

## The Place of Ballenesque

Roger Ballen (US/ZA)

Del 12 de diciembre de 2018, al 9 de marzo de 2019



Assault. Año 2012. Autor: Roger Ballen.

**Inauguración:** miércoles 12 de diciembre, 19.30 h.

**Encuentro con el autor:** miércoles 6 de marzo, 19.30 h.

Ambas actividades tienen lugar en la Sede CdF.

El trabajo de Roger Ballen interviene el estatuto de “la verdad” en la fotografía, transformándola en un híbrido que perturba y fascina al mismo tiempo. En sus imágenes, conviven objetos en desuso, animales abandonados y sujetos catalogados como “raros”. Estos son para la mayoría sinónimo de lo descartable o desechable, característica que Roger Ballen reutiliza como una suerte de excusa para plasmar a través de la imagen los “despojos” de la sociedad de consumo. Él reutiliza lo que el poder y la hegemonía “desecha”. Su imagen, al reivindicar a cada uno de estos excomulgados de la sociedad, se transforma así en una ecología de la memoria.

Precisamente, al reivindicar mediante este gesto a los desposeídos, desborda y transgrede los límites de la normatividad y de las convenciones fotográficas en el campo social. La principal inquietud del artista se manifiesta en la configuración de arquetipos propios sobre los mundos prohibidos y despojados que se pretenden relegar al olvido. Como resultado, provoca que, finalmente, estos se fundan entre sí: por un lado, las periferias, y por otro, el “centro”. De esta forma, se va creando un mundo circunscrito a su visión y a la de los sujetos fotografiados; es una diáspora identitaria de la otredad. Ellos emergen y se posicionan, en este caso mediante el arte contemporáneo, en plataformas públicas que nos obligan a reflexionar.

*Montserrat Rojas Corradi (curadora)*

**Roger Ballen** (Nueva York, 1950) es un fotógrafo estadounidense. Su interés por la fotografía está influenciado por su madre, quien fue editora en la Agencia Magnum donde se rodeó de destacados fotógrafos. Estudió psicología en la Universidad de California, Berkeley. Tras la muerte de su madre comenzó un viaje por varios países, captando lugares, personas y geografías; realizó su primera publicación, *Boyhood*, en 1979. Posteriormente, en Estados Unidos realizó un doctorado en minería y geología, y se trasladó a vivir a Johannesburgo, Sudáfrica.

Entre sus premios, se destaca el del diario *Süddeutsche Zeitung* 2014 como artista del año, además del Rencontres d'Arles. Su obra forma parte de varias de las colecciones de arte contemporáneo: la Tate Britain, el Museo Victoria y Albert de Londres y la Maison Européenne de la Photographie de París.

Coorganizan junto al CdF:



 Roger Ballen Foundation

Apoyan:



### Exposición en Punta del Este:

El viernes 10 de enero, a las 21.30 h, en Kavlin Centro Cultural se inaugura la exposición de Roger Ballen titulada “Ballenesque”.

Por más información: [www.centroculturalkavlin.org](http://www.centroculturalkavlin.org)