

TALLERES:CICLO 2015

Construcción narrativa en la fotografía

A cargo de: Pedro Meyer (MX)



Pedro Meyer. *Manuel Álvarez Bravo y su buena fama durmiendo*. Coyoacán, México. 1974 / 2000. Negativos b/n, 6x6 cm, 35 mm e imagen escaneada | Versión editada.

Este taller se realiza en el marco del *Laboratorio de Reflexión: Los caminos de la formación*.

Lugar: CdF, 18 de Julio 885, entre Andes y Convención.

Fecha: del martes 1 al jueves 3 de diciembre de 2015.

Horario: de 10 a 14 horas.

Duración: 12 horas.

Costo: \$ 2500.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: hasta el 20 de noviembre, vía mail a: cmdefotografia@gmail.com

Información y consultas: (+598 2) 1950 7960

Requisitos: Presentar breve portafolio con 10 fotografías y/o textos sobre fotografía, y currículum. Las imágenes deben estar a 2000px de base (en caso de superar los 20Mb, enviar todo el material por WeTransfer). Se aconseja estudiar la obra del autor (se puede bajar su libro *Herejías* de la página: <http://www.pedromeyer.com/book/indexsp.html>).

El Taller

En el marco de la inauguración de la muestra retrospectiva de Pedro Meyer en el CdF, el célebre autor mexicano impartirá un taller de tres días, durante el cual se recorrerá su exposición para seleccionar obras que serán analizadas junto con el grupo. Para este análisis se tomarán en cuenta aspectos como: impulso fotográfico, construcción narrativa, composición, abordajes técnicos, estrategias de presentación y comunicación, expansión filosófica de los temas presentados, relación entre lo real y la ficción y objetivos.



Biografía de Pedro Meyer

Fotógrafo insaciablemente curioso y emprendedor, Pedro Meyer se caracteriza por su gran apertura hacia la experimentación, que desde la práctica propone nuevas interpretaciones sobre el quehacer fotográfico en el campo documental. Es pionero en el uso de la tecnología digital, habiendo realizado el primer CD-ROM en 1991: el célebre ensayo fotográfico *Fotografía para recordar*.

Entre sus innumerables exposiciones individuales en todo el mundo y los diversos libros que ha publicado, se destaca su proyecto más ambicioso: *Herejías*, que se realizó en 2008, compuesto por un libro retrospectivo, una base de datos con toda su obra (aproximadamente de medio millón de fotografías) y decenas de exposiciones exhibidas en simultáneo en distintas partes del mundo.

En 2007, creó la Fundación Pedro Meyer para contribuir a la investigación de la imagen fotográfica y las nuevas tecnologías. En setiembre de este año inauguró el FotoMuseo Cuatro Caminos, un centro expositivo y educativo inmerso en el eje cultural del norte de la Ciudad de México. El más grande en su categoría, este espacio tiene el objetivo de ser un semillero de nuevas propuestas y reflexiones en el campo de la fotografía contemporánea.

<http://pedromeyer.com/>

<http://fpmeyer.com/intro/fotomuseo>