

Gestión de color en fotografía De la captura a la impresión, un enfoque práctico

26 al 29 de noviembre de 2012

Talleristas: Darío Invernizzi (UY) y Martín Herrera (UY)

Cupo: 12 personas

Costo del taller: \$ 3000 (pesos uruguayos)

Inscripción: Foto Club Uruguayo (Ejido 1444) o Taller Aquelarre (Andes 1528)

Lugar: Universidad Católica

Horario: 19:30 a 22:30 h

Apoya: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

El taller está dirigido hacia fotógrafos profesionales o aficionados, diseñadores y editores de imágenes digitales en general que tengan relación con el tratamiento del color.

No se requieren conocimientos previos sobre Gestión del Color pero sí conocimientos básicos de fotografía y tratamiento de imágenes digitales.

Temario:

- Conceptos teóricos fundamentales de color.
- Calibración de un monitor.
- Color durante la toma. Utilización del Color Checker (X-Rite).
- Perfilado y calibración del monitor. Condiciones lumínicas de trabajo.
- Consideraciones prácticas de color durante el revelado.
- Soft-proofing.
- Creación de perfiles para impresión.
- Gamuts, tipos de papel y conversiones de RGB a CMYK.
- Trabajo práctico en imprenta con impresión Laser, Offset e Inkjet.

Lic. Darío Invernizzi

Comienza su carrera como diseñador gráfico profesional. Se recibe como técnico y licenciado en diseño (UTU y IENBA). Su curiosidad por la fotografía lo lleva a especializarse de manera autodidacta en este campo, trabajando para medios publicitarios como foto fija, dirección de cámara y proyectos artísticos. Su vocación docente lo lleva a ser profesor adjunto de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (FARQ) y de la Licenciatura en Diseño (IENBA), entre otras instituciones donde imparte clases y cursos sobre foto, gestión de color y diseño.

Se desempeña también como impresor de fotografía profesional y encargado de producción en Taller Gráfico (impresión digital). Actualmente monta su propio estudio/productora (ZZ) para foto, video y docencia.

Martín Herrera Soler

Se especializa en fotografía documental. Con una amplia y diversa experiencia fotográfica, Martín ha realizado exposiciones individuales, grupales y juradas en Los Angeles y Venice Beach (California, USA) y en Montevideo (Uruguay). Profundiza su experiencia práctica en gestión de color para fotógrafos en talleres con GIA (Gretamacbeth) y Xrite (2004). Como Apple Aperture Certified Trainer - Aperture 3 (certificado desde la versión 1 en 2007) ha trabajado con diversos fotógrafos en temas relacionados con el diseño y optimización de workflows de post-producción y gestión de color.