



Seminario "Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión"

Piriápolis, lunes 1 al jueves 4 de septiembre 2014

Organiza:

Centro Cultural de España

Centro de Fotografía de Montevideo

Colabora: IM Maldonado

Se trata de un esfuerzo conjunto entre el Centro de Fotografía de Montevideo y el Centro Cultural de España, que pretende apoyar y profundizar las iniciativas del Centro de Fotografía, de cara a la consolidación de una Red Nacional Archivos Fotográficos.

Programa

Lunes de 10 a 13 y de 15 a 19 hs.

Identificación, conservación y documentación de fondos fotográficos

Se propone abordar conceptos generales sobre la identificación de procesos fotográficos y su conservación, pretendiendo brindar herramientas útiles para que los agentes de las instituciones patrimoniales puedan desarrollar planes de conservación de los archivos fotográficos que custodian, que contemplen tanto los problemas de conservación física como la elaboración de instrumentos de descripción y acceso para los usuarios. Además de brindar algunas herramientas ya testeadas para el tratamiento de estos archivos, la intención del taller es generar un ámbito de discusión e intercambio sobre los diferentes problemas derivados de la conservación fotográfica como disciplina emergente.

Docente: Ana Laura Cirio

Es archivóloga, egresada de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la Udelar. Desempeña tareas de conservación y descripción de fotografías en el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, participando de varios seminarios, talleres y cursos vinculados al tema. Desde 2008 hasta 2012 trabajó en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU), primero asignada al proyecto de rescate del archivo fílmico del ex Instituto de Cinematografía de la Universidad, y luego asumiendo como archivóloga del Área de Investigación Histórica del AGU. Desde 2005 hasta 2011 trabajó en el archivo del Seminario Búsqueda, desempeñando tareas de catalogación y puesta en servicio de la información.



Martes de 10 a 13 y de 15 a 19 hs.

Introducción a la digitalización de fotografía patrimonial

Está orientado a discutir y pensar cuáles son los recaudos posibles para que nuestros planes de digitalización respondan de manera adecuada a una política integral de conservación y difusión de los acervos que custodiamos.

Docente: **Gabriel García Martínez**

Fotógrafo y especialista en procesos de tratamiento digital de imágenes.

Desde 2005 es fotógrafo del Centro de Fotografía (CdF), donde participa en el diseño de los protocolos de digitalización, tratamiento digital y gestión de color del acervo fotográfico del CdF.

Miércoles de 10 a 13 y de 15 a 19 hs.

Fotografía e investigación histórica

Se abordarán la dimensión documental de la fotografía y sus posibles usos en el marco de la ciencia histórica. A su vez, se presentarán algunos ejemplos concretos de investigación histórica con fotografías como fuentes primarias.

Docente: **Magdalena Broquetas San Martín.**

Licenciada en Ciencias Históricas (Universidad de la República). Doctora en

Historia en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Responsable del Área

Investigación del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo e investigadora y docente en el Departamento de Historia del Uruguay de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. Ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas académicas sobre historia reciente del Uruguay y acerca del uso de la fotografías en investigaciones históricas. Coordinó la publicación Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales: 1840-1930.



**Jueves de 10 a 13 y de 15 a 19 hs.
Gestión de fondos fotográficos.**

Se expondrán las distintas líneas y proyectos del CdF, desarrollando diversos flujos de trabajo e interacciones entre sus distintas áreas. Se presentarán herramientas de gestión que se aplicarán de forma práctica sobre lo presentado en los módulos anteriores del seminario. Por otra parte, también habrá lugar para un intercambio sobre el funcionamiento y desarrollo de las instituciones o proyectos de los distintos participantes del taller, buscando en conjunto nuevas ideas para la gestión y desarrollo de los mismos.

Docente: **Daniel Sosa** Director del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo. Coordinador general del encuentro internacional de fotografía "Fotograma", organizado por el CdF. Fue uno de los responsables del proyecto de conservación, descripción, digitalización y acceso del acervo fotográfico de la Intendencia Municipal de Montevideo (1997-2002).