



Intendencia
Montevideo

[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA:GOES

La **Fotogalería Goes** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885), y las fotogalerías **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC** (Espacio de Arte Contemporáneo), **Unión, Capurro, Santiago Vázquez, Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo**.



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.
Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

¿Qué son las Fotogalerías CdF?

Son espacios expositivos al aire libre que podés encontrarte en diferentes puntos de Montevideo. El Centro de Fotografía gestiona sus contenidos y su mantenimiento. Las muestras permanecen unos meses en cada lugar, y luego rotan hacia otros barrios.

¿Cómo recorrerlas?

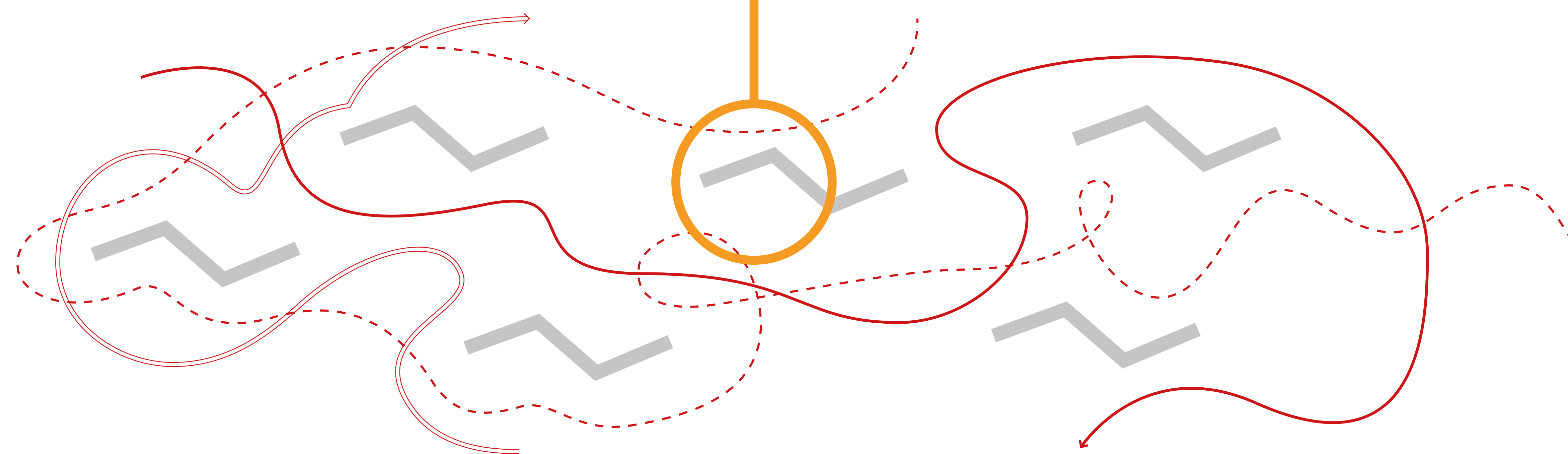
No hay un único recorrido.

Si bien la exposición puede indicar un orden, podés recorrerlas libremente. En el inicio de la fotogalería se incluye un texto descriptivo con más información sobre la muestra.

Las imágenes suelen contar con textos que dialogan con ellas: contextualizan, describen o proponen diversas lecturas e interpretaciones.



Cada imagen muestra o cuenta algo, pero en conjunto buscan contarte algo más.



Te invitamos a reflexionar sobre esta muestra

- ¿Qué te llamó la atención de esta exposición?
- ¿Qué historia creés que cuentan las fotos? ¿Hay un relato?
- ¿Podés asociar las imágenes a una palabra o imagen conocida?
- Si tuvieras que contarle sobre esta muestra a alguien, ¿cómo la describirías?

Si querés saber más sobre las muestras vigentes y sobre las Fotogalerías en general, ingresá a **cdf.montevideo.gub.uy**

¿Qué espacios expositivos gestiona el CdF?

Las salas ubicadas en el **Edificio Sede** (18 de Julio 885) y las Fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Desde 2008 las Fotogalerías y los Fotopaseos forman parte del paisaje montevideano. La primera Fotogalería se inauguró en el Parque Rodó, y desde entonces se han ido sumando otras en distintos barrios de la ciudad. Creadas y gestionadas por el CdF, buscan acercar la fotografía nacional y latinoamericana a la ciudadanía y al turismo en general, con acceso gratuito.



Edificio Sede.



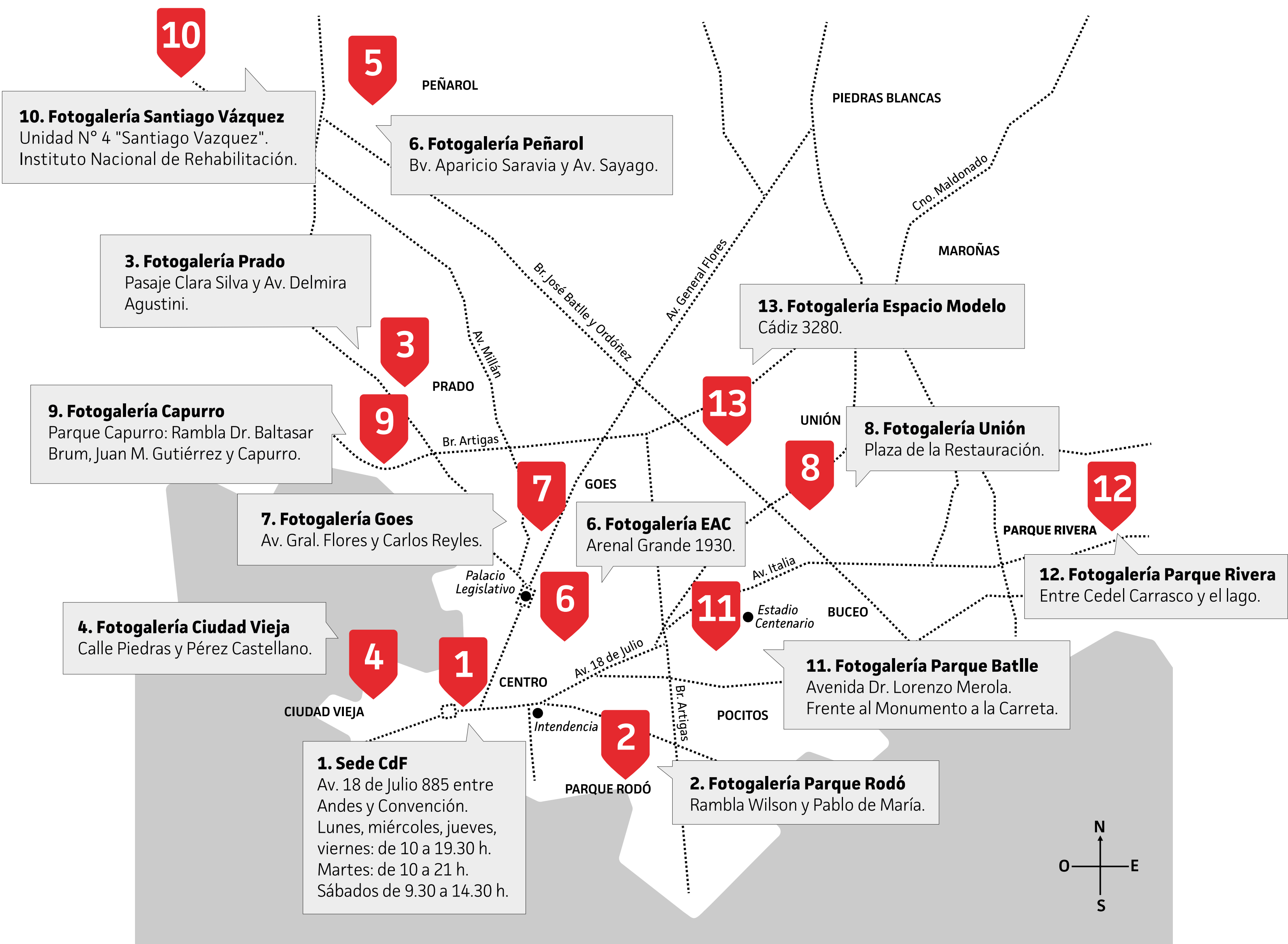
Fotogalería Capurro.

Las Fotogalerías se encuentran en **Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Goes, Capurro, Unión, Santiago Vázquez** (ubicada dentro de uno de los predios del centro de reclusión), **Parque Batlle, Parque Rivera y Espacio Modelo** concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

También gestionamos lugares de exposición como los **Fotopaseos del Patio Mainumby, la Plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja, el Parque de la Amistad**, así como un espacio dentro del **Centro Cívico Luisa Cuesta en Casavalle**.



Conocé más sobre las fotogalerías



Mapa de Fotogalerías.

Seguí nuestras actividades en:     cdf.montevideo.gub.uy



ÁNIMAS

José Ignacio Gastañaga

28 FEB. – 18 MAY. 2026

Ánimas evoca la experiencia de haber sido cautivados, en algún momento de nuestras vidas, por unas luces titilantes que intrigan a quienes se aventuran en el campo uruguayo.

Han estado aquí desde siempre, testigos de las historias con que buscamos explicarlas. Para algunos, solo cuentos. Para otros, difuntos de pueblos originarios, guardianes de sus cerros y de sus montes. Para nadie, indiferentes.

La exposición recorre rincones de las sierras de Maldonado, Lavalleja y Treinta y Tres, y nos propone reconectar con esas luces, guardianas de parte de nuestra identidad uruguaya.

Las ánimas se vuelven protagonistas de nuestra imaginación: brillan, invitándonos a explorar las imágenes, pero también nuestros propios recuerdos y vivencias asociadas a los lugares de los que venimos.

Las fotografías fueron realizadas entre 2021 y 2024. *Ánimas* fue seleccionado en 2022 por el Fondo Concurrible para la Cultura (MEC) y exhibido en noviembre de 2023 en el Parque Municipal Quebrada de los Cuervos, Treinta y Tres.

José Ignacio Gastañaga. A través de sus obras, el fotógrafo Gastañaga, se propone explorar diferentes sensibilidades de la identidad social y promover el reencuentro con lo comunitario.

Su trabajo articula memoria, territorio y vínculos afectivos, e invita a una participación activa, reflexiva.

Nacido y residente en Montevideo, posee formación académica en la universidad CLAEH (en fotografía). Además, está vinculado a esta práctica, a través de talleres y residencias, desde hace más de diez años.

jigasta.com

📸 @jigasta

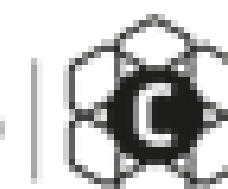
Propuesta seleccionada en el llamado abierto a exposiciones 2024 para Fotogalerías del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF). La comisión de selección estuvo integrada por Francisco Pastori (UY), Fabiana Puentes (UY) y Tali Kimelman (UY), elegida por los participantes.

Las bases de la convocatoria están disponibles en el sitio web del CdF.

APOYA:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ARCA TÉCNICA • FONDOS

Proyecto seleccionado por el Fondo Concurrible para la Cultura

ORGANIZA:



Intendencia
Montevideo



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2021. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Lavalleja, Uruguay. 2024. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



*Monte adentro
las ánimas aparecen
hay luna llena*

Ánimas. Treinta y Tres, Uruguay. 2023. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Treinta y Tres, Uruguay. 2022. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2023. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



*Mística visión
parpadeos fugaces
a la distancia*

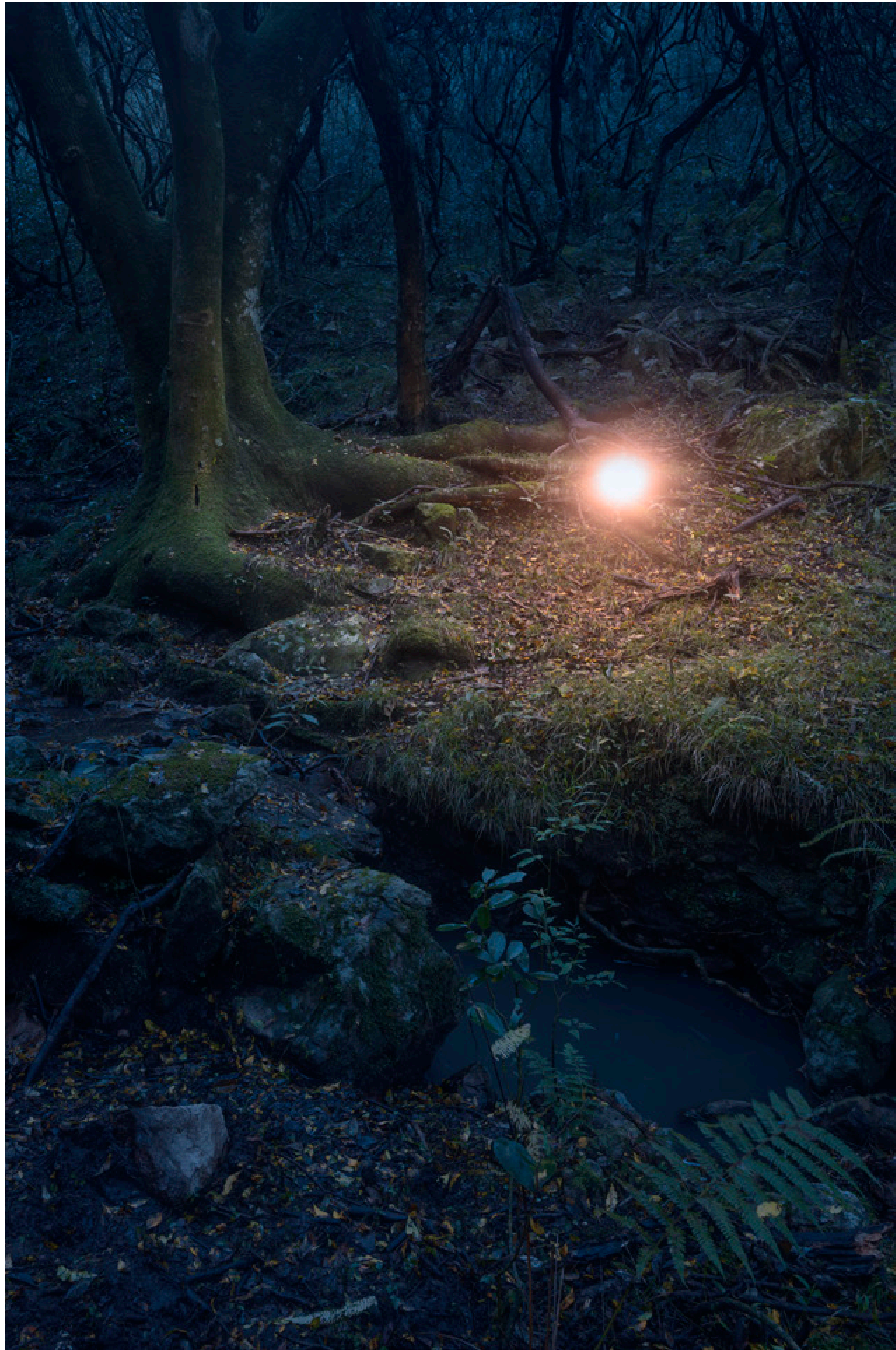
Ánimas. Treinta y Tres, Uruguay. 2022. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2024. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Lavalleja, Uruguay. 2024. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



*Viejos relatos
cosa sobrenatural
¿Cómo saberlo?*

Ánimas. Lavalleja, Uruguay. 2023. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Treinta y Tres, Uruguay. 2024. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Lavalleja, Uruguay. 2023. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Treinta y Tres, Uruguay. 2023. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Lavalleja, Uruguay. 2022. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



*Todo se muestra
mirar también es creer
la luz espera*

Ánimas. Maldonado, Uruguay. 2022. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Ánimas. Treinta y Tres, Uruguay. 2024. Fotografía digital. Autoría: José Ignacio Gastañaga.



Mediateca CdF

La Mediateca del Centro de Fotografía se compone de una colección especializada en fotografía.

Brinda acceso a obras icónicas y contemporáneas, información de referencia en fotografía, un importante número de obras de investigación e historia sobre la ciudad de Montevideo y variados títulos de autores nacionales.

Horario de la sala de lectura:

Podrás consultar títulos seleccionados por Mediateca y hacer solicitudes puntuales. *No se necesita agenda previa.*

- Martes de 17 a 21 h.
- Miércoles, jueves y viernes de 15 a 18 h.
- Sábados de 10.30 a 14.30 h.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

¡Te esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy



Agradecimientos. Familia y amigos, en especial, a Romina. Funcionarios del parque municipal Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yerbal. Casa Hobbit Uruguay. Estación Inchalá. Espacio Tapé Pindó. Sitio Jual Bilú. Isla Patrulla. Campo Cultural Kykyō.

Créditos de la exposición:
Coordinación de exposición: Victoria Ismach/ CdF Lina Fernández/ CdF Martina Iturria/ CdF. **Fotografía, edición y textos:** José Ignacio Gastañaga. **Tratamiento digital:** Gustavo Rodríguez/ CdF. **Preparación de archivos y control de impresión:** Guillermo Giansanti/ CdF. **Corrección de textos:** María Eugenia Martínez. **Gráfica:** Brenda Acuña/ CdF. **Coordinación de montaje:** Claudia Schiaffino/ CdF, José Martí/ CdF. **Realización de montaje:** Empresa Camoati.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



El **Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo** ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.

PLAZAS Y PARQUES DE MONTEVIDEO



iTe esperamos!

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy

 /CdFMontevideo

 @CdF_IM

 @cdfmontevideo

 CdFMontevideo

Nuevo

Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.

Esta selección de fotografías históricas, recorre plazas y parques de la ciudad con una mirada atenta al uso ciudadano de estos espacios.

Incluye un texto del Arquitecto Daniel De León.



[cdf] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

UNA COLECCIÓN DEDICADA A MONTEVIDEO



La colección Gelatina y Plata de las CdF Ediciones busca generar diferentes cortes en el contenido del archivo fotográfico histórico del Centro de Fotografía. Cada libro comparte temas e imágenes que dan cuenta de algunos aspectos de la ciudad en diferentes épocas y contextos.

- Montevideo en Carnaval
- La construcción de la Rambla Sur
- 1930: El Primer Mundial
- Ciudad Vieja. Lo perdido, lo conservado y lo transformado
- Ciudad Vieja. Loss, preservation, transformation. *(inglés)*
- Plazas y parques de Montevideo. Una ciudad diseñada para disfrutar.

CdF Ediciones

El CdF ofrece a la venta su línea editorial compuesta por trabajos fotográficos de autor y trabajos de investigación, tanto nacionales como residentes en América latina, así como colecciones de libros de fotografía histórica. Los recursos generados con la compra de cualquiera de estos productos son destinados a la producción editorial, promoción y formación en fotografía.

Accedé sin costo a la
colección completa
a través de este
CÓDIGO QR



Encontralos en la tienda del CdF.

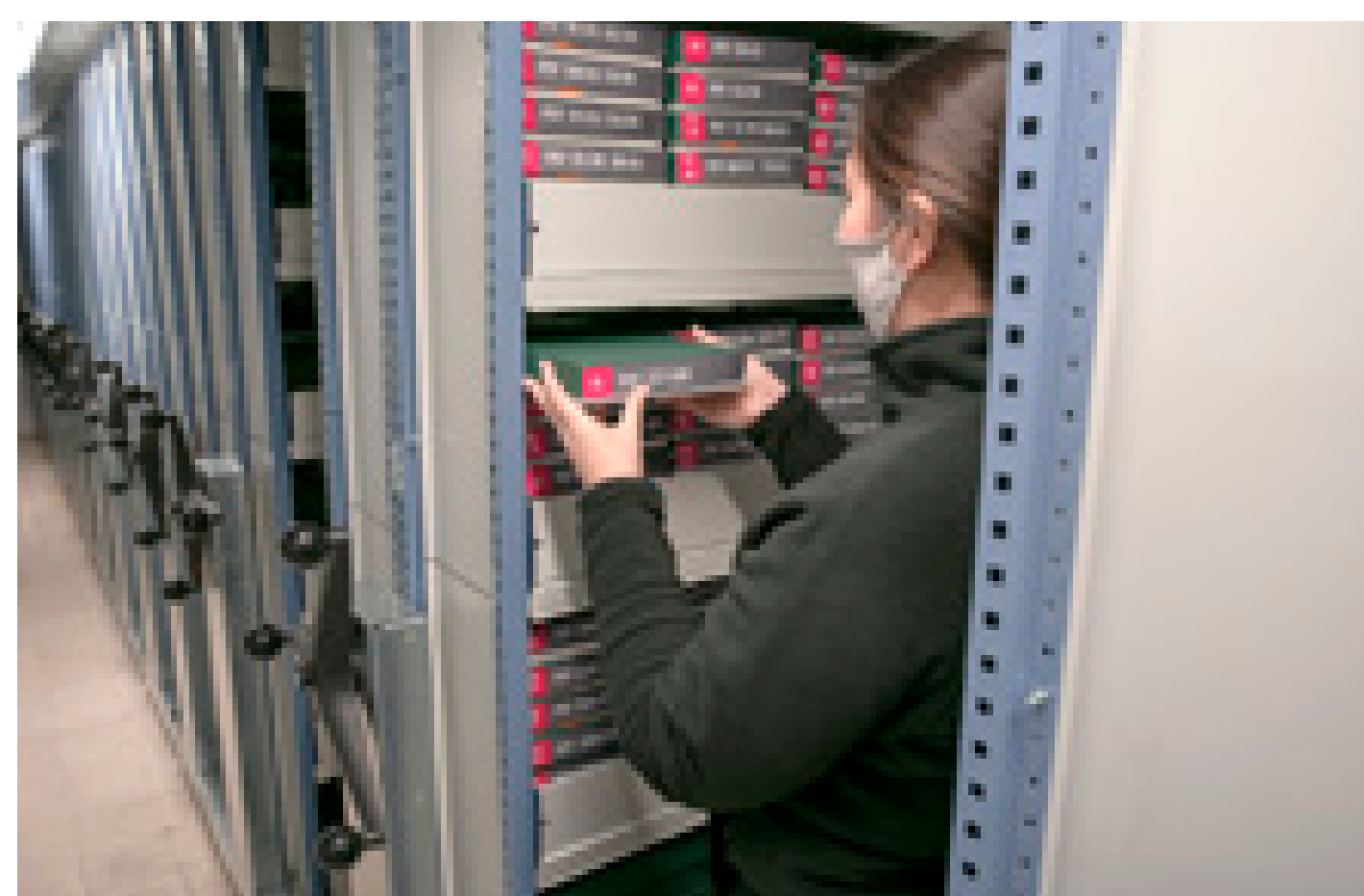
18 de Julio 885 (entre Andes y Convención).

Horario: Lunes, miércoles, jueves, viernes: de 10 a 19.30 h.

Martes: de 10 a 21 h. Sábados de 9.30 a 14.30 h.

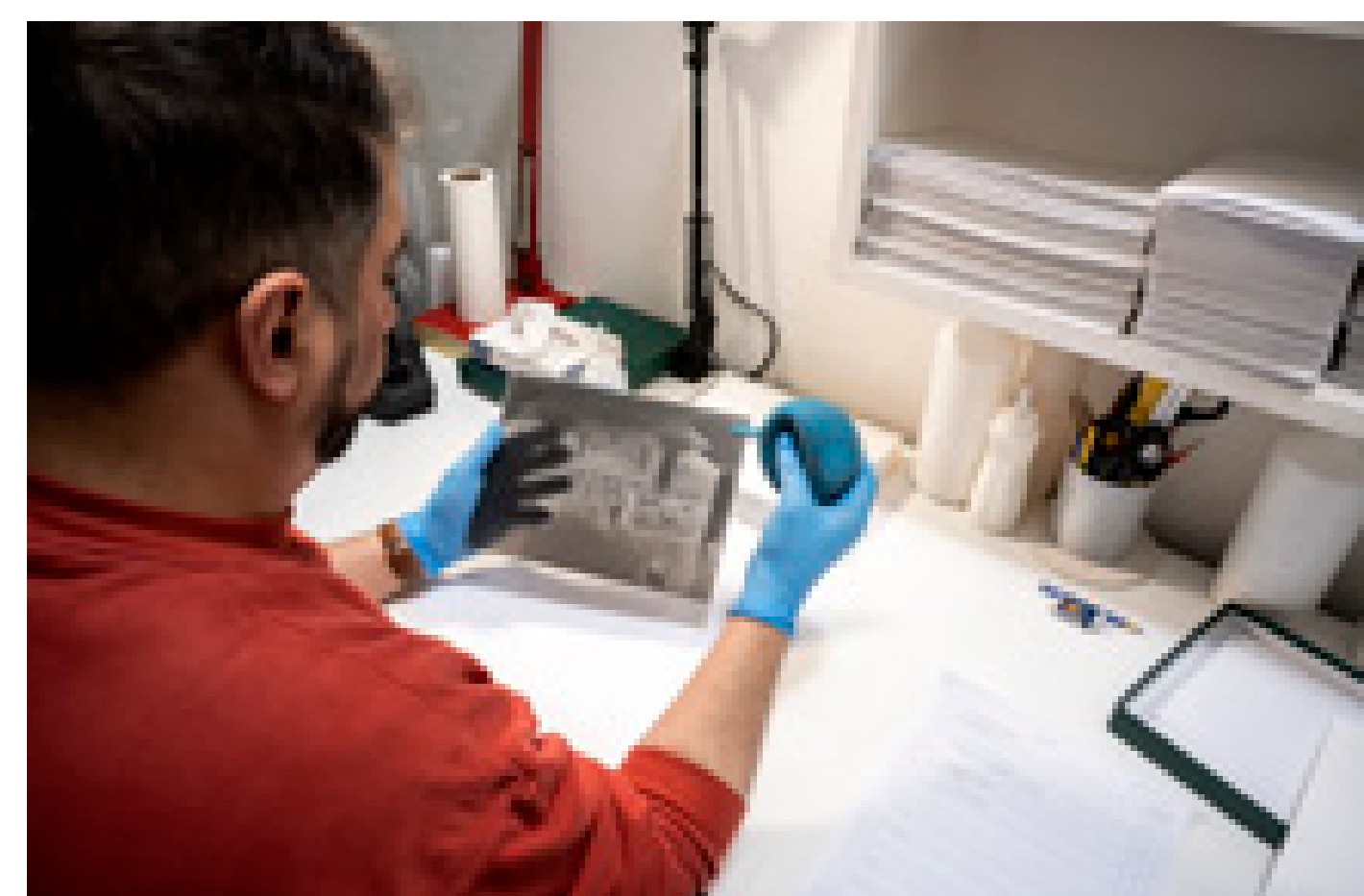
O consultalos en línea en: <https://issuu.com/cmdf/docs>

Te contamos algunas de las cosas que hacemos en el Centro de Fotografía



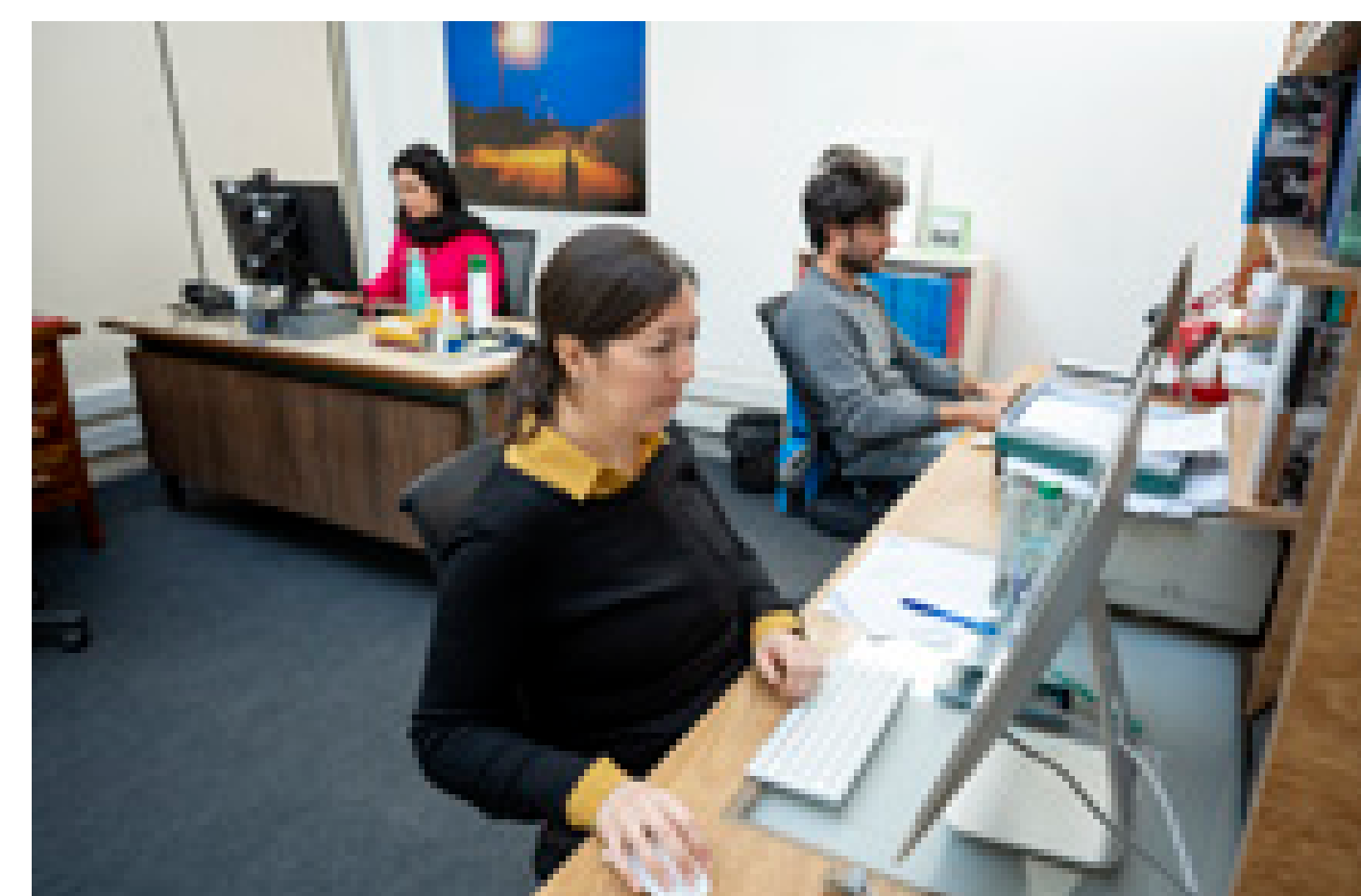
Acervo fotográfico

Conserva un acervo en constante crecimiento, compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que documentan Montevideo desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX.



Conservación, digitalización y documentación

El CdF custodia y pone a disposición del público su archivo fotográfico. Para ello realiza, bajo normas internacionales, el trabajo de conservación preventiva, digitalización y descripción documental de su acervo.



Investigación

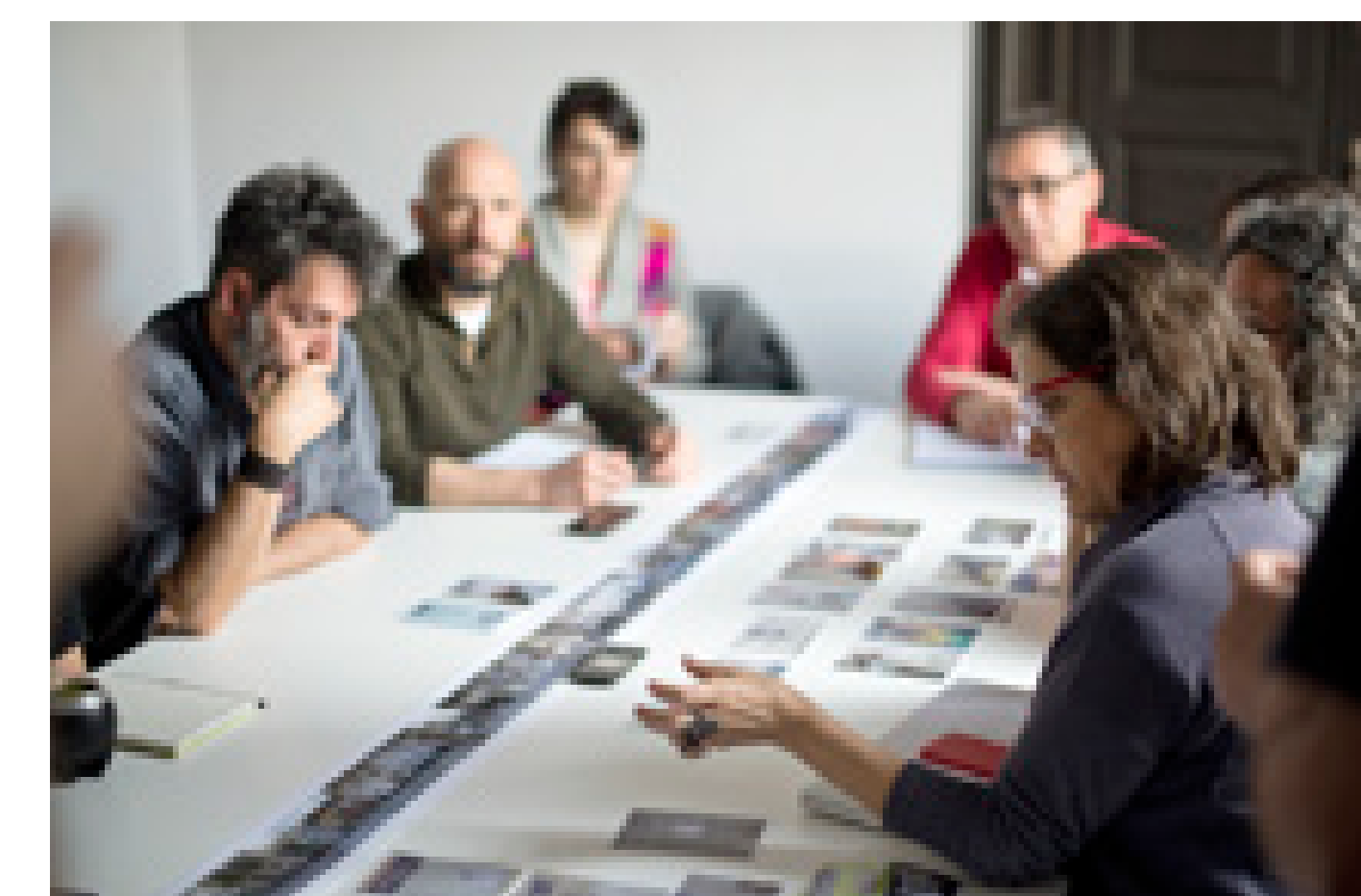
Cuenta con un área dedicada a la investigación histórica, cuyo trabajo ha enriquecido el conocimiento y la difusión del acervo institucional.



Liberación del archivo histórico

En 2020 el CdF liberó los derechos de las imágenes del archivo fotográfico histórico (FMH), para su uso colectivo en alta resolución.

www.cdf.montevideo.gub.uy/catalogo



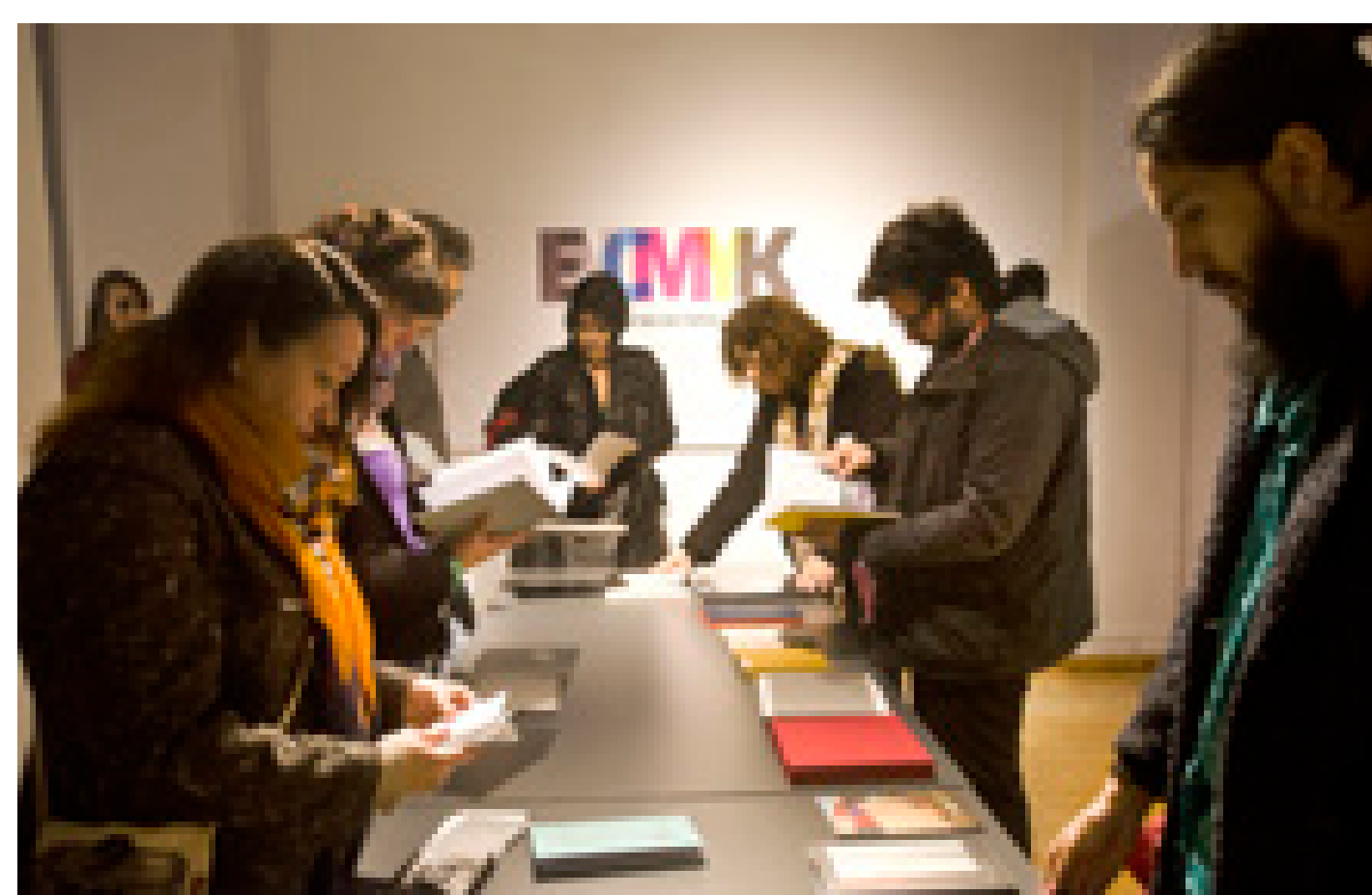
Formación y educación

Talleres, cursos, seminarios y otras instancias de formación dirigidas a un público especializado en producción fotográfica, investigación, gestión de color, fotolibro, etc. También se realizan actividades educativas dirigidas a un público amplio.



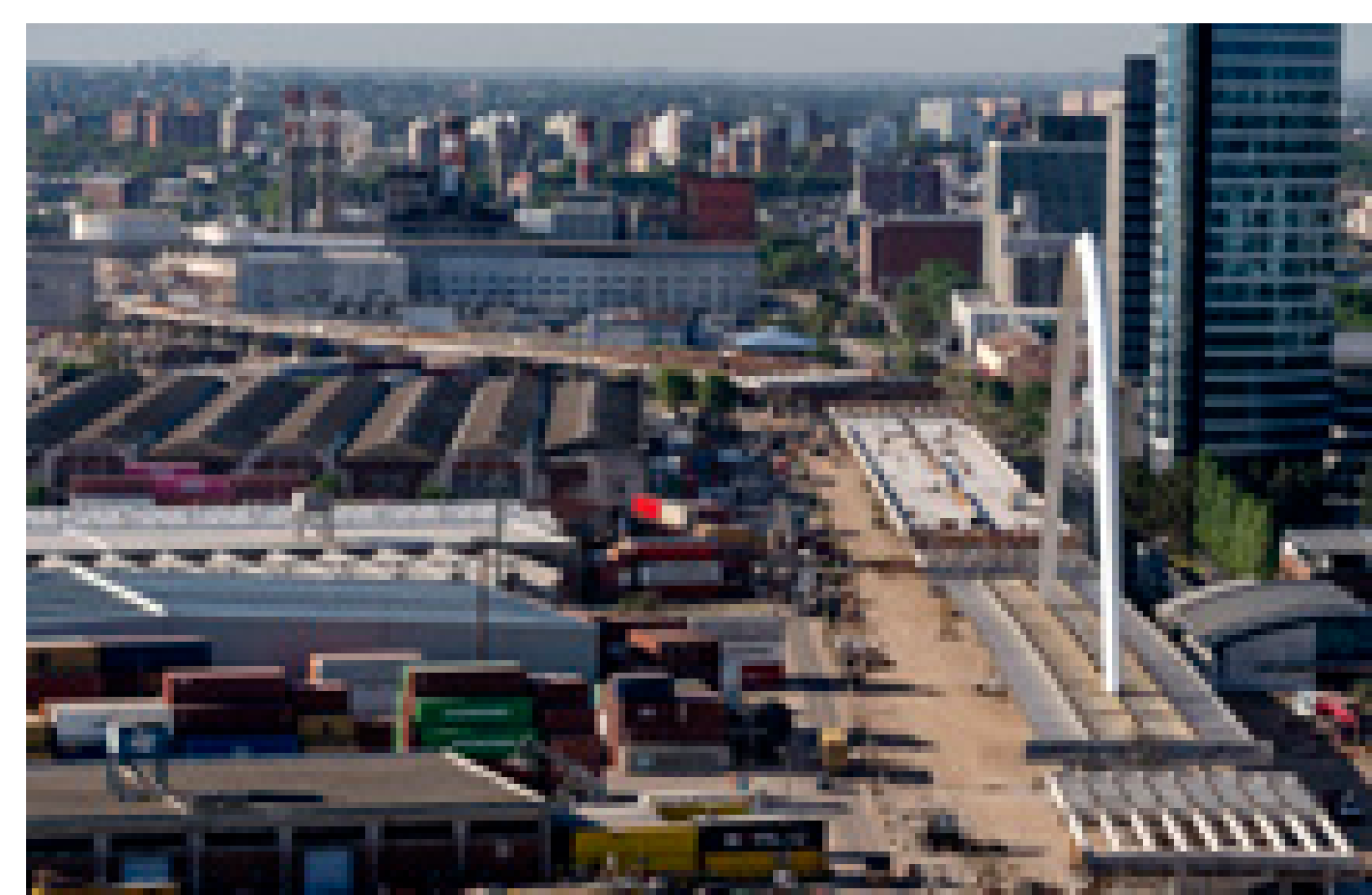
Centro de Formación Regional

El Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico está diseñado para atender las necesidades de capacitación y actualización de profesionales encargados de colecciones fotográficas de museos, bibliotecas y archivos en Uruguay y Latinoamérica.



Encuentros, Jornadas y Festivales internacionales de Fotografía

El CdF lleva adelante encuentros y jornadas internacionales de fotografía que hacen foco en diversas áreas, como preservación, investigación, fotolibro, etc. Desde 2016 organiza MUFF, un nuevo modelo de festival fotográfico, privilegiando procesos de creación desde la investigación de distintas temáticas.



Relevamiento fotográfico permanente

Se toman fotografías que documentan cambios en la ciudad. Se busca captar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarles a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.



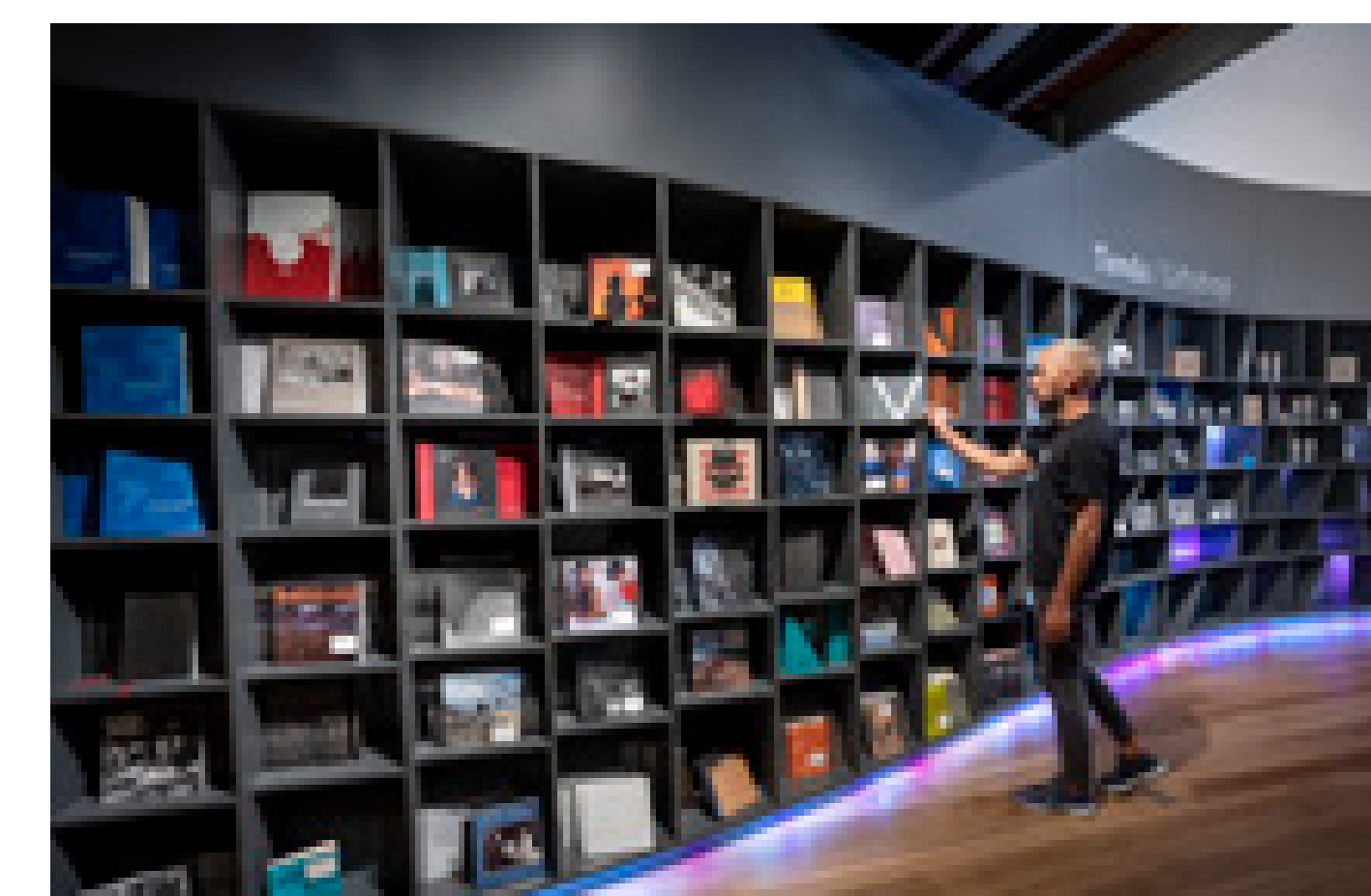
Exposiciones fotográficas

Gestiona varias salas destinadas a la exhibición de fotografía: los cuatro espacios en el Edificio Sede (Av. 18 de Julio 885) y las Fotogalerías del Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Capurro, Goes, Unión, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Plaza Cagancha, Santiago Vázquez y Parque Batlle. Las propuestas de exposición son seleccionadas cada año mediante convocatorias abiertas a todo público.



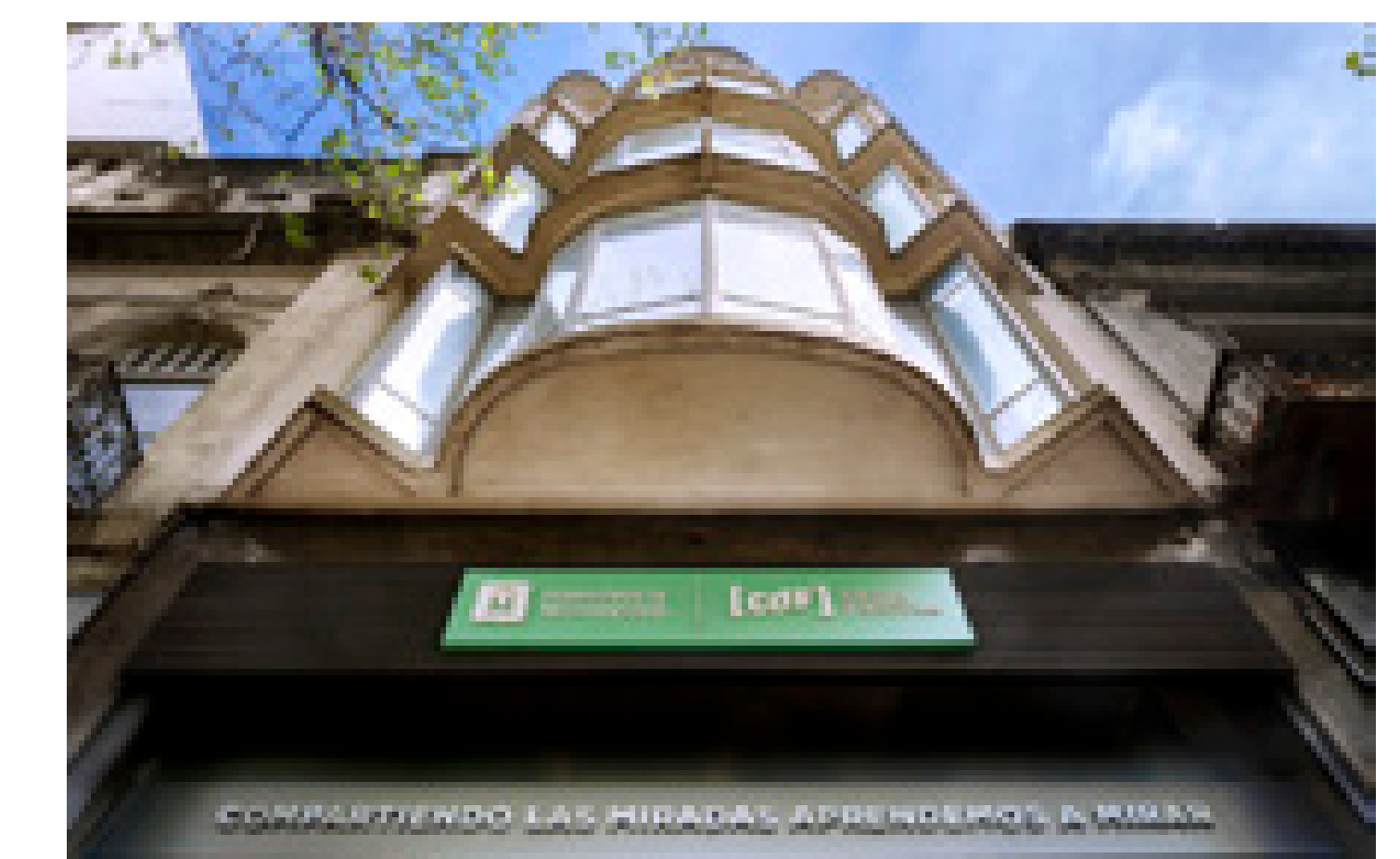
Fotoviaje para niños/as

Es una actividad didáctica dirigida a escolares de tercer año, que ofrece un "viaje fotográfico" en el que los niños y niñas pueden ver algunos de los principales cambios y transformaciones que tuvo Montevideo y, al mismo tiempo, recibir nociones básicas de fotografía.



CdF Ediciones

Desde el año 2007 el CdF realiza anualmente una convocatoria pública para la publicación de libros fotográficos de autor –en diferentes formatos– y libros de investigación sobre fotografía. Estos libros se pueden consultar digitalmente en nuestra web o adquirirse en la tienda del Edificio Sede.



Edificio Sede

En 2015 el CdF se trasladó al edificio del ex Bazar Mitre (Av. 18 de Julio 885). Dotado de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Intendente de Montevideo: Mario Bergara

Secretaria General: Viviana Repetto

Directora División Información y Comunicación: Natalia Acerenza

Equipo CdF / Director: Daniel Sosa. **Jefa Administrativa:** Verónica Berrio. **Coordinaciones:** Mauricio Bruno, Gabriel García, Victoria Ismach, Lucía Nigro, Johana Santana, Claudia Schiaffino. **Planificación:** Luis Díaz, David González, Andrea López. **Secretaría:** Martina Callaba, Andrea Martínez. **Administración:** Eugenia Barreto, Mauro Carlevaro, Andrea Martínez. **Gestión:** Federico Toker, Francisco Landro, Ariana Castro. **Producción:** Marcos Martínez, Mauro Martella. **Curaduría:** Victoria Ismach, Lina Fernández, Martina Iturria, Analía Castro. **Fotografía:** Andrés Cribari, Luis Alonso, Lucía Martí. **Ediciones:** Noelia Echeto, Andrés Cribari, Nadia Terkiel. **Expografía:** Claudia Schiaffino, Brenda Acuña, Mathías Domínguez, Guillermo Giansanti, Martín Picardo, Jorge Rodríguez, Ana Laura Surroca. **Preservación:** Julio Cabrio, Rossina Corbella. **Documentación:** Ana Laura Cirio, Mercedes Blanco, Gonzalo Silva, Yoana Riso. **Digitalización:** Gabriel García, Luis Sosa. **Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Yoana Riso. **Educativa:** Lucía Nigro, Magela Ferrero, Mariano Salazar, Lucía Surroca, Micaela Gregores. **Mediateca:** Noelia Echeto. **Coordinación operativa:** Marcos Martínez. **Atención al Público:** Johana Santana, Gissela Acosta, Victoria Almada, Valentina Cháves, Andrea Martínez, José Martí, Patricio Fonseca, Mateo Morosoli, Virginia Caseras. **Comunicación:** Elena Firpi, Brenda Acuña, Natalia Mardero, Laura Núñez, Mariana González, Candelaria Inzua. **Técnica:** José Martí, Alvaro Marioni, Pablo Améndola, Miguel Carballo. **Actores:** Karen Halty, Pablo Tate.

¿Querés saber más?

cdf.montevideo.gub.uy

