



Séptimas Jornadas sobre fotografía

Tema: Fotografía política

Del 28 al 30 de noviembre / Sala Azul de la Intendencia de Montevideo

LUNES

Fernando Osorio (México) - **Patrimonio Fotográfico: Política, memoria y responsabilidad de custodia**

Alejandra Marín (Argentina) - **“Experiencia fotográfica en la Penal de Mujeres de Ezeiza, Buenos Aires”**

Pablo Vitale (Argentina) - **Miradas sobre la villa. Política y fotografía en asentamientos de Buenos Aires**

Sub [Cooperativa de fotógrafos] (Argentina) - **De lo individual a lo colectivo**

Alexandre Sequeira (Brasil) - **Nazaré do Mocajuba / fotografía y estética relacional**

Espacio Festivales - Roberto Huarcaya (Perú) - LIMA FOTO

João Roberto Ripper (Brasil) - **Experiencias de fotografía compartilhada. Uma proposta de colocar a fotografia a serviço dos Direitos Humanos**

Entrevista - Adriana Lestido por Juan Travník (Argentina)

MARTES

Cora Garmanik (Argentina) - **La Fotografía como instrumento político en la Argentina: tres análisis de casos**

Agustina Triquel (Argentina) - **Vidas para ser contadas. Representaciones de las ausencias, memorias y narrativas**

Elbio Ferrario MUME (Uruguay) - **Fotografía y resistencia**

Julio Menajovsky (Argentina) - **Archivos privados, memorias públicas**

Espacio Festivales - FIFV - Chile, Valparaíso

Fredi Casco (Paraguay) - **El Retorno de los Brujos**

Entrevista - Aurelio González (Uruguay) y Luis Navarro (Chile) por Magdalena Broquetas / CMDF

MIÉRCOLES

Jonathan “Jonas” Moller (Estados Unidos) - **Rescatando Nuestra Memoria. Represión, Refugio y Recuperación de las Poblaciones Desarraigadas por la Violencia en Guatemala**

Dr. Derbal Gómez Golzio (Brasil) - **El reportaje fotográfico y la publicidad gubernamental**

Silvia Pérez Fernández (Argentina) - **Alternatividades fotográficas en la Argentina de los noventa**

Jorge Sáez (Paraguay) y Jorge Vidart (Uruguay) - **400**

Fernanda Magalhaes (Brasil) - **Corpos em Conexão: fotografia, política e diversidade**

Resultado convocatoria Ediciones CMDF 2012

Nelson Garrido (Venezuela) - **Estética de lo feo y la violencia**

Entrevista - Rosangella Rennó (Brasil) por Verónica Cordeiro (Brasil)