

Encuentro con el autor:

João Roberto Ripper (BR)

Charla sobre fotografía documental e “imágenes humanas”.

Miércoles 20 de abril, 19.30 h. Sede CdF. Entrada libre y gratuita.



Pareja de trabajadores carboneros, Minas Gerais, Brasil. 1989. Negativo 35 mm.

Este encuentro se desarrolla en el marco de la muestra “La belleza del otro”

El fotógrafo documental brasileño vuelve a Montevideo para dictar un taller sobre la “Fotografía del Bien-querer” e impartir una charla sobre “la belleza del otro”, en el contexto de su muestra homónima, actualmente en exhibición en la Fotogalería del Parque Rodó hasta el 13 de abril.

En esta charla, Ripper hablará sobre su concepto de imágenes humanas y la responsabilidad que puede asumir el fotógrafo documental respecto del retrato que hace del otro. Para Ripper además, todas las personas deben tener el derecho de informarse y de difundir imágenes que reflejan sus propias vidas y contextos. ¿Por qué depender de la visión de los periodistas y de los intereses económicos y políticos de los medios oficiales cuando estos usualmente replican estereotipos sobre las poblaciones más vulnerables? Ripper ha dedicado su práctica fotográfica al desarrollo de estructuras de potenciación de minorías mediante la utilización de la fotografía como herramienta de transformación social.

Se mostrarán imágenes de diversos proyectos del autor cubriendo los últimos 30 años de su trayectoria.

El Autor

João Roberto Ripper es fotógrafo documental desde hace treinta años. Trabajó en los diarios brasileños *Luta Democrática*, *Diário de Notícias*, *Última Hora*, *O Globo*, además de hacer trabajos *free lance* para varios periódicos y revistas en Brasil y en el exterior. Ex socio de la Agencia F4, fue también fundador y coordinador de *Imagens da Terra*, cubriendo junto a otros fotógrafos diversas temáticas sociales en viajes por Brasil durante aproximadamente diez años. Luego creó *Imagens do Povo*, proyecto realizado por el Observatório de Favelas, en el barrio del Maré. Desde su sitio online *Imagens Humanas* expone su trabajo personal y propone colocar la fotografía al servicio de los derechos humanos. Este portafolio incluye la documentación de conflictos sobre la tierra, indígenas, vivienda, trabajo esclavo e infantil, así como numerosos proyectos sociales.

Entre algunos de los premios que ha recibido se encuentran el Interpressphoto, Wladimir Herzog, ICA (Premio Internacional de Ecología) y el Premio Nacional de Fotografía 1998.

<http://imagenshumanas.photoshelter.com/>