

La Lomowall es la expresión típica de la lomografía. Su formato particular consiste en exhibir un conjunto de no dejar espacios en blanco, sin ningún requerimiento de lugar ni de tema. Mediante esta actividad se trata de llegar a constituir una comunidad lomográfica, conociendo distintos puntos del globo así como las diferentes sensibilidades de lomógrafos. Lo que se trata de hacer en Montevideo es la propagación y difusión de esta fotografía alternativa mediante su formato por esencia.

reisow (Alemania). Kostya Shpak (Ucrania). Christian Rodríguez (Uruguay). Stéphane Heinz (Polinesia Francesa). Virginia Goday (Estados Unidos). Julio Vildoza Gómez (Árgentina). Adi Prakarsa (Indonesia). Javier Kowalski (Uruguay). Anon Ngamlert (Tailandia).