

PROYECTOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÁNEOS Y NUEVOS FORMATOS EXPOSITIVOS

Claudi Carreras (ES)

Fechas: 2, 3 y 4 de diciembre

Horario: 9:30 a 13 y 14 a 16:30 hs

Carga horaria: 18 horas

Cupos: 20

Lugar: Sala Dorada, Intendencia de Montevideo

Dirección: Av. 18 de Julio 1360

Costo: \$3000

Inscripciones: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

**TA
LLE
RES**
[FOTOGRAMA:13]

El mundo contemporáneo exige que el fotógrafo establezca múltiples vías en sus líneas de trabajo. Cada vez más, la producción fotográfica está vinculada a mayores procesos multidisciplinares, lo que hace imprescindible que el autor sepa trabajar en equipo. Pero el fotógrafo hoy también tiene que saber recorrer los caminos burocráticos y administrativos para conseguir hacer realidad su proyecto. Estas dos cuestiones tan antagónicas entre sí, marcan hoy en día el desarrollo de los procesos creativos y los pasos previos y decisivos a la materialización de una obra y su posterior exhibición. El workshop atenderá a estas dos líneas de trabajo tan distintas y a su vez convergentes para dar viabilidad a un proyecto contemporáneo de fotografía.

Destinado a fotógrafos y gestores culturales con intereses en artes visuales, este workshop es una gran oportunidad para obtener una panorámica sobre el escenario cultural de la fotografía contemporánea. Claudí Carreras analizará las nuevas plataformas de acción que tiene hoy la fotografía como vector de comunicación social, así como todos los aspectos del desarrollo de un proyecto fotográfico, desde la concepción hasta la edición final, con especial énfasis en los nuevos formatos expositivos contemporáneos.

Claudi Carreras Guillén

1973, Comisario independiente, Barcelona.

Es investigador de fotografía licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. En 2007 publicó el libro *Conversaciones con fotógrafos mexicanos* para la editorial Gustavo Gili de Barcelona. Es autor de la serie "Autorretrato de América Latina" publicada en el Magazine del diario *La Vanguardia* de Barcelona. Como comisario, ha realizado múltiples exposiciones en España, como *Cuba Mía* o *Estaciones*, y también en América Latina, recientemente *Laberinto de miradas: un recorrido por la fotografía documental en Ibero América* de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo -AECID y *Casa América Catalunya* que ha visitado 18 países latinoamericanos y España en 29 itinerancias y *Resiliencia*, exposición del Instituto Cervantes ganadora del Premio El del público El Mundo a la mejor exposición de la edición de *PhotoEspaña 2009* inaugurada en Madrid, Chicago, Nueva York, Nueva Delhi, Roma, Estambul, Tetuán, Casablanca, Rabat y Tánger. Fue director del Primer Encuentro de Colectivos Iberoamericanos realizado en São Paulo en el año 2008 y es también Director del proyecto E-CO del Ministerio de Cultura de España; proyecto expositivo que ha generado el primer Encuentro de Colectivos Fotográficos de Europa y América Latina que tras itinerar por España y Brasil, ha itinerado por varias ciudades de EEUU: Washington, Miami, Chicago, Albuquerque y Oklahoma.

Es asesor y curador del próximo Foro Latinoamericano de Fotografía de São Paulo 2013, y del Festival Paraty em Foco de Rio de Janeiro hasta el año 2014.

Curador para América Latina de la próxima edición de la bienal PhotoQuai en 2013 (Museo Quai Branly, París) y curador/ editor del proyecto LatinUS una revisión de la fotografía latina en EEUU realizado para Spain USA Foundation en colaboración con la National Portrait Gallery de Washington y el Smithsonian Latino.

Actualmente dirige también el proyecto de creación itinerante "Se Muestra" del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España.

Desde este inicio de 2012 reside en Brasil coordinando la gestión de nuevos proyectos del Estúdio Madalena, São Paulo, Brasil.

Organizan: Foto Club Uruguayo, Taller Aquelarre y Centro de Fotografía