

**TALLER: TRAZANDO UNA CARTOGRAFÍA DEL SER  
MURIEL HASBUN (FR/SV/US)****Fecha:** Del lunes 1 al miércoles 3 de diciembre, de 10 a 12.30 h**Lugar:** Sala Dorada de la Intendencia de Montevideo. Av. 18 de julio 1360**Carga horaria:** 7.30 h**Cupo:** 10 personas**Costo:** \$2000**Organiza:** Centro de Fotografía de Montevideo

Partiendo de la premisa que las fotografías de familia nos sitúan en un ámbito emotivo al igual que en un espacio y lugar determinado, en este taller los participantes explorarán un momento en su historia personal en relación a las historias del grupo. En un proceso de descubrimiento, colaboración y reinvención, entretejaremos e inscribiremos nuestros recuerdos sobre la ciudad de Montevideo. Los participantes deberán traer una fotografía de familia (y si desean, también un objeto u documento relacionado) que les fascine e intrigue, y que contenga una historia. De alguna forma, en el proceso de su lectura e intercambio, la fotografía les indicará el camino a trazar. También se necesitará una cámara fotográfica digital.



Muriel Hasbun. Foto: Susan Sterner.

## MURIEL HASBUN (FR/SV/US)

La experiencia de Muriel Hasbun como artista y como educadora se enfoca en la temática de la identidad cultural y la memoria, así como en la promoción del intercambio cultural. A través de un lente intergeneracional, transnacional y transcultural, Hasbun construye narrativas contemporáneas y establece un espacio de diálogo donde la memoria individual y colectiva disparan nuevas preguntas sobre la identidad y el lugar.

Es becaria del Smithsonian Artist Research Fellowship (2014) y becaria Fulbright (2006-2008) y ha recibido numerosas distinciones, incluyendo una subvención de Museums Connect para un proyecto transnacional financiado por el Departamento de Estado de Estados Unidos y la Asociación Americana de Museos (2011-2012); Premio Artista Individual en Fotografía del Maryland State Arts Council (2012) y en Media (2008); artista residente en la Escuela de Bellas Artes en San Miguel de Allende, México (2010); y recibió el premio Corcoran's Outstanding Creative Research Faculty Award (2007).

Sus trabajos a partir de fotografías han sido exhibidos internacionalmente. Los lugares incluyen: Smithsonian American Art Museum (2013, 2011); Maier Museum of Art (2012); Light Work and Mexican Cultural Institute (2011); MAC-Dallas and the Michael Mazzeo Gallery (2010); American University Museum (2008); NYU's Hemispheric Institute en el Centro Cultural Recoleta en Buenos Aires (2007); Museum of Photographic Arts de San Diego (2007); Houston's FotoFest (2006); Corcoran Gallery of Art (2004); 50ª Bienal de Venecia (2003); Centro de la Imagen de México (1999); y el Musée de l'Arles Antique en la 29ème Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles (1998). Del mismo modo, sus fotografías están en numerosas colecciones públicas y privadas, incluyendo el Art Museum of the Americas, District of Columbia Art Bank, En Foco, Lehigh University, el Smithsonian American Art Museum y la Bibliothèque Nationale de France.

Muriel Hasbun es profesora y jefa del Programa de Fotografía en la Corcoran School of Arts and Design de la Universidad George Washington en Washington, DC.

Recibió un MFA en fotografía (1989) de la Universidad George Washington y un AB en Literatura Francesa (1983), *cum laude*, de la Universidad de Georgetown.

Recientemente ganó el Howard Chapnick Grant por su proyecto "Laberinto projects".

[www.murielhasbun.com](http://www.murielhasbun.com)