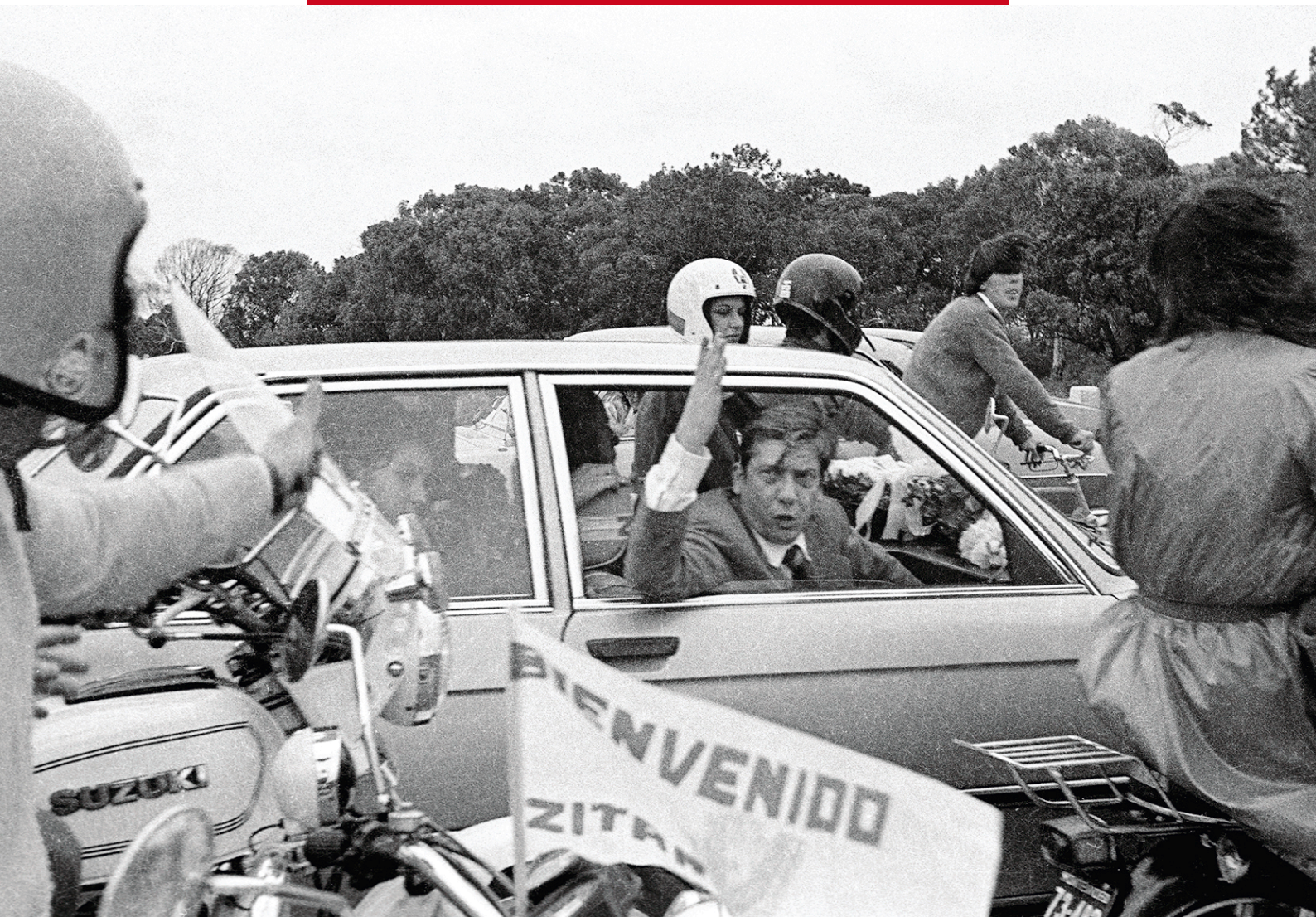


Alfredo Zitarrosa



CONVOCATORIA
Muestra fotográfica

Muestra fotográfica Alfredo Zitarrosa

El Centro de Fotografía y el Archivo Zitarrosa convocan a participar del homenaje al cantautor uruguayo Alfredo Zitarrosa.

Con el propósito de homenajear y recordar a través de la imagen a una de las figuras más representativas de la cultura popular uruguaya, autor y cantor referente latinoamericano, el Centro de Fotografía y el Archivo Zitarrosa convocan a fotógrafos/as de todo el mundo a participar de la muestra fotográfica Alfredo Zitarrosa. Esta muestra se exhibirá en la Fotogalería del Prado a partir del 6 de octubre de 2018.



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



Llegada del exilio de Alfredo Zitarrosa.
31 de marzo de 1984. (Foto: 0009_42AFPCT.CDF.
IMO.UY - Autor: fotógrafos de Camarates).

Alfredo Zitarrosa nació el 10 de marzo de 1936 en Montevideo. Vivió gran parte de su infancia en el interior. Fue locutor radial, y en su juventud se inició como periodista, colaborando, entre otras publicaciones, con el semanario *Marcha*. Escribió poemas y cuentos y su libro inédito *Explicaciones* ganó el Premio Municipal de poesía de 1959. En 1963 se inició como cantor y rápidamente alcanzó el reconocimiento popular, a lo que le siguieron presentaciones internacionales y una discografía numerosa; más de veinte discos editados principalmente en Uruguay, Argentina, España y México. Allí se destacan más de un centenar de obras como *Guitarra Negra*, *El violín de Becho*, *Doña Soledad*, *Crece desde el pie*, *Milonga para una niña*, *Adagio en mi país* y muchas más.

Cantor de profundo compromiso social, fue prohibido en 1971, debiendo exiliarse en 1976, durante los difíciles años de la dictadura. Querido como pocos, verdadero embajador cultural del Uruguay en el exilio, Zitarrosa dejó su mensaje en cada lugar que visitó, en cada entrevista, en cada canción. Regresó a Uruguay en 1984 y fue recibido por una multitud; el artista confesó que este fue uno de los días más felices de su vida. De vuelta en su país volvió a componer y a escribir por su gente. Pocos años después, tras un repentino problema de salud, falleció en Montevideo el 17 de enero de 1989.

BASES DEL LLAMADO

1. Tema

El eje temático de la muestra será Alfredo Zitarrosa, ya sea a través de retratos o fotografías de actividades y/o espectáculos en las que esté el cantante. Zitarrosa debe ser el personaje principal de las fotos.

2. Condiciones

Podrán participar fotógrafos/as de todo el mundo.

Los postulantes deberán ser mayores de 18 años al momento de presentarse al llamado. No podrán ser funcionarios que trabajen en el CdF (en forma dependiente o independiente) o que posean relación de parentesco con funcionarios del CdF (cónyuge, concubino/a, hermano/a, sobrino/a, tío/a, padre, madre, tutor/a, abuelo/a, nieto/a o cuñado/a).

3. Presentación de la propuesta

Se podrán enviar un máximo de 10 (diez) fotografías, que se recibirán únicamente a través del [formulario en línea](#).

Se deberá incluir en dicho formulario un link de descarga generado en wetransfer a través del cual se puedan descargar la o las fotografías en un solo archivo comprimido. No se aceptarán propuestas enviadas por Google Drive, Dropbox o similares.

4. Requisitos técnicos

Las fotografías deben tener un tamaño mínimo de 4000 píxeles en su lado mayor, a 150 dpi (o más).

5. Plazos

Apertura de la convocatoria: 11 de mayo de 2018

Fecha de recepción de propuestas: del 11 de mayo al 10 de junio de 2018 (se aceptarán las propuestas que lleguen antes de las 23:59 horas de Uruguay)

El resultado se dará a conocer el 29 de junio de 2018. Se divulgará en el sitio web, boletín digital y redes sociales del CdF.

6. Método de selección de las propuestas

6.1. Cumplimiento de requisitos

El CdF realizará una revisión del cumplimiento de los requisitos de las bases. En caso de no cumplimiento, la propuesta será desestimada.

6.2. Evaluación de la propuesta

Evaluación de la propuesta: La Comisión de selección tendrá a su cargo la evaluación de las propuestas. El CdF evaluará exclusivamente la viabilidad técnica de las imágenes enviadas (4000 pixeles en su lado más largo a 150 dpi o más).

Conformación de la Comisión de selección: La Comisión de selección quedará integrada de la siguiente manera: un integrante del Archivo Zitarrosa, un integrante el CdF y otro seleccionado en conjunto por los organizadores.

7. Postexposición

En el caso de las fotogalerías, las fotografías son impresas con tintas ecosolventes sobre vinilo adhesivo Intercoat, adherido a las chapas. Estas chapas son reciclables, y una vez finalizada la exposición, las imágenes se despegan y destruyen. Las imágenes sólo se usarán a los efectos de la exposición y su difusión en web y redes.

8. Disposiciones finales

El solo hecho de participar supone la aceptación de las presentes bases. No se considerarán postulaciones que no incluyan [Documento de aceptación de bases](#) escaneado y firmado, copia de documento de identidad o pasaporte escaneado. Los casos eventualmente no contemplados en estas bases serán resueltos por la Comisión de Selección y el CdF. Por más información y consultas, puede escribir a cdf@imm.gub.uy.



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO