

LABORATORIO de Reflexión
Los caminos de la formación

30 de noviembre de 2015
Sala Azul. IM

HORARIO	PONENCIA / ACTIVIDAD	DURACIÓN
16:00	Introducción. DANIEL SOSA y VERONICA CORDEIRO/CdF	0:10
16:15	Viendo el futuro desde un dron. PEDRO MEYER (MX)	0:50
17:05	Preguntas del público	0:15
17:20	Corte	0:30
17:55	Lanzamiento del libro: <i>Fotografía e Historia en América Latina</i> (CdF Ediciones, 2015. Coordinadores: John Mraz y Ana María Mauad). MAGDALENA BROQUETAS/CdF	0:15
18:15	Presentación Fotobservatorio. FERNANDO OSORIO (MX) y DANIEL SOSA/CdF	0:15
18:35	Arte, fotografía y experiencia: reflexiones a partir de Walter Benjamin. MARÍA INÉS DE TORRES (UY)	0:30
19:10	La pedagogía de la mirada como campo de resistencia. ANDREA JÖSCH (CL)	0:30
19:40	Preguntas del público	0:15
19:55	Corte	0:30
20:30	Entre la foto y el infinito. LUIS CAMNITZER (UY/US)	0:50
21:20	Preguntas del público	0:15
21:40	Debate abierto. LUIS CAMNITZER, ANDREA JÖSCH, PEDRO MEYER, MARÍA INÉS DE TORRES, FERNANDO OSORIO y el público. Modera: VERONICA CORDEIRO/CdF	0:30
22:15	Cierre	0:10