

BARULLO

10 años de rebelArte / Encuentro de colectivos

Con motivo de su décimo aniversario, el colectivo fotográfico uruguayo rebelArte organiza junto al CdF y el apoyo del CCE el encuentro-exposición Barullo. Estructurado de manera multidisciplinar, incluye una muestra sobre el trabajo fotográfico de distintos colectivos latinoamericanos en la Fotogalería del Prado (del 1 de octubre al 1 de diciembre) y una serie de encuentros discursivos destinados a reflexionar sobre los distintos abordajes y dinámicas de la producción fotográfica colectiva socialmente comprometida. Del 29 de setiembre al 1 de octubre se realizarán talleres, mesas de diálogo y charlas a cargo de varios de los colectivos invitados.

JUEVES/29 SETIEMBRE

10 a 13h. TALLER. SEDE CdF

Edición Colectiva

La identidad uruguaya

A cargo del Colectivo Manifiesto (AR)

Se trabajará sobre lógicas de producción fotográfica colectivas y horizontales que desanden el individualismo del artista. La edición colectiva como una herramienta de diálogo que permite construir un relato nuevo y superador. Se reflexionará a partir de las ideas y experiencias de los participantes, la escucha y el consenso.

18 a 19:30h. MESA. CCE

El trabajo colectivo: orígenes y recorridos.

Participantes: SUB Coop (AR), M.A.f.I.A. (AR), Manifiesto (AR), Ninja (BR) y rebelArte (UY)

En esta mesa expondremos sobre nuestro proceso de construcción colectiva, nuestras búsquedas, recorridos, problemáticas y los posibles caminos ensayados para abordarlos.

19:30 a 21h. MESA. CCE

Diálogo: Financiamiento/
Autosustentabilidad/ Militancia.

Participantes: SUB Coop (AR) y Ninja (BR)

Discusión en relación con las estrategias de sustentabilidad de los colectivos: relación con el Estado, ONG, agencias internacionales, autogestión, militancia.

Comparten la mesa SUB Coop y Ninja, dialogan sobre sus experiencias y posibles abordajes.

VIERNES/ 30 SETIEMBRE

10 a 13h. TALLER. SEDE CdF

Fotografía y política

Representación y estética en el ensayo documental

A cargo del Colectivo SUB Coop (AR)

Se generará un espacio de reflexión sobre las posibilidades narrativas del lenguaje fotográfico documental y sus cruces con otras estéticas.

Se trabajará sobre herramientas y mecanismos enmarcados en el género, y se realizará una puesta en común de trabajos de los participantes (en proceso o terminados), con un posterior análisis y devolución grupal.

18 a 19h. CHARLA. CCE

EXPERIENCIA: Retratando la complejidad del escenario político argentino.

Participantes: M.A.f.I.A. (AR)

El colectivo M.A.f.I.A., entre otros trabajos, realiza coberturas en manifestaciones en las calles. En esta oportunidad compartirán su experiencia retratando las manifestaciones de la derecha en Argentina, como las del caso Nisman y los cacerolazos antikirchneristas.

SÁBADO/ 1º OCTUBRE

10 a 13h. TALLER. SEDE CdF

Calles y redes: medioactivismo multimedia
A cargo del Colectivo Ninja (BR)

Se compartirá la experiencia de Mídia Ninja en el uso de las nuevas tecnologías y herramientas de fácil acceso para generar contenidos en tiempo real y disputar las narrativas de los grandes medios a través de las redes sociales.

14 a 15:30h. MESA. CCE

Necesidades discursivas/búsquedas creativas.

Participantes: SUB Coop (AR), M.A.f.I.A. (AR), Manifiesto (AR), Ninja (BR) y rebelArte (UY)

Compartiremos una discusión sobre las relaciones y abordajes entre nuestras definiciones políticas y las estrategias estéticas, formales y narrativas. ¿Una al servicio de la otra? ¿Cuáles son sus límites?

15:30 a 16:30h. CHARLA. CCE

EXPERIENCIA: A puertas cerradas.

Participan: SUB Coop (AR)

Compartirán el trabajo "A puertas cerradas" sobre la vida en un barrio privado del conurbano bonaerense. Investigación fotográfica que retrata a una familia de clase alta argentina, siendo uno de los pocos trabajos en Latinoamérica sobre esta temática.

16:30 a 17:30h. CHARLA. CCE

EXPERIENCIA: Desde las manifestaciones de

2013 al golpe de Estado. Participa: Ninja (BR)

Ninja comparte el recorrido realizado desde sus coberturas en las manifestaciones de 2013, que marcaron un referente mundial frente a los medios masivos de comunicación, hasta las movilizaciones contra el intento de golpe de Estado en Brasil y su consumación en agosto de 2016.

19h. INAUGURACIÓN DE MUESTRA + AUDIOVISUALES. FOTOGALERÍA PRADO: BARULLO. 10 años de rebelArte

00.00h. FIESTA con la participación de Dj Sonido Superchango, Dj Flor Linyera, Dj Sapo + invitados sorpresa. Más info en facebook.com/rebelartefoto

Actividades con entrada libre, previa inscripción.
Cierre de inscripciones 22 de setiembre.

Centro de Fotografía: 18 de Julio 885.
cdf.montevideo.gub.uy

Centro Cultural España: Rincón 629.
cce.org.uy/

Apoya: **cce** centro cultural de españa montevidéo

Organiza:



TALLERES

Edición Colectiva

La identidad uruguaya

A cargo del Colectivo Manifiesto (AR)

El laboratorio de Fotografía Colectiva comparte una metodología de trabajo que es parte esencial en la vida de Manifiesto: la edición colectiva.

Desde nuestro punto de vista es sumamente necesario avanzar en lógicas de producción fotográfica colectivas y horizontales que desanden el individualismo del artista. La edición colectiva es para nosotros una herramienta para poner en común lo que cada uno experimenta con esas fotos. Poner en juego nuestras miradas y nuestros saberes con los del otro y en ese diálogo construir un relato nuevo y superador.

La confluencia de perspectivas, con técnicas de educación popular aplicadas en un espacio-taller, permite que el conocimiento circule entre quienes asistan y se complemente con cada aporte. El laboratorio se trabaja en tres momentos: la presentación, la edición y la evaluación. En la presentación contamos sobre nuestra práctica colectiva y cómo la hemos desarrollado. Delimitaremos el tema que vamos abordar y la propuesta de trabajo. En el espacio-taller se realiza la edición colectiva en dos grupos paralelos, propiciando el diálogo, la escucha y sobre todo el consenso. Por último, en la evaluación se ponen en común los trabajos grupales y se reflexiona sobre la dinámica.

Dirigido a fotógrafos o afines que utilicen la fotografía como lenguaje fundamental en sus procesos creativos. El laboratorio está planteado para repensarse como fotógrafo individual y cuestionar lo no colectivo versus lo colectivo.

Fotografía y política

Representación y estética en el ensayo documental

A cargo del Colectivo SUB Coop (AR)

Primer bloque: Herramientas estéticas y mecanismos narrativos enmarcados en el género documental. Representación, Territorio, Lenguaje visual y Construcción de sentido. Fotografía y política. Fotografía, Dominación y Buena conciencia.

Segundo bloque: Puesta en común de trabajos de los participantes (en proceso o terminados), análisis y devolución grupal.

Objetivo: Generar un espacio de reflexión sobre las posibilidades del lenguaje fotográfico documental, sus posibilidades narrativas y sus cruces con otras estéticas.

Dirigido a fotógrafos o afines que utilicen la fotografía como lenguaje fundamental en sus procesos creativos. Para quienes tengan interés en las posibilidades narrativas de la fotografía documental y su dimensión política. Se puede concurrir con un trabajo en proceso (o terminado, que necesite alguna redirección o vuelta de tuerca) en papel o en digital.

Calles y redes: medioactivismo multimedia

A cargo del Colectivo Ninja (BR)

El laboratorio "Calles y redes: medioactivismo multimedia" comparte la experiencia de Mídia Ninja en el uso de las nuevas tecnologías y herramientas de fácil acceso para generar contenidos en tiempo real y disputar las narrativas de los grandes medios a través de las redes sociales.

Dinámica: explicaremos el concepto general e histórico de Cobertura en Tiempo Real y cómo las tecnologías fueron acompañando hasta llegar al día de hoy.

Dirigido a medioactivistas en general, comunicadores, fotógrafos, periodistas, videomakers, comunicadores de movimientos sociales, público en general.

MESAS

Mesa: El trabajo colectivo: orígenes y recorridos.

Participantes: SUB Coop (AR), M.A.f.I.A. (AR), Manifiesto (AR), Ninja (BR) y rebelArte (UY)

En esta mesa expondremos sobre nuestro proceso de construcción colectiva, nuestras búsquedas, recorridos, problemáticas y los posibles caminos ensayados para abordarlos.

Mesa: Necesidades discursivas/búsquedas creativas.

Participantes: SUB Coop (AR), M.A.f.I.A. (AR), Manifiesto (AR), Ninja (BR) y rebelArte (UY)

Compartiremos una discusión sobre las relaciones y abordajes entre nuestras definiciones políticas y las estrategias estéticas, formales y narrativas. ¿Una al servicio de la otra? ¿Cuáles son sus límites?

Mesa: Financiamiento/ Autosustentabilidad/ Militancia.

Participantes: SUB Coop (AR) y Ninja (BR)

Discusión en relación con las estrategias de sustentabilidad de los colectivos: relación con el Estado, ONG, agencias internacionales, autogestión, militancia.

Comparten la mesa SUB Coop y Ninja, dialogan sobre sus experiencias y posibles abordajes.

CHARLAS

Experiencia: Retratando la complejidad del escenario político argentino.

Participantes: M.A.f.I.A. (AR)

El colectivo M.A.f.I.A., entre otros trabajos, realiza coberturas en manifestaciones en las calles. En esta oportunidad compartirán su experiencia retratando las manifestaciones de la derecha en Argentina, como las del caso Nisman y los cacerolazos antikirchneristas.

Experiencia: A puertas cerradas.

Participan: SUB Coop (AR)

Subcooperativa de fotógrafos profundiza en la creación de una identidad colectiva y la realización de investigaciones fotográficas. En esta charla compartirán el trabajo "A puertas cerradas" sobre la vida en un barrio privado del conurbano bonaerense. Esta serie retrata a una familia de la clase alta argentina y es uno de los pocos trabajos en Latinoamérica sobre esta temática y abordado desde esa perspectiva.

Experiencia: Desde las manifestaciones de 2013 al golpe de Estado.

Participa: Ninja (BR)

Ninja comparte el recorrido realizado desde sus coberturas en las manifestaciones de 2013, que marcaron un referente mundial frente a los medios masivos de comunicación, hasta las movilizaciones contra el intento de golpe de Estado en Brasil y su consumación en agosto de 2016.

COLECTIVOS QUE PARTICIPAN DE LOS TALLERES, MESAS Y CHARLAS.

rebelArte (UY)

rebelArte es un colectivo de fotógrafas y fotógrafos que nace en el 2006 movilizados por el deseo de construir una mirada que acompañe y alimente las distintas luchas de las organizaciones sociales locales. Durante estos diez años caminamos juntos, buscando interpelar e interpelarnos a partir de la imagen, procurando hacer de la fotografía una herramienta que contribuya a la construcción de identidad de esas organizaciones y a la difusión de sus luchas.

Sentimos desde lo colectivo; convivimos en casas colectivas, proyectamos nuestro quehacer social y político con otros, trabajamos y nos buscamos la vida con otros, y entonces, fue natural que también, hace una década, decidiéramos juntarnos colectivamente para hacer fotografías. Compartimos el encuentro con los demás desde el ida y vuelta que dan esas imágenes: cuando las organizaciones se apropian de nuestras fotos, el círculo cierra perfecto, nos llenamos de sentido y alegría.

Web: www.rebelarte.info

SUB Coop (AR)

Creada en Buenos Aires a fines de 2004. Su trabajo profundiza en la creación de una identidad colectiva y la realización de ensayos fotográficos que son difundidos por la prensa nacional e internacional, exposiciones y proyecciones en todo el mundo. Han recibido 7 destacados premios, entre ellos: 1º Premio Bienal de Arte de Cuenca, Ecuador 2010; 1º Premio Picture of the Year (Latam) 2011y 2012; Selección Oficial Premio Petrobras, Argentina, 2014; Selección Oficial Salón Nacional de Artes Visuales, Argentina, 2014.

También forman parte de la colección FOLA (Fototeca Latinoamericana), y de la muestra Aquí nos vemos. Fotografía colectiva latinoamericana, en el Centro Cultural Kirchner, con curaduría de Adriana Lestido, Juan Travnik y Gabriel Díaz. En 2017, su obra será parte de la exposición Contradiction and Continuity: Photographs from Argentina, 1865-2015, organizada por el J. Paul Getty Museum de Los Ángeles, Estados Unidos.

Web: www.sub.coop

M.A.f.I.A. (AR)

M.A.F.I.A. (Movimiento Argentino de Fotógrafxs Independientes Autoconvocadxs) somos un colectivo fotográfico que surgió en noviembre de 2012. A partir de la firma colectiva y el trabajo colaborativo, concebimos la labor fotográfica como un espacio de exploración artística que busca interpelar al espectador desde una doble perspectiva: informativa y estética. Creemos que es importante relevar los hechos desde sus protagonistas, construyendo así una mirada cercana sobre la realidad. Nuestras coberturas han sido publicadas en diversos medios gráficos y digitales: LeMonde, Mu, Página12, revista Brando, Crisis, Mascaró, Maíz, Contraste, Cultra, Hecho en Buenos Aires, Maten al Mensajero, Cítrica, Lunfarda, Anfibia, Miradas al Sur, La Fisura, Infojus Noticias.

Lo mostramos como lo vemos.

Web: somosmafia.com.ar

Manifiesto (AR)

Somos un grupo de fotógrafas y fotógrafos basados en Córdoba, Argentina, que a fines de 2013 empezamos a caminar este proyecto colectivo.

Nos hemos encontrado, no por casualidad, en los reclamos estudiantiles, en las luchas por la tierra y la vivienda, en las fiestas populares de nuestros barrios, en la resistencia a las multinacionales extractivistas y al atropello policial, en cada fecha importante de nuestra historia, en la calle, cubriendo y acompañando las esperanzas, las derrotas, alegrías y sueños de nuestra gente. En ese encontrarnos nació Manifiesto.

Nos organizamos de manera independiente y horizontal, basándonos en acuerdos tanto estéticos como políticos. Queremos romper la soledad del artista y ser una voz colectiva y rebelde. Desde ese lugar es que hacemos nuestro aporte a la construcción de ese otro mundo posible.

Web: colectivomanifiesto.com.ar

Ninja (BR)

Mídia Ninja (Narrativas Independientes Periodismo y Acción) es una red de comunicación descentralizada que produce y difunde contenidos basados en el trabajo colaborativo y el intercambio en línea. Emergentes en una sociedad bajo la premisa de, y como una herramienta para, el intercambio de información. Producimos noticias, documentales y periodismo de investigación en Brasil y en el extranjero.

Nuestro trabajo está donde la lucha por la justicia social, el cambio cultural, político, económico y ambiental se lleva a cabo. En este nuevo contexto de las redes conectadas a las calles, los ciudadanos multimedia emergen con la capacidad de tener sus propias opiniones y compartirlas en el mundo virtual. Conectados, estos nuevos narradores hacen Mídia Ninja.

Web: ninja.oximity.com

BARULLO

10 años de rebelArte / Encuentro de colectivos

Organiza:



Intendencia
de Montevideo



CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

Apoya:

cce

centro
cultural de españa
montevideo

Centro de Fotografía: 18 de Julio 885.
cdf.montevideo.gub.uy

Centro Cultural España: Rincón 629.
cce.org.uy/