

Carnaval

Fotografías del CdF

Del 8 al 31 de enero de 2016, en Trouville



Carro alegórico. Año 1922. (Foto: 03094.FMHGE.CDF.IMO.UY. - Autor: s.d./IMO).

Esta exposición se realiza en el marco de la muestra artesanal, gastronómica y cultural Arte5 que se desarrolla en la Plaza Daniel Muñoz (Rambla República del Perú entre Vázquez Ledesma y Juan María Pérez) del 8 al 31 de enero de 19 a 00 h.

Durante las últimas tres décadas del siglo XIX, el Carnaval uruguayo experimentó cambios considerables. Al decir del historiador José Pedro Barrán, por aquellos años, una sensibilidad “civilizada” comenzaba a instalarse en el país, y eso determinó que las formas de diversión consideradas “bárbaras” –tirar agua, huevos e, incluso, proyectiles en las calles- fueran remplazadas por otras, más ordenadas, como los corsos y desfiles por las calles céntricas, los bailes de disfraces y el juego con serpentinas.

A fines del siglo XIX, todavía sin apoyo estatal y organizados por el vecindario, comenzaron a realizarse los concursos de murgas. Los conjuntos ofrecían sus actuaciones –de no más de diez minutos- de espaldas al público y ante un jurado que se colocaba al fondo del escenario. Hacia 1930 había unos trescientos tablados barriales en Montevideo.

Entre los siglos XIX y XX sucedió la incorporación de los rituales africanos al Carnaval, a través del candombe, que le proporcionó algunos de sus elementos coreográficos, sus figuras representativas, sus pasos de baile y sus instrumentos musicales.

A partir de 1920 el desfile inaugural del Carnaval comenzó a realizarse por 18 de Julio. En 1943 se inició el concurso oficial de la Reina y las vice Reinas de Verano y Carnaval. Durante la segunda mitad del siglo XX creció el interés por el Teatro de Verano donde se desarrolla, desde 1945, el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas.

Las fotografías históricas de esta exposición fueron tomadas a lo largo del siglo XX por los fotógrafos de la Comisión Municipal de Fiestas y de la Oficina de Propaganda e Informaciones de la Intendencia. Las fotografías contemporáneas fueron realizadas por los fotógrafos del Centro de Fotografía.

Apoya:



Co-organizan junto al CdF:

arte5

artesanos.UY

ccz5

Centro Comunal
Zonal N°5

Concejo Vecinal
Zonal 5