

TALLER/CLÍNICA DE CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE PATRIMONIO FOTOGRÁFICO. DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN DE ESPACIOS PARA ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, MUSEOS Y GALERÍAS **Fernando Osorio (MX)**

Fecha: 16 al 20 de diciembre

Horario: 18 a 21 h

Lugar: Edificio Bazar

Dirección: Av. 18 de Julio 885

Cupo: 20 personas

Costo: \$ 1.500 (pesos uruguayos)

Inscripciones: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

Apoyan: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

DESCRIPCIÓN

Taller de diagnóstico y caracterización para conocer las condiciones micro ambientales, recursos de iluminación y sistemas de seguridad de espacios que ocupan archivos, galerías, bibliotecas y museos.

OBJETIVOS -FUNCIONAMIENTO

Los participantes conocerán las guías de evaluación de espacios tema del taller, principalmente la publicación de la Biblioteca Británica que se conoce con el título "Benchmarks in Collection Care for Museums, Archives and Libraries, A Self-assessment Checklist" y aprenderá como aplicar esta herramienta.

Se pretende que los participantes apliquen en sus instituciones -previa selección de un espacio- una batería de mediciones físicas para conocer las características que reportan esos espacios.

Los participantes conocerán el uso de instrumentos metrológicos como:

- _ data loggers para medir temperatura y humedad relativa
- _ radiómetros
- _ luxómetros
- _ detectores de acidez
- _ detectores de humedad

Se formarán equipos de cinco personas para levantar los datos in situ y en el lugar seleccionado.

Los participantes conocerán de los sistemas de seguridad integral, mismos que se revisarán en sesiones teóricas y a través de estudios de caso.

PROGRAMA

1. Cinco sesiones teóricas de tres horas cada una de 18 a 21 horas en donde se compartirán presentaciones teóricas, funcionamiento de instrumentos y se ofrecerá un modelo de re- colección de datos para cada subtema del taller, y se dará seguimiento en grupo a las tareas desarrolladas in situ.
2. Visitas del grupo de participantes a cuando menos cuatro espacios seleccionados (y de aquellos que nos autoricen se haga ese diagnóstico), estas visitas serán durante la mañana o tarde todos los días que dure el taller/clínica, en esas visitas técnicas se levantarán datos y se aplicarán los instrumentos metrológicos.
3. Cada grupo de trabajo hará un reporte técnico al final del taller y mismo que presentará con una presentación ppt de 20 minutos con imágenes que prueben el levantamiento de datos, su interpretación y conclusiones

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Taller dirigido a conservadores, archivistas, directivos de museos, bibliotecas, archivos, galerías, así como a museógrafos y museólogos y público interesado en temas de gestión del patrimonio documental, histórico y artístico.

FERNANDO OSORIO ALARCÓN

Maestro en Ciencias y Artes de la Imagen, maestría conferida en 1996 por el Instituto Tecnológico de Rochester, Nueva York. Estudios realizados con la beca Fulbright-García Robles.

Miembro activo del Consejo Internacional del Museo de Fotografía y Cine George Eastman House en Rochester, Nueva York.

Miembro del Consejo Consultivo del Sistema Nacional de Fototecas del INAH/SEP

Miembro del Consejo Consultivo de la Fundación Manuel Álvarez Bravo. - Miembro del Subcomité de Tecnología del Programa Memoria del Mundo UNESCO.

Cargo actual: Director de conservación de las Colecciones de Fotografía de Fundación Televisa AC desde 2005 y hasta la fecha.