

# [cdF JORNADAS :9]

DESPUÉS DE LA FOTOGRAFÍA

2, 3 y 4 de diciembre de 2013. Montevideo, Uruguay

## PROGRAMA

*Tema del día: Fotografía versus imagen: ¿seguimos hablando de fotografía, o debemos abarcar el universo total de la imagen y de los estudios visuales y culturales?*

**17.00**

Apertura oficial: DANIEL SOSA (UY), Director del CdF.

Introducción de las Jornadas:

VERONICA CORDEIRO (BR-UY), Curadora del CdF.

**17.10**

FRED RITCHIN (EEUU)

Conferencia sobre su libro *Después de la Fotografía* (2009).

**17.55**

Preguntas del público.

**18.05**

Pausa café. //

**18.35**

SILVIA PÉREZ FERNÁNDEZ (AR), PABLO VITALE (AR) y ALEJANDRA MARÍN (AR)

Ponencia: *¿Después de la fotografía? Consideraciones sobre el retorno de viejos temas en el actual contexto.*

**19.00**

ROSÂNGELA RENNÓ (BR)

Presentación: *¿Por qué dedicarse a la recuperación de lo analógico en tiempos digitales?*

**19.40**

BRIAN MACKERN (UY)

Presentación: *Extra-fotografía: la imagen en net art y nuevos medios.*

**20.10**

Preguntas del público.

**20.20**

Pausa café. //

**20.50**

Entrevista a FRED RITCHIN (EEUU) por VERONICA CORDEIRO (BR-UY).

**21.25**

Reflexión: MARÍA EUGENIA GRAU (UY).

**21.45**

Preguntas del público.

MARTES 3 DICIEMBRE

*Tema del día: Subjetividad y universos digitales. Dispositivos de captura digitales como sustitutos o complementos de la ausencia humana en la comunicación y expresión del campo afectivo/subjetivo.*

**17.00**

Presentación: VERONICA CORDEIRO (BR-UY), Curadora del CdF.

**17.10**

SERGIO ROJAS (CL)

Conferencia: *¿Sobrevive la subjetividad a la muerte del index?*

**17.55**

Preguntas del público.

**18.05**

Pausa café. //////////////////////////////////////

**18.35**

MAIA VARGAS (AR)

Ponencia: *La fotografía y la muerte.*

**19.00**

MARTÍN WEBER (AR)

Presentación de su proyecto *Mario: Saved Calls.*

La mediación humana de softwares digitales-virtuales.

**19.40**

ANAISA FRANCO (BR)

Presentación de su trabajo: *Entre el arte electrónico y la escultura interactiva.*

**20.10**

Preguntas del público.

**20.20**

Pausa café. //////////////////////////////////////

**20.50**

Debate: MARTÍN WEBER (AR), BRIAN MACKERN (UY), ROSÂNGELA RENNÓ (BR), FRED RITCHIN (EEUU), SERGIO ROJAS (CH)

**21.25**

Reflexión: VERONICA CORDEIRO (BR-UY), Curadora del CdF.

**21.45**

Preguntas del público.

*Tema del día: Realidad versus ficción: ¿cómo se produce imágética documental en tiempos de imaginarios híbridos, docu-fccionales, de existencias tan reales como virtuales? En búsqueda de definiciones para la fotografía documental.*

**17.00**

Resultados del Llamado a Salas 2013/2014

Presentación: VERONICA CORDEIRO (BR-UY), Curadora del CdF.

**17.10**

GISELLE BEIGUELMAN (BR):

Conferencia: *Paisajes Ruidosos, Memorias Urbanas.*

**17.55**

Preguntas del público.

**18.05**

Pausa café. //////////////////////////////////////

**18.35**

PABLO PORCIÚNCULA Y FLORENCIA VARELA (UY):

Ponencia: *Fotografía, Fotógrafo y Sujeto.*

**19.00**

GRACIELA TAQUINI (AR):

Presentación: *Encuadres de lo performático, foto, video, puesta en escena, puesta de cámara.*

**19.40**

ANA LAURA LÓPEZ DE LA TORRE (UY):

Presentación: *La imagen y el registro documental en la práctica social.*

**20.10**

Preguntas del público.

**20.20**

Pausa café. //////////////////////////////////////

**20.50**

Mesa Larga: abierta a todo participante.

**21.25**

Reflexión: RODRIGO ALONSO (AR)

**21.45**

Cierre a cargo del equipo del CdF.