

PROCESOS CREATIVOS Luis González Palma (GT)

Fecha: 28, 29 y 30 de noviembre
Horario: 10 a 13 y 14:30 a 16:30 hs
Carga horaria: 15 horas
Cupos: 12
Lugar: Foto Club Uruguayo
Dirección: Ejido 1444
Costo: \$2000
Inscripciones: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

TA
LLE
RES
[FOTOGRAMA:13]

Consciente de la necesidad de explorar a nivel simbólico todo acto creativo, este taller propone reflexionar sobre nuestro proceso mental y emocional en la construcción de nuestras imágenes. En el taller se busca que mediante el diálogo, los participantes vayan comprendiendo que hay sutiles decisiones que afectan y modifican el sentido de nuestra obra. Conscientes de que el acto creativo es extremadamente complejo, se requiere de distintos enfoques para ir descubriendo las razones de nuestras decisiones creativas, es por esto que se irá indagando sobre el sentido de nuestras ideas estéticas, las intenciones conceptuales de las mismas y las cargas emocionales que nos impulsan al acto creador. En este encuentro se invita a pensar las razones por las cuales hacemos un tipo de imagen y no otro, a conocer las referencias que nos guían, a tomar consciencia de que todas las decisiones que tomamos tienen una razón profunda (generalmente desconocida), y que están totalmente relacionadas con la forma en que percibamos nuestra vida, nuestro pasado y nuestra relación con el mundo. Lo que somos y sentimos influye de una forma absoluta en el desarrollo de nuestras ideas y es importante tomar consciencia de ello para darnos más libertad y flexibilidad en nuestros procesos.

OBJETIVOS:

Verbalizar nuestro deseo para hacer consciente lo que realmente buscamos en nuestra actividad creadora y así ir descubriendo todo lo que nuestras imágenes ocultan.
Generar un diálogo desde la honestidad y la intimidad para comprender los caminos y las razones que nos han llevado a desear simbolizar el mundo a través de la imagen.
Estimular nuestra inteligencia visual y emocional para que hagan posibles nuevas lecturas de nuestra propia obra y la del otro, expandiendo nuestra forma de percepción y aumentando nuestra sensibilidad.

A QUIEN ESTÁ DIRIGIDO:

El taller/encuentro, "procesos creativos" está dirigido a todo creador preocupado por comprender las razones que lo llevan a simbolizar el mundo a través de la imagen. A toda persona interesada en compartir sus experiencias creativas para generar tramas de discusión que puedan expandir y generar nuevas poéticas visuales, enriqueciendo nuestra mirada y la forma en la que percibimos el mundo y sus múltiples representaciones.

Luis González Palma

Nace en Guatemala 1957, vive y trabaja en Córdoba, Argentina.

Entre sus exposiciones personales se pueden mencionar:

The Art Institute of Chicago (USA); The Lannan Foundation, Santa Fe,(USA); The Australian Centre for Photography, Australia; Palacio de Bellas Artes de México; The Royal Festival Hall en Londres y en festivales de fotografía como Photofest en Houston, Bratislava en Slovakia, Les Rencontres de Arles en Francia, PhotoEspaña en Madrid entre otros.

Ha participado en muestras colectivas como la 49 y 51 Bial de Venecia, Fotobial de Vigo, XXIII Bial de Sao Paulo, Brasil, V Bial de la Habana; en el Ludwig Forum for International Kunst en Aachen, Alemania; The Taipei Art Museum en Corea.

Su trabajo está incluido en varias colecciones públicas y privadas tales como The Art Institute of Chicago, The Daros Foundation en Zurich, Suiza, La Maison European de la Photographie en Paris, The Houston Museum of fine Arts en USA, la Foundation pour l'Art Contermporain en Paris, Francia.

Tiene tres monografías de su trabajo publicadas entre las que se puede mencionar "Poems of sorrow" de Arena Ediciones, y "El silencio de la mirada" en Ediciones Pelliti en Roma.

Organizan: Foto Club Uruguayo, Taller Aquelarre y Centro de Fotografía