

LIBRO FOTOGRÁFICO DE AUTOR Gustavo Wojciechowski Maca (UY)

Fechas: 29 y 30 de noviembre
Horario: Viernes de 9 a 13 y de 15 a 19 hs, sábado de 9 a 13 hs
Carga horaria: 12 horas
Cupos: 16
Lugar: Fundación Unión
Dirección: Pza. Independencia 737
Costo: \$2000
Inscripciones: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

TA
LLE
RES
[FOTOGRAMA:13]

Este taller se crea con la finalidad de acercar a los fotógrafos algunos conocimientos y herramientas sobre la edición de un libro fotográfico de autor. Cada clase tendrá una dinámica de taller, donde se alternarán conceptos teóricos o ejercicios prácticos. Si bien el docente propondrá el desarrollo del curso y cada clase, también se tomará en cuenta los aportes de cada tallerista. Se visualizarán diferentes ejemplos y se estimulará el análisis colectivo.

PROGRAMA

1. Historia del libro.
2. Partes del libro (la página, el papel, la encuadernación, etc.).
3. La portada.
4. Puesta tipográfica (clasificación de fuentes, estilo, valores, columna de texto).
5. Grilla o estructura de la página (líneas de fuerza, márgenes, espacios en blanco).
6. Ritmo, secuencia.
7. Escala, formatos.
8. El discurso visible e invisible. La temática. El orden.

Gustavo Wojciechowski (Maca) nace en Montevideo en 1956.

En 1979 diseña su primer carátula de libro, desde entonces trabaja como diseñador gráfico e ilustrador en forma independiente.

En 1993 funda el estudio BARRA/Diseño junto a Jorge de Arteaga, Marcos Larghero y Jorge Sayagués; el cual integra hasta 2000.

Desde 1996 es docente en la Universidad ORT Uruguay de varias materias del área proyectual así como diseño editorial y tipografía. Dos años más tarde es nombrado catedrático asociado; y en 2001 obtiene el Premio a la Excelencia Docente y el Certificado en Docencia Universitaria.

En 2002 publica TIPOGRAFÍA, poemas&polacos (Argonauta, Buenos Aires), el cual fue seleccionado por el Type Director Club de New York, obtiene el Certificate of Typographic Excellence y participa del anuario Typography 25. Posteriormente publica el libro-objeto "Aquí debería ir el título" (Yaugurú, 2008).

Realiza varias exposiciones individuales y colectivas tanto como artista plástico, diseñador gráfico, ilustrador y poeta visual. Es jurado en varias oportunidades, tanto a nivel nacional como internacional.

En 2004 crea YAUGURÚ, su propia editorial.

En 2006 obtiene el Morosoli de Plata otorgado por la Fundación Lolita Rubial, por su trayectoria como diseñador gráfico.

Organizan: Foto Club Uruguayo, Taller Aquelarre y Centro de Fotografía
Apoya: Fundación Unión