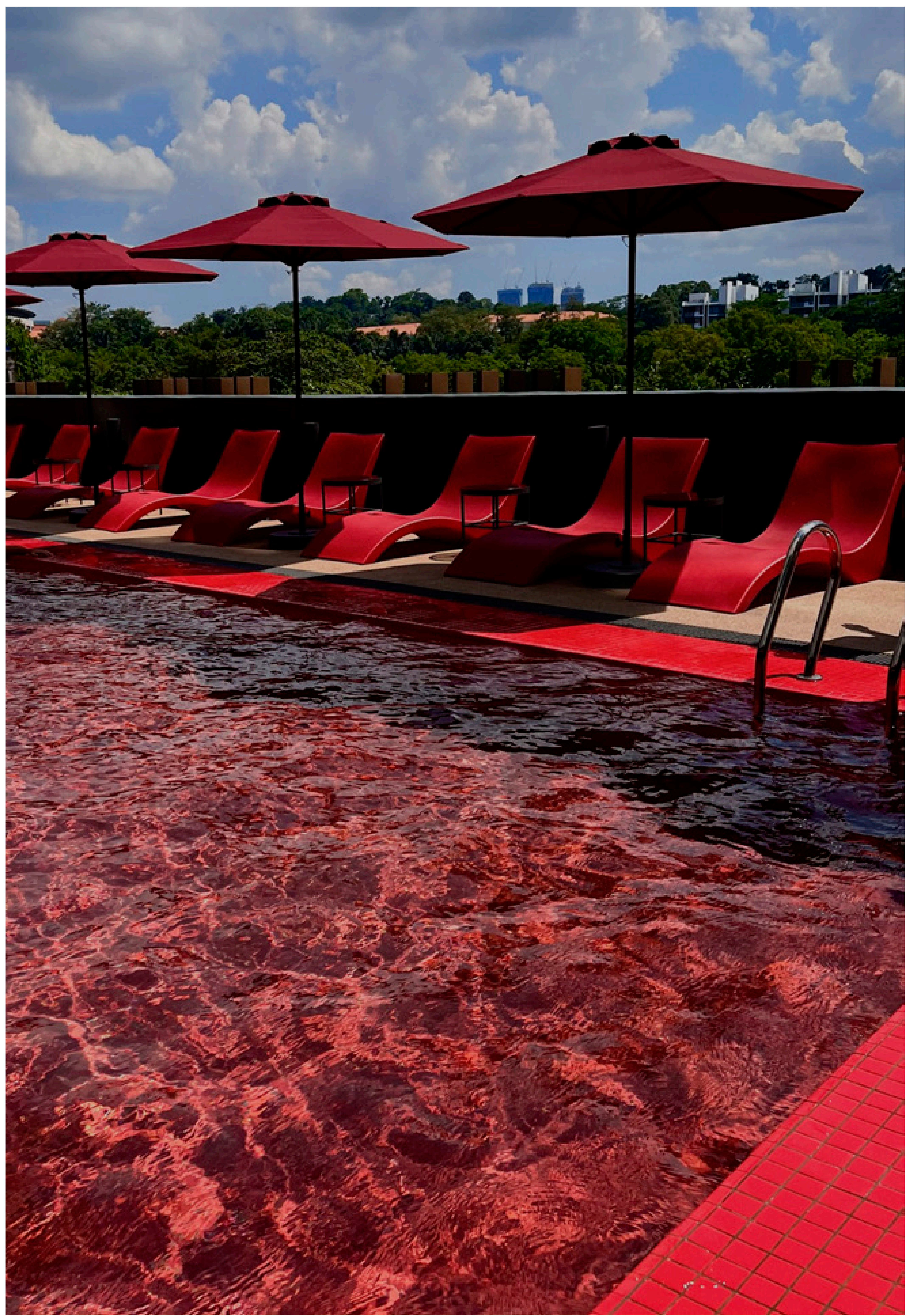
Monte. Kanagawa, Japón, 2023. Autor: Gastón Hernández.



Lago y cielo. Noruega, 2023. Autor: Rodrigo Iglesias.



Cascadas de sal. Hierve el agua. Oaxaca, México, 2023. Autor: Bruno Dutra da Silveira.



Relax al rojo vivo. Kuala Lumpur, Malasia, 2023. Autor: María Pía Vaccari.



Atardece en el desierto. Dubái, Emiratos Árabes, 2023. Autor: Elena Besozzi.



Abrazo. Parque de las Secuoyas, Estados Unidos, 2023. Autor: Rafael Cavaliere.



1 am. Alpes suizos, 2023. Autor: Juan Pablo Puletto.



Uso del espacio. Ecublens, Suiza, 2023. Autor: Daniel Torras.



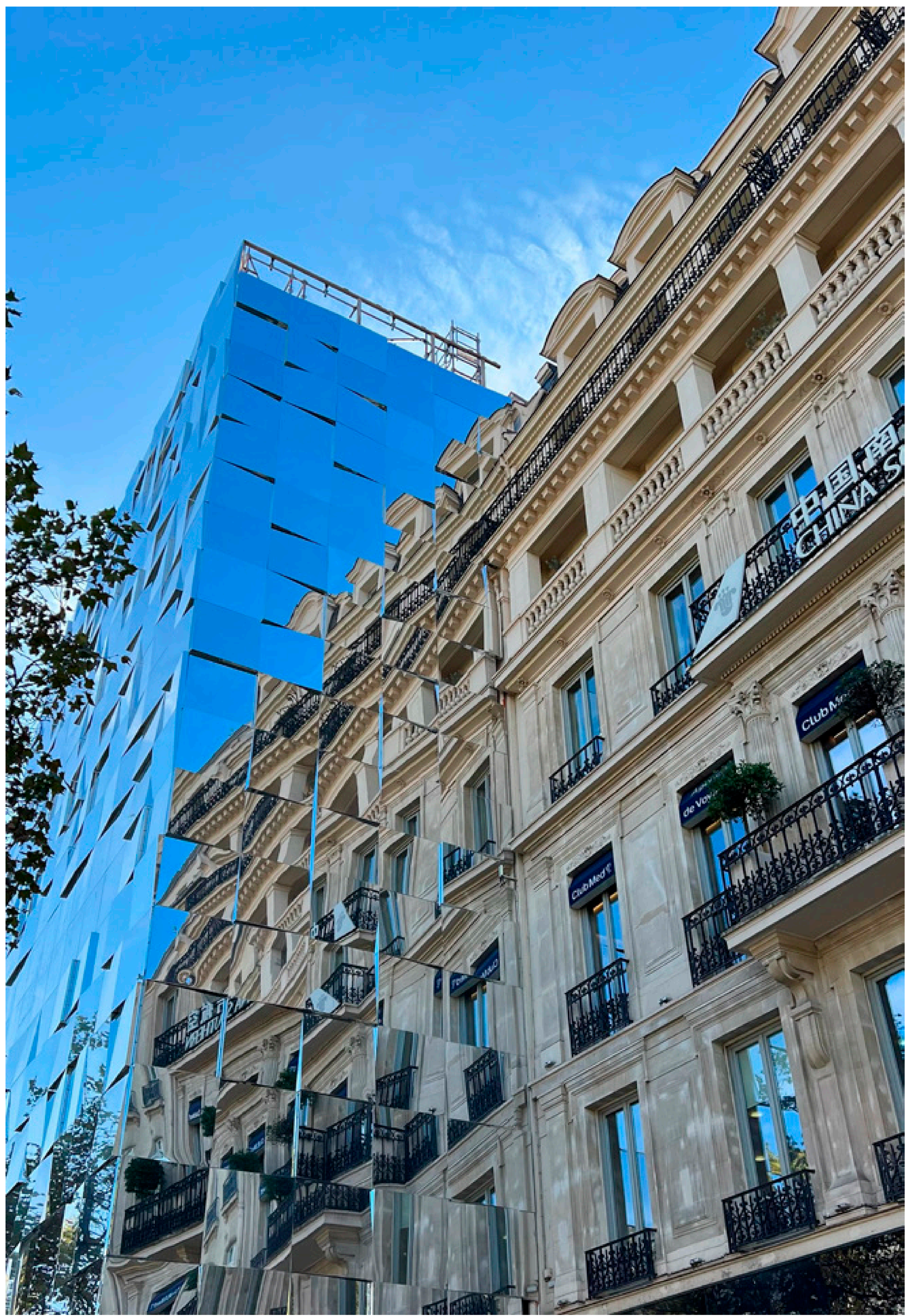
Bajo las luces del norte. Porjus, Suecia, 2023. Autor: María José Fabra.



Que empiece la función. Pamukkale, Turquía, 2023. Autor: Bruno Dutra da Silveira.



Pies saltarines. Copenhague, Dinamarca, 2023. Autor: Priscila Cassanello.



Un diálogo atemporal. París, Francia, 2023. Autor: María Pía Vaccari.



Foro. Tokio, Japón, 2023. Autor: Elena Besozzi.



Yin Yang. Chicago, Estados Unidos, 2023. Autor: Rafael Cavaliere.



Arquitectura como arte. Berna, Suiza, 2023. Autor: Daniel Torras.



La vida como una película. Shibuya, Japón, 2023. Autor: Daniel Torras.



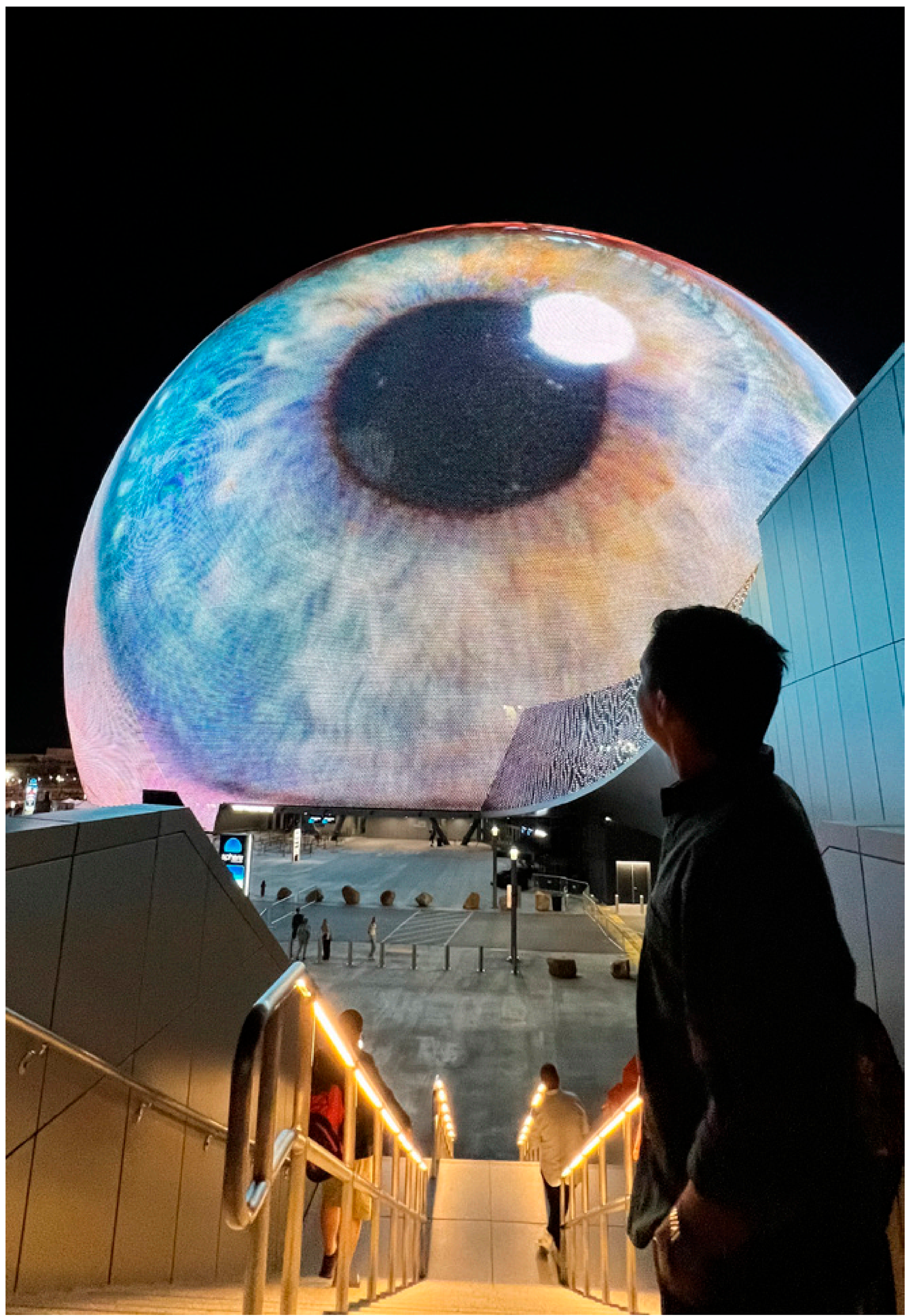
Urban campus. Milán, Italia, 2023. Autor: Florencia Abad.



Muertos en pira. Benarés, India, 2023. Autor: Daniel Torras.



Fruto de la rutina. Hanói, Vietnam, 2023. Autor: Hernán Cutruneo.



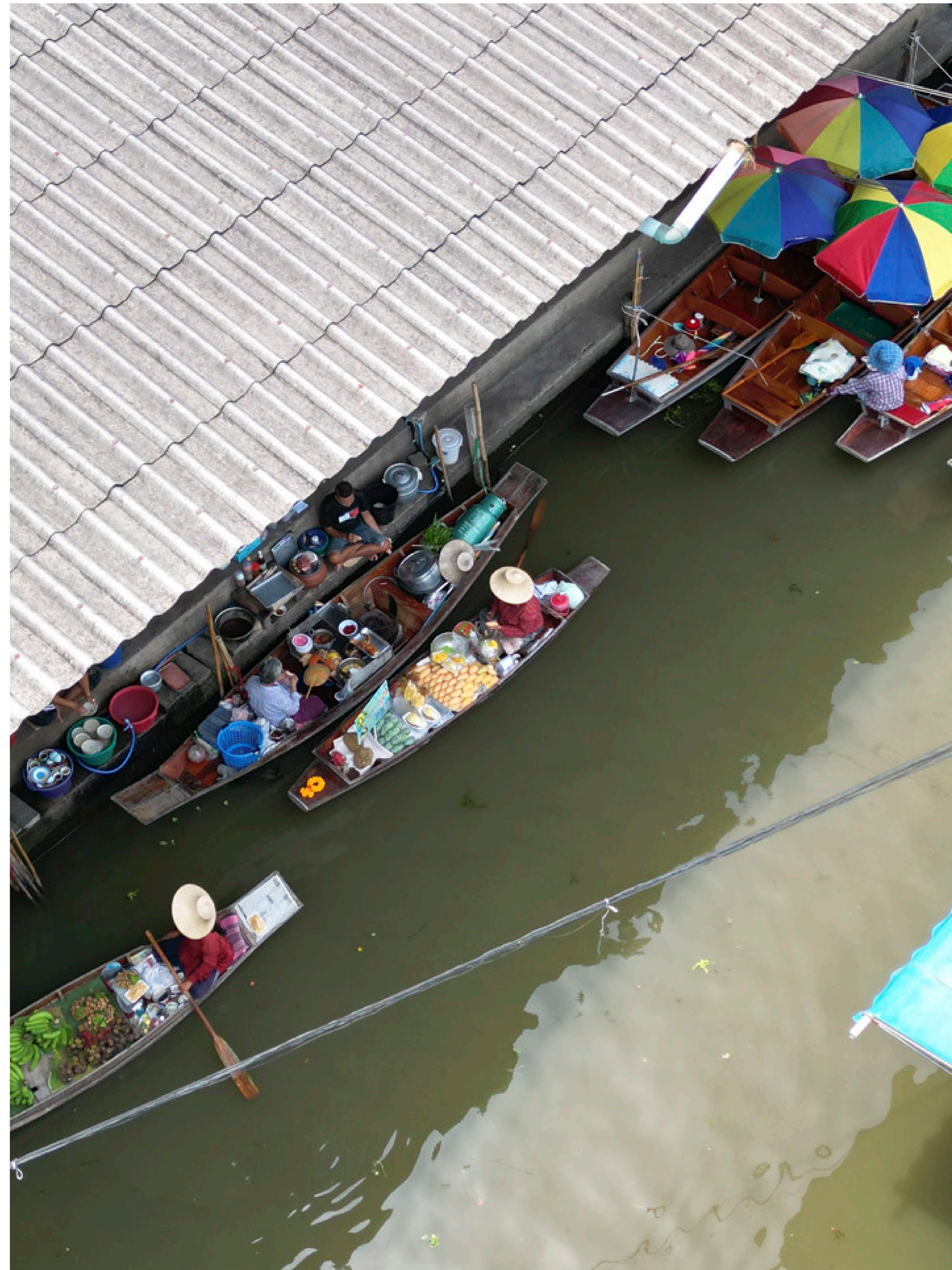
Mirada al futuro. Las Vegas, Estados Unidos, 2023. Autor: María Pía Vaccari.



Remando. Ninh Binh, Vietnam, 2023. Autor: Gastón Hernández.



La danza de Shibuya. Tokio, Japón, 2023. Autor: Paula Gil Press.



Sabores sobre el agua. Mercado flotante, Tailandia, 2023. Autor: Joaquín Musetti.



Perderse para encontrarse. Kanchanaburi, Tailandia, 2023. Autor: Daniel Torras.



Si las hojas fuesen gigantes. Ninh Binh, Vietnam, 2023. Autor: Martina Oliver.



Ecosistema urbano. Bangkok, Tailandia, 2023. Autor: German Crizul.



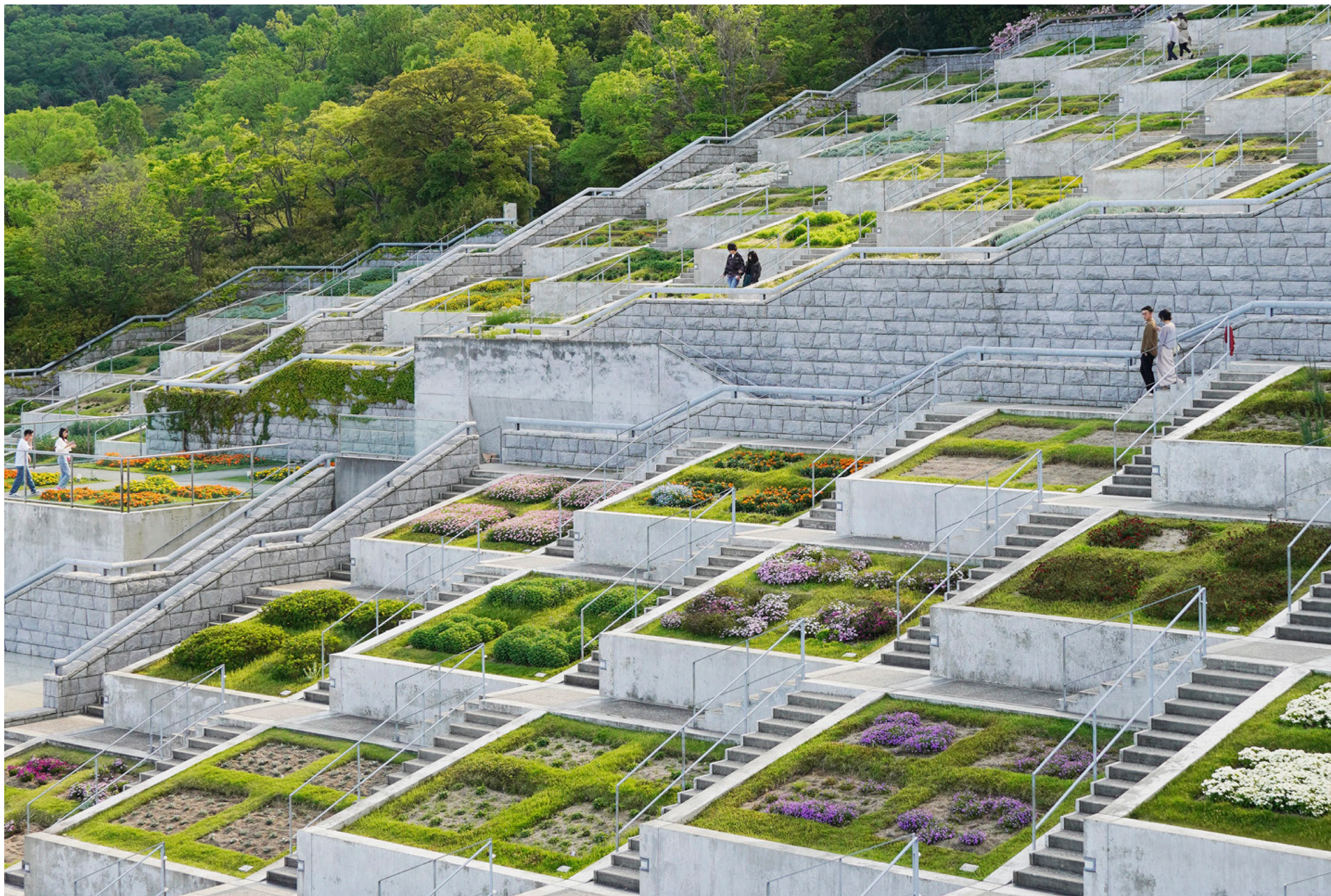
Pradera antropizada. Ninh Binh, Vietnam, 2023. Autor: Sofía Ferreira.



Paisaje urbano. Basilea, Suiza, 2023. Autor: María José Fabra.



Paisaje intervenido. Göreme, Turquía, 2023. Autor: Daniel Torras.



Laberinto. Awaji, Japón, 2023. Autor: Gastón Hernández.



Pose. Pisa, Italia, 2023. Autor: Felipe de los Santos.



Sueño cumplido. Barcelona, España, 2023. Autor: Daniel Torras.



Ruta. Portugal, 2023. Autor: Daniel Torras.



Atardecer. Neist Point, Escocia, 2023. Autor: Florencia Abad.



Sin horizonte. Nordfjord, Noruega, 2023. Autor: Rafael Cavaliere.



Una fantasía itinerante. Trolltunga, Noruega, 2023. Autor: Paula Gil Press.