

# Tango revelado

Investigación Martín Borteiro  
y Regina Chiappara

Del 30 de agosto  
al 1 de octubre de 2013

## La muestra

La siguiente muestra es un homenaje al rescate y preservación de las imágenes que representan parte importante de la historia y la cultura uruguayas. El criterio de la selección fue con base en el valor fotográfico histórico, que nos habla de costumbres y del contexto en el que el tango se forjó en el país. También es un homenaje a los fotógrafos que supieron plasmar artísticamente lugares, artistas, hechos y circunstancias que aparecen hoy como testigos del tango y de Uruguay.

No pretende un orden cronológico, ni total de los hechos, así como tampoco poner en mayor valor a los artistas tangueros que aparecen en las fotografías. Simplemente conocer y apreciar a algunos de los protagonistas que han construido parte de la identidad nacional.

Para ayudar a mirar estas imágenes desde un punto de vista histórico y social, las fotografías están agrupadas en series de tres. Cada grupo representa un acontecimiento en el que el tango estuvo presente: la radio y la fonoplatea, la televisión, los teatros, los carnavales, etcétera.

Gracias a todos los que hicieron posible esta muestra, a los artistas que posaron delante de la cámara, a los fotógrafos, a los que guardaron estas imágenes y hoy quieren compartirlas, y a los investigadores que valoran e interpretan hoy su contenido.

Consultor histórico: Boris Puga  
Colaboración en investigación: Esteban Toth  
Curación, contenidos e investigación: Martín Borteiro, Regina Chiappara

Agradecimientos: Queremos agradecer a las personas que brindan su material con el fin de difundir y mantener viva la cultura nacional: Horacio Loriente (hijo), Jorge Debroque, Boris Puga, Humberto Barrella, Eduardo Caetano, Paco Gude, Mario Bianco, Eduardo Arquimbau, María Antonia Bide de Zagnoli, Gabriela Simone y Estela Magnone.



Julio Sosa en la fonoplatea de la radio El Espectador. 31 de agosto de 1960. (Foto: archivo radio El Espectador)

La fonoplatea fue un fenómeno popular producido por las radios entre 1940 y 1970. El tango encontró un marco ideal para su difusión en las fonoplateas de Montevideo y Buenos Aires. En la foto vemos a Alfredo Zitarrosa (izquierda) después de que como locutor de radio presentara a Julio Sosa junto a la orquesta de Armando Pontier.