



## Terceras Jornadas sobre Fotografía. Tema: El Autor

19, 20, 21 de noviembre de 2007 – 18:00 a 21:00 hs. / Salón Azul (IMM)

Organiza: Centro Municipal de Fotografía

### PROGRAMA

#### LUNES 19

18 a 19 hs. TRAYECTORIAS DE AUTORES.

Dr. Gonzalo Leiva Quijada (Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile / Chile), Filiaciones de autor: la obra fotográfica de la familia Prieto Balmaceda

Esc. Juan A. Varese (Uruguay), Amador Pascal, el fotógrafo de Castillos

19 hs. Pausa para café

19:20 a 20:15 hs. CIUDADES VISTAS POR FOTÓGRAFOS.

Lic. Marina Castilho Takami (Universidad de San Pablo / Brasil), Retrartista, repórter fotógrafo, archivista: BJ Duarte, sob um olhar contemporâneo

Mag. Mariano Klautau Filho (Universidade da Amazônia Curso (Artes Visuales) – Belém / Brasil), Una cierta Amazonía.

20:15 a 21 hs. CONFERENCIA.

Editor Fredi Casco (Paraguay), Fotografía de autor en Paraguay. Situación y formas de difusión.



## Terceras Jornadas sobre Fotografía. Tema: El Autor

19, 20, 21 de noviembre de 2007 – 18:00 a 21:00 hs. / Salón Azul (IMM)

Organiza: Centro Municipal de Fotografía

MARTES 20

18 a 19 hs. AUTORES Y CONTEXTOS. ENFOQUES SOCIO-HISTÓRICOS.

Dra. Patricia Aravena Rivera (Universidad Jesuita Alberto Hurtado / Chile), Género y autoría fotográfica en las obras de Gertrudis de Moses y Lola Falcón

Lic. Lourdes Peruchena (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR / Uruguay) a/: Extranjeras miradas Kati Horna y Gerda Taro fotografían la Guerra Civil Española

19 hs. Pausa para café

19:20 a 20:15 hs. AUTORES Y CONTEXTOS. ENFOQUES SOCIO-HISTÓRICOS.

Lic. María Laura Guembe (Universidad de Buenos Aires / Argentina), La fotografía epistolar. Un mediocamino entre la fotografía de guerra y las cartas enviadas desde muy lejos

Alexandra Nóvoa (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, CMDF / Uruguay) y Magdalena Figueredo, (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR / Uruguay), La fotografía y los movimientos sociales: el caso de Sebastián Salgado y el Movimiento Sin Tierra de Brasil.

20:15 a 21 hs. CONFERENCIA.

Lic. Angela Magalhães y Mag. Nadja Fonsêca (Brasil), Presentación del libro "Fotografía en Brasil. De los orígenes a lo contemporáneo".



## **Terceras Jornadas sobre Fotografía. Tema: El Autor** **19, 20, 21 de noviembre de 2007 – 18:00 a 21:00 hs. / Salón Azul (IMM)**

Organiza: Centro Municipal de Fotografía

### MIÉRCOLES 21

18 a 19 hs. EL LUGAR DE ENUNCIACIÓN EN LA FOTOGRAFÍA.

Fotógrafo Lic. José Pilone (Uruguay), El autor, su obra y el tiempo,

Fotógrafo Roberto Fernández (Uruguay), En la búsqueda del autor, fotógrafo

19 hs. Resultados de la convocatoria para publicación de libro fotográfico de autor (Ediciones del CMDF)

Presentación de los portafolios seleccionados para exponer en Fotograma 2009.

19: 10 hs. Pausa para café.

19:20 a 20:15 hs. EL LUGAR DE ENUNCIACIÓN EN LA FOTOGRAFÍA.

Mag. Andrea López (Universidad de Palermo / Argentina), Lo autobiográfico como espacio de la creación autoral.

Mag. Mónica Herrera Noguera (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Uruguay) y Emilia Abin Gayoso, (Proyecto Foco-activa, Uruguay), ¿Fuerza de artista o artista por fuerza?

20:15 a 21 hs. CONFERENCIA.

Fotógrafo Ataúlfo Pérez Aznar (Centro de Fotografía Contemporánea / Argentina), La fotografía documental de autor.