

RETRATO NARRATIVO Martín Weber (AR)

Fechas: Del sábado 30 al martes 3 de diciembre
Horarios: sábado 10 a 13 y de 14 a 17 hs, domingo: Trabajo de campo,
lunes y martes de 13:30 a 16:30
Carga horaria: 15 horas
Cupos: 16
Lugar: Optec
Dirección: Soriano 1364
Costo: \$2000
Inscripciones: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

TA
LLE
RES
[FOTOGRAMA:13]

Este taller invita a analizar los diferentes aspectos del retrato, la relación entre el fotógrafo y el sujeto, y los diferentes roles que uno asume: ser testigo, director e intérprete y la fructífera colaboración entre el fotógrafo y el retratado. Serán presentados los trabajos de fotógrafos tanto históricos como contemporáneos. Los alumnos deberán traer un portfolio de trabajos previos que será el punto de partida para el debate y la discusión para desarrollar un proyecto propio a partir de consignas específicas.

Requisito: presentación de portfolio de 15 imágenes.

Martín Weber.

Becario Guggenheim desde 1998, recibió también el apoyo la Fundación Prince Claus en el 2004. Entre otras becas y premios figuran: Silver Eye Award en 2008, No Strings Foundation en 2005, dos becas Hasselblad, en 1999 y 2001, y el primer premio de la Fundación Klemm, Buenos Aires, 1999, Fondo Nacional de las Artes 1996, y en 1992 del international Center of Photography de NY donde realiza sus estudios. Fue artista en residencia en IASPIS, Suecia, en Light Work, Syracuse y en CPW, Woodstock, NY. Ha participado en festivales internacionales como la Quinta Bienal de Estambul y la Sexta Bienal de La Habana, en 1997 y el Mois de la Photo de París, en 2000. Asimismo participó en PHotoEspaña 01. En 2002 y 2000 expuso en la galería The Project de NY y Los Angeles en 2004; y en 2003 en The Photographers Gallery de Londres. Su obra ha sido expuesta también en Italia, Suecia, Mexico y Corea. Es profesor del International Center of Photography y ha dictado conferencias y talleres en NY, Syracuse, Estocolmo, Barcelona y Buenos Aires. Hoy reside en Buenos Aires y es representado por la galería Benzacar donde expuso en 2002 y 2011. Su libro Ecos del Interior, ha sido publicado por Ediciones Larivière 2011 y nominado el mismo año para el Premio del Libro en París Photo por Antoine de Beaupré, junto a otros 15 libros de un período comprendido entre 1997 y 2011.

Organizan: Foto Club Uruguayo, Taller Aquelarre y Centro de Fotografía
Apoya: Optec