

EDICIÓN FOTOGRÁFICA: ESTRATEGIAS Y DESAPEGO Alexandre Belém (BR)

Fecha: 3, 4 y 5 de diciembre
Horario: 10 a 13 hs
Carga horaria: 9 horas
Cupos: 14
Lugar: Optec
Dirección: Soriano 1364
Costo: \$1500
Inscripciones: Foto Club Uruguayo y Taller Aquelarre

TA
LLE
RES
[FOTOGRAMA:13]

Uno de los problemas más difíciles de la fotografía es el de convertir las ideas en imágenes, o en realidad, organizarlas. La edición de un trabajo fotográfico es crítico para la práctica de la fotografía e indudablemente, separa la del portafolio de excelencia del que no genera ningún impacto. En este taller se trabajará en desencadenar la idea, el concepto de la narración y la edición. El principio, desarrollo y cierre de un ensayo por medio de sus especificidades y puntos de vista.

PROGRAMA

- . El ensayo fotográfico: desarrollo práctico e interpretativo.
- . La fotografía como diseño de una historia.
- . Presentación de trabajos de los participantes.
- . Análisis y discusión de proyectos / prueba de los participantes para diversos fines: portafolio, libros, exposición, etc.

Lo que el participante debe traer al curso:

- . Portafolio, pruebas o conjunto de fotos impresas.
- . Sólo se aceptarán (y serán analizados) ensayos con fotos impresas (pueden ser de tamaño minilab 10x15).

Alexandre Belém (Recife, Brasil, 1974). Periodista, fotógrafo e editor de imágenes, es creador del blog *Olhavê* y editor del blog *Sobre Imagens*. En 2012, fue el ganador del Prêmio Abril de Jornalismo en la categoría Digitais/Blogs por el *Sobre Imagens*. Curador del *Encontro Pensamento e Reflexão na Fotografia*, São Paulo (2012 e 2013), del *Ciclo de Ideias* del Festival de Fotografía de Tiradentes (2011, 2012 e 2013) e da *Mostra São Paulo de Fotografia* (2012 e 2013). Fue miembro de la comisión de nombrados del *World Press Multimedia Contest* (2011), bien como juez suplente del *POY Latam* (2013). Alexandre Belém es autor del libro *Olhavê Entrevista* (2012)

Organizan: Fotoclub, Aquelarre, CdF

Apoya: Optec