

LUNES 10

17:00 h **ACREDITACIONES**

17:20 h **APERTURA**

17:30 h **CONFERENCIA** Grant Romer (US) "Más luz. Una revaloración al trabajo de Alexander Wolcott y su cámara de espejos".

18:15 h **PREGUNTAS**

18:30 h **CORTE**

18:40 h **CONFERENCIA** Georgia Quintas (BR) "Retratos de Familia: el camino de la memoria y su dimensión simbólica".

19:10 h **CONFERENCIA** Samuel Salgado Tello (CL) "Historia de la Fotografía. Fotógrafos en Chile 1900 -1950".

19:40 h **CONFERENCIA** Laura Malossetti (AR) "Lugares de la fotografía en la lucha por los derechos humanos en Argentina".

20:10 h **PREGUNTAS**

20:25 h **CORTE**

20:45 h **CONFERENCIA** Andrés Garay y Jorge Villacorta (PE) "La sociedad arequipeña y su complicidad con el retrato fotográfico. 1895-1920".

21:15 h **PREGUNTAS**

21:25 h **ENTREVISTA** Magdalena Broquetas (UY) Entrevista a Teresa Siza (PT).

21:55h **PREGUNTAS**

22:10 h **CIERRE**

MARTES 11

17:00 h	PONENCIA	Juan Antonio Varese (UY)	"Helsby hermanos. Una familia de daguerrotipistas en Argentina, Uruguay y Chile".
17:20 h	PONENCIA	Albertina Otávia Lacerda Malta y Marcos Galindo Lima (BR)	"Patrimônio em sais de prata: fotografias como fontes de informação em sistema memorial" (Patrimonio en sales de plata: fotografías como fuentes de información en sistemas de memoria).
17:40 h	PONENCIA	Carlos Blaya (BR)	"Fotografías que hablan".
18:00 h	CORTE		
18:10 h	PONENCIA	Didier Calvar (UY)	"La carrera al Polo Sur del Imperio Británico. Herbert Ponting: A cien años de la fotografía antártica del Terranova (1910-1913)".
18:30 h	PONENCIA	Mireya Dávila (VZ)	"El retrato de Manrique & Cía.: Autorrepresentación, Identidad y Proyecto Nacional".
18:50 h	PREGUNTAS		
19:05 h	CORTE		
19:25 h	CONFERENCIA	Gonzalo Leiva (CL)	"Reflexiones sobre la Historia de la fotografía en América Latina: estatus epistemológico y nuevos paradigmas".
20:05 h	PREGUNTAS		
20:15 h	CONFERENCIA	Marie-Loup Sougez (FR/ES)	"Evolución de la fotografía en España en el siglo XX desde el Pictorialismo hasta la Democracia".
21:00 h	PREGUNTAS		
21:15 h	ENTREVISTA	Rosely Nakagawa Matuck (BR)	Entrevista al Maestro Julio Santos (BR).
21:45 h	PREGUNTAS		
22:00 h	CIERRE		

MIÉRCOLES 12

17:00 h	PONENCIA	Solange Pastorino y Álvaro Percovich (UY)	“70 años del Foto Club Uruguayo”.
17:20 h	PONENCIA	Lorena Berríos (CL)	“El simulacro visual del Plan Cóndor: el rol de las fotografías en las dictaduras del Cono Sur (1973-1976)”.
17:40 h	PONENCIA	Cora Gamarnik (AR)	“El fotoperiodismo y la guerra de Malvinas: una batalla simbólica”.
18:00 h	CORTE		
18:10 h	PONENCIA	Sinara Sandri (BR)	“Fotografía e modernidade – um estudo de caso na Porto Alegre de 1900” (Fotografía y modernidad - un estudio de caso en Porto Alegre, 1900).
18:30 h	PONENCIA	Guembe y Guerra (AR)	“Historia intervenida, imágenes encontradas. La Hilandería Olmos y la dictadura, en un álbum fotográfico encontrado en la calle”.
18:50 h	PREGUNTAS		
19:00 h	CORTE		
19:20 h	CONFERENCIA	Rubens Fernandes Junior (BR)	“Fotografía, historia e processos de criação” (Fotografía, historia y procesos de creación).
19:50 h	PREGUNTAS		
20:00 h	CONFERENCIA	John Mraz (MX)	“Historiar fotografías”.
20:40 h	PREGUNTAS		
20:50 h	PRESENTACIÓN SELECCIONADOS EDICIONES CDF 2012		
21:25 h	CIERRE / BRINDIS CDF		