

Ausencias

Gustavo Germano (AR)

Del 27 de junio al 26 de agosto de 2017



1975
Oscar Tassino Asteazú
Karina Tassino Flores



2016
Karina Tassino Flores

Inauguración: martes 27 de junio, 19.30 h. Sede CdF.

Encuentro con el autor: miércoles 28 de junio, 19.00 h. Centro Cultural de España (Rincón 629).

La muestra

Ausencias es un proyecto fotográfico que pone rostro al universo de los que ya no están: militantes barriales, trabajadores, estudiantes, profesionales, familias enteras; ellas y ellos, víctimas de la represión ilegal y la desaparición forzada de personas instaurada por las dictaduras militares del Cono Sur de América Latina.

Partiendo de material fotográfico de álbumes familiares, el fotógrafo regresa décadas más tarde a los mismos lugares para, en similares condiciones, volver a hacer aquellas fotografías, ahora con la hiriente presencia de la ausencia del ser querido. Los trabajos, expuestos en un diálogo constante entre el antes y el ahora, revelan los cambios en el entorno, el paso de los años y esos dos tiempos en un imposible paralelo de presencia-ausencia.

A 44 años del golpe de Estado en Uruguay, esta muestra exhibe una serie de fotografías de 'Ausencias' a partir de casos de detenidos-desaparecidos y asesinados uruguayos, buscando contribuir a la construcción de una memoria social y ciudadana.

El autor

Gustavo Germano (1964, Chajarí, Entre Ríos, Argentina). Es hermano de Eduardo Raúl Germano, detenido-desaparecido por la dictadura argentina el 17 de diciembre de 1976 y cuyos restos fueron identificados en 2014 por el Equipo Argentino de Antropología Forense. Se inicia en la fotografía en 1986 cuando recorre América Latina. Desde 1990 trabaja como foto-periodista y editor gráfico para medios de la Provincia de Entre Ríos (Argentina) y colabora para diarios y revistas de Buenos Aires.

En 1993 realiza su primera exposición, *Tráfico de Imágenes*, en el espacio Aduana del artista Gabriel Bellmann. Le siguieron: la *Muestra Anual de Reporteros Gráficos* del diario Hora Cero (1994 y 1995); *Chicos de la Calle* (1996); *Haciendo Circo* (1997), la fotonovela *Doce a las Doce* (1998); la instalación *Go Home* (1999) y la serie *A Ras* (2001). Desde inicios de 2001 reside en Barcelona (España). Entre enero de 2006 y octubre de 2007 trabaja en la realización de *Ausencias*, proyecto expositivo sobre las víctimas de la desaparición forzada durante la dictadura argentina (1976/1983).

Durante los años 2008 y 2009 desarrolla el proyecto *Distancias*, sobre el exilio republicano español de 1939 y entre 2010 y 2012 trabaja en *Ausencias Brasil*, sobre las víctimas de la desaparición forzada durante la dictadura de 1964 a 1985 en ese país.

En 2015 realiza *Búsquedas*, sobre el robo y apropiación de niños recién nacidos en España durante la dictadura franquista y los primeros años de la democracia, y sobre la recuperación de nietos de Abuelas de Plaza de Mayo.

Durante 2016 trabajó en *Ausencias Uruguay*, cuyo resultado se exhibe en esta muestra.

Patrocinan:

- Centro de Fotografía de Montevideo
- Ministerio de Educación y Cultura
- Secretaría de DDHH para el Pasado Reciente/Grupo de Trabajo por Verdad y Justicia/ Presidencia de la República Oriental del Uruguay.

Apoyan:

- Asociación de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos-Desaparecidos
- Coordinadora de Apoyo a Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos-Desaparecidos
- Centro Cultural de España en Montevideo
- Servicio Paz y Justicia/Uruguay - Fundación Rosa Luxemburgo

Colaboran:

- Casa América Catalunya
- Asociación Empleados Bancarios del Uruguay
- Institución Nacional de Derechos Humanos
- Museo de la Memoria de Montevideo/Asociación Amigas y Amigos del MUME
- Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio - UdelaR

Declarado de Interés Cultural y Ministerial por el Ministerio de Educación y Cultura.