

TALLER DE RETRATO Juan Travnik (AR)

Fechas: 2, 3 y 4 de diciembre
Horario: de 11 a 16:30 hs
Carga horaria: 16 horas
Cupos: 18
Lugar: Foto Club Uruguayo
Dirección: Ejido 1444
Costo: \$2000
Inscripciones: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

TA
LLE
RES
[FOTOGRAMA:13]

PROGRAMA

Primer módulo teórico.

· Introducción al género. Breves referencias al retrato en la pintura. El advenimiento del retrato fotográfico. Diferentes líneas estéticas a lo largo de la historia de la fotografía. El consentimiento del modelo. Los grandes retratistas. El retrato comercial.

Segundo módulo teórico-práctico.

· Introducción al manejo del modelo. Descripción del manejo gestual.
Control de la situación desde lo técnico y desde lo emocional. Práctica.

Tercer módulo práctico.

· Introducción a la iluminación artificial. Diferentes esquemas. El uso de las diferentes opciones y su resultado. El uso de diferentes distancias focales, su influencia en el resultado final y en la relación con el modelo.

Cuarto módulo práctico.

· Práctica. Demostración previa de cada esquema y del manejo de situación con el modelo. Seguimiento de la práctica del trabajo de los asistentes. Correcciones y sugerencias según la actividad que se va desarrollando.

Quinto módulo edición y puesta en común de trabajos.

· Evaluación final, consultas personales según trabajos específicos, equipamientos particulares o expectativas individuales no desarrolladas.

Juan Travnik.

Nació en Buenos Aires en 1950. Comenzó sus estudios de fotografía en 1966. Es fotógrafo, curador y docente. Se ha desempeñado como reportero gráfico, retratista y fotógrafo publicitario. Participó como artista, disertante y curador en coloquios, encuentros y festivales internacionales. Es miembro fundador del Consejo Argentino de Fotografía. Desde 1998 dirige la FotoGalería del Teatro San Martín, en la que lleva presentadas más de 130 muestras nacionales e internacionales. Desde 2001 crea y dirige el EspacioFotográfico del Teatro de la Ribera. A partir de 1999 es miembro de la Fundación Luz Austral, organizadora de los Encuentros Abiertos - Festival de la Luz.

Se desempeña como docente en el campo de la fotografía y ha escrito numerosos catálogos, presentaciones, notas y ensayos sobre la materia.

Sus fotografías se presentaron en innumerables muestras individuales y colectivas en Argentina, EEUU, México, Venezuela, Colombia, Brasil, Uruguay, España, Francia, Bélgica, Italia, Rusia y Eslovenia, entre otros países. Sus obras figuran en diferentes libros monográficos y antologías de fotografía argentina y latinoamericana así como en relevantes colecciones de museos, instituciones oficiales y colecciones privadas argentinas e internacionales.

Entre otras distinciones obtuvo la Pirámide de Plata a la Trayectoria, Fundación Académica de Artes Visuales (1998), el Premio Fundación Klemm a las Artes Visuales (2004) y la Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation (2006). Es autor del libro Annemarie Heinrich. Un cuerpo, una luz un reflejo. Ediciones Larivière. Buenos Aires, septiembre 2004.

Sus obras se han publicado entre otros, en los siguientes libros: Malvinas. Retratos y paisajes de guerra. Fotografías de Juan Travnik. Ediciones Larivière. Argentina, 2008. los restos. Colección fotógrafos argentinos. Dilan Editores. Argentina, 2006.

Juan Travnik. Ediciones Universidad de Salamanca. España, 1997.

Organizan: Foto Club Uruguayo, Taller Aquelarre y Centro de Fotografía