

[cdF SALA]

San José 1360



Montevideo
Capital Iberoamericana
de la Cultura 2013

Conferencia
**Consideraciones sobre la foto
de Alice Domon y Léonie Duquet
tomada en el sótano de la ESMA**
Claudia Feld (AR)

Martes 3 de setiembre de 2013, 19.30 h

El artículo de Feld fue seleccionado junto a Fotografía, *identidades e intercambios*. Apuntes sobre un taller de fotografía en experiencia de encierro de Agustina Triquell (AR) en el llamado de artículos de investigación sobre fotografía y publicado en mayo de este año.

El CdF, desde 2008, realiza llamados buscando estimular la producción escrita a través de la convocatoria para la edición de un libro de artículos de investigación sobre fotografía, agregando en 2009 una convocatoria para libros de autor para América Latina y en 2011 un llamado para un libro de investigación sobre fotografía.

Claudia Feld es Doctora en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Paris VIII e Investigadora Adjunta del CONICET (Argentina), con sede en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) de Buenos Aires. Se ha especializado en el estudio de los vínculos entre memoria social, cultura visual y medios de comunicación.

Es coordinadora académica del Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES y directora del proyecto PIP "Entre el espectáculo macabro y la elaboración institucional del pasado. Narrativas y memorias sobre la violencia de Estado en la transición política argentina", con financiación de CONICET y sede en el IDES. Se desempeña como profesora en los doctorados en Ciencias Sociales de la UBA y de la UNGS/IDES. Es miembro del claustro académico del Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Chile.

Ha publicado *Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina* (Madrid: Siglo XXI, 2002) y es coeditora de *El pasado que miramos: memoria e imagen ante la historia reciente* (Buenos Aires: Paidós, 2009). Sus artículos sobre la temática se encuentran publicados en libros y revistas académicas nacionales y extranjeras.

En 2008, obtuvo una mención en el Premio de la Fundación Auschwitz de Bruselas por su tesis doctoral "La télévision comme scène de la mémoire de la dictature en Argentine. Une étude sur les récits et les représentations de la disparition forcée de personnes".

**ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN
SOBRE FOTOGRAFÍA**

AGUSTINA TRIQUELL
CLAUDIA FELD

[cdF]